Пасхальный натюрморт.

Задание разработано для обучающихся первого-второго годов обучения. Выполняя его, мы закрепляем понятие натюрморт, правила построения композиции, закрепляем знания о традициях празднования праздника Пасха, расширяем гругозор, учимся изображать на бумаге предметы реалистично, отрабатываем приемы работы гуашью и приемы смешения оттенков, развиваем глазомер и мелкую моторику рук.

Для работы понадобятся:

- Бумага А3
- Гуашевые краски, набор 12 цветов
- Кисти круглые белка или пони №3и №6-7
- Палитра пластиковая
- Емкость для воды
- Карандаш
- Ластик

Наверно, нет ни одной семьи, в которой бы не отмечали Пасху – праздник, несущий надежду и веру в лучшее, символизирующий победу жизни над смертью. Раньше на Руси Пасху отмечали от 3 до 7 дней, а в некоторых регионах до Троицы (празднуется через 50 дней после Пасхи).

Одним из важных моментов празднования был пасхальный стол. Готовились пасхальные традиционные блюда – сладкие куличи, творожные пасхи, красились яйца.

Яйцо, которое традиционно красилось в красные цвета и его оттенки, стало обязательным атрибутом и символом Пасхи с XII века. Сейчас принято красить яйца в разные цвета.

Кулич всегда выпекали из дрожжевого теста и круглым. По преданию саван Христа, похороненного по иудейским обычаям, был круглой формы. Этим и объясняется традиционно круглая форма кулича. А еще считается, что если пасхальный хлеб удался, то в семье все будет благополучно. При еде кулич разрезают не вдоль, а поперек, сохраняя верхушку целой, чтобы покрывать ею оставшуюся часть кулича.

Творожные пасхи приготовляли из протертого творога. Их делали в виде четырехугольной пирамиды, которая олицетворяет Голгофу – возвышенность под Иерусалимом, на которой был распят Христос.

На стол ставили вазу с ветками вербы. Приносили их в дом в Вербное воскресение (праздник отмечают за неделю до Пасхи). Верба считалась символом пробуждающейся природы и начала весны, магическим и

целебным растением. Веточки, повешенные над порогом дома, должны были защищать его от недоброжелателей, воров и злых духов. В Вербный праздник букетиками из веточек постукивали домочадцев, близких и домашнюю скотину, выбивая из них болезни. Освященные почки бросали в кашу. Считалось, что отведав такое блюдо, человек на целый год наполнится весенней энергией, будет крепким и здоровым.





Мы нарисуем пасхальный натюрморт.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу –
Знай, что это… НАТЮРМОРТ.

Натюрморт – жанр живописи, изображающий неодушевленные предметы. Стоит отметить, что термин натюрморт, означающий «мертвую природу», прижился во французском и русском языках, а вот в английском, немецком и голландском используется другое – «застывшая жизнь».

Технология работы.

На бумаге сделайте общий набросок простыми формами и уточните силуэт предметов: кулич, творожная пасха, яйца, ваза с ветками вербы. Не забывайте о пропорциях предметов и композиции.

Намешайте в палитре достаточное количество светлых цветных оттенков (желтый, охра, немного оранжевого), которые создадут на вашей работе солнечное настроение. Большой кисточкой проработайте фон.

Выберите цвета, намешайте не меньше трех оттенков для каждого предмета и тонкой кистью раскрасьте их. Уточните детали.




XB

