

Как приходит лето.

Задание разработано для обучающихся первого-второго годов обучения. Выполняя его, расширяем кругозор, учимся изготавливать объемную фигурку из бумаги, декорировать ее аппликацией, закрепляем навыки работы ножницами, развиваем глазомер и мелкую моторику рук.

Материалы и инструменты:

- цветная бумага двухсторонняя А 4 – 2 листа
- клей-карандаш
- фломастеры, набор 12-18 цветов
- ножницы

Совсем скоро закончится весна и наступит долгожданное лето, которое с нетерпением ждут все. А как приходит лето? На этот вопрос дал ответ в своем стихотворении поэт Борис Заходер:

– Лето, –
Ласточка считает, –
Очень скоро прилетает.
Лету нужно торопиться,
И оно летит, как птица!..

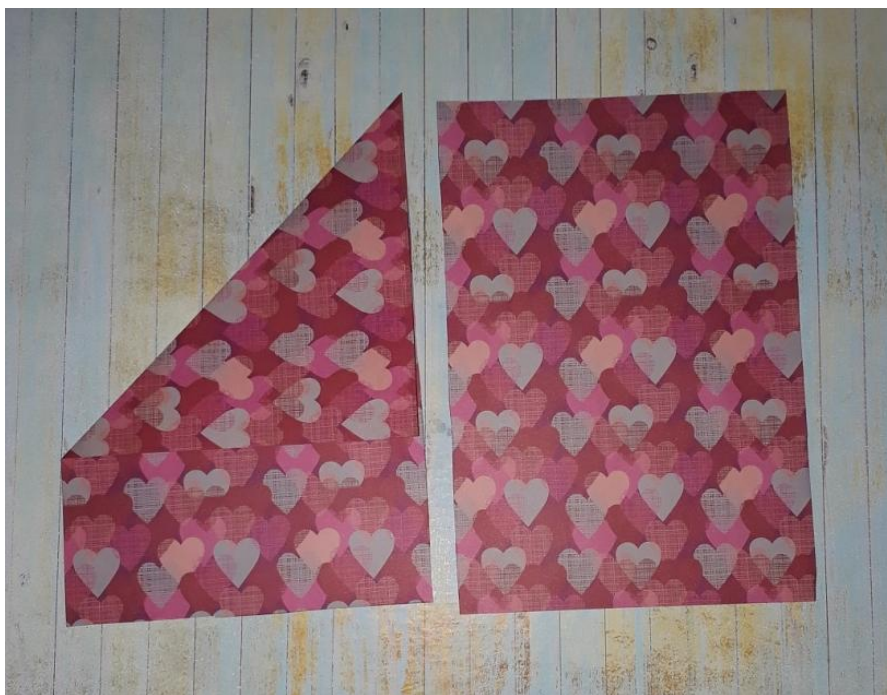
Проворчал Топтыгин:
– Лето
Спит в своей берлоге
Где-то...

Конь заржал:
– А где карета?
Я сейчас
Доставлю лето!..

Коня, который доставит лето, мы сделаем из цветной бумаги в технике бумагопластика. Бумага может быть однотонная или с рисунком. При работе ножницами, соблюдаем правила безопасности. Склеивая детали нашего коня, работаем так, чтобы клей не вылезал из-под элементов, и наша работа выглядела аккуратно.

Технология работы.

1. Для работы нам необходимо получить два квадрата. Загибаем один из уголков к стороне напротив, выравниваем, сгибы хорошо проглаживаем.



2. Заготовки отрезаем ножницами по линиям сгиба, соблюдая правила безопасности.



3. Каждый квадрат развернуть и загнуть боковые стороны к центру, сгибы хорошо прогладить. Оба прямоугольника согнуть пополам, один – разрезать по линии сгиба, соблюдая правила безопасности..



4. Нижние стороны загнуть так же, как верхние, к центру, сгибы хорошо прогладить. Большой прямоугольник сгибаем гармошкой – это туловище. Один из маленьких прямоугольников сгибаем пополам.



5. Ромбы сгибаем вдоль, по центру, получились треугольники. Маленький прямоугольник, согнутый пополам, соблюдая правила безопасности, надрезаем, чтобы получить бахрому – это грива. До линии сгиба не дорезаем примерно 1 см.



6. У одного треугольника загнуть верхний уголок – это голова. Другой треугольник согнуть пополам – это задние ноги. Маленький прямоугольник, соблюдая правила безопасности, надрезаем, чтобы получить бахрому – это хвост. До линии сгиба не дорезаем примерно 1 см.



7. Маленький уголок головы вогните внутрь. Так же сделайте уголок у задних ног. У гривы промазываем не разрезанную часть с двух сторон клеем и вклеиваем в верхнюю часть большого треугольника – шею. Заготовку для хвоста, закручиваем трубочкой, промазываем не разрезанную часть с двух сторон клеем и вклеиваем в вогнутый уголок треугольника.



8. Гармошку – туловище вставляем внутрь задних ног.



9. Переднюю часть гармошки – туловища промазываем с двух сторон клеем и вклеиваем в нижнюю часть большого треугольника. Черным фломастером рисуем глаза. Гриву и хвост закручиваем с помощью фломастера.

Если для работы использовалась однотонная бумага, можно нарисовать фломастерами на фигуре коня узор, используя гармоничное сочетание цветов. Можно добавить, наклеить на гриву и хвост, декоративные элементы, вырезанные из бумаги: небольшие цветочки и листики.

