

Открытка «Пасхальный натюрморт».

Задание разработано для обучающихся третьего года обучения. Выполняя его, мы закрепляем понятие натюрморт, правила построения композиции, закрепляем знания о традициях празднования праздника Пасха, расширяем кругозор, закрепляем приемы работы цветными карандашами (штриховка, передача объема светотенью), развиваем глазомер и мелкую моторику рук.

Для работы понадобятся:

- ◀ Бумага А4
- ◀ Цветные карандаши, набор 12-24 цвета
- ◀ Карандаш НВ
- ◀ Линейка
- ◀ Ластик, клячка

Наверно, нет ни одной семьи, в которой бы не отмечали Пасху – праздник, несущий надежду и веру в лучшее, символизирующий победу жизни над смертью. Раньше на Руси Пасху отмечали от 3 до 7 дней, а в некоторых регионах до Троицы (празднуется через 50 дней после Пасхи).

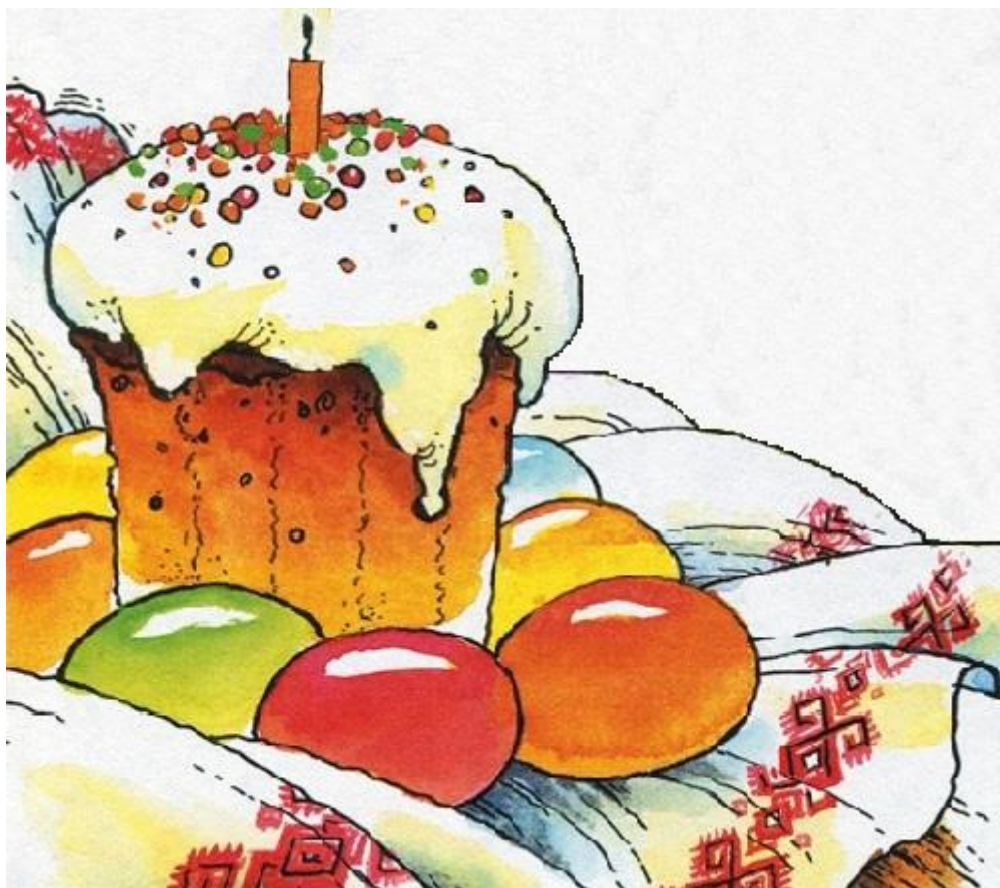
Одним из важных моментов празднования был пасхальный стол. Готовились пасхальные традиционные блюда – сладкие куличи, творожные пасхи, красились яйца.

Яйцо, которое традиционно красилось в красные цвета и его оттенки, стало обязательным атрибутом и символом Пасхи с XII века. Сейчас принято красить яйца в разные цвета.

Кулич всегда выпекали из дрожжевого теста и круглым. По преданию саван Христа, похороненного по иудейским обычаям, был круглой формы. Этим и объясняется традиционно круглая форма кулича. А еще считается, что если пасхальный хлеб удался, то в семье все будет благополучно. При еде кулич разрезают не вдоль, а поперек, сохраняя верхушку целой, чтобы покрывать ею оставшуюся часть кулича.

Мы создадим открытку, на которой нарисует пасхальный натюрморт.

Натюрморт – жанр живописи, изображающий неодушевленные предметы. Стоит отметить, что термин натюрморт, означающий «мертвую природу», прижился во французском и русском языках, а вот в английском, немецком и голландском используется другое – «застывшая жизнь».



Технология работы.

Делать открытку мы будем из листа бумаги сложенного пополам, расположение – горизонтальное, сгиб – сверху. На бумаге, на лицевой стороне открытки по краю, сделайте рамку шириной 1 см.

Внутри рамки, сделайте общий набросок простыми формами легкими линиями и уточните силуэт предметов: кулич, яйца, скатерть. Не забывайте соблюдать пропорции предметов и о правилах построения композиции.

Выберите цвета карандашей для каждого предмета и раскрасьте их, используя приемы работы цветными карандашами:

- растяжка тона одним цветом
- растяжка с добавлением второго цвета
- объем предмета по форме

Уточните детали. Легкой штриховкой проработайте фон. При желании выполните в правом верхнем углу надпись «С праздником!» или «ХВ».

Ни в коем случае не делаем обводку черным цветом!