

Р. Дымшаков «Третья волна»

Работа над ролью

Серафима К.

Мой герой-**Кристина Дмитриевна**. Кристина Дмитриевна- второстепенный персонаж, ей 32 года. Она работает в школе учителем музыки. Замужем за тридцатилетним учителем истории, Иваном Андреевичем (словом Кристина Дмитриевна устроила мужа в ту же школу, так как его уволили из универа, по слухам кто-то что-то сказал про Кристину Дмитриевну.). Моя героиня страдает тяжёлой формой сахарного диабета. Кристина-жизнерадостная, любящая девушка. Временами не может ответить на вопросы учеников.

Ученики плохо о Кристине Дмитриевне не отзываються, называют Музычка или просто Кристина Дмитриевна.

Иван Андреевич любит свою жену, ради неё был готов даже ударить ректора на прошлой работе, называет её Кристина и или женщина. Когда они ссорятся Кристина Дмитриевна называет мужа «Иван». Кристина добрая и всегда готова поддержать. Когда Иван начал свой эксперимент, она поддерживала его, но через время она понимает абсурд ситуации и пытается доказать мужу. (Иван не говорил Кристине про то, что этот эксперимент не настоящий)

К сожалению не все ученики хорошо относятся к Кристине, Федя плохо к относится. Федя слышал ссору Ивана и моей героини, и решил отомстить за «Третью волну», он утащил шприцы из сумки Кристины, из-за этого она попала в больницу.

Если судить по книге, то Кристина любит играть в настольный теннис. Как мне кажется, Кристина умеет играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Мне Кристина представляется улыбчивым и эмоциональным человеком, хорошей домохозяйкой.

Мне этот персонаж нравится своим характером.

Любовь М.

Мой персонаж - **Аня**. Аня растёт в обычной семье, без братьев/сестёр (думаю она счастлива). С людьми она достаточно просто находит общий язык. У неё есть парень и лучшая подруга (которая в последствие оказывается не такой уж и хорошей).

Немного больше о парне Ани: его зовут Игорь, они учатся в одном классе и по окончании школы собираются пожениться. Но в нашей вариации они младше и поэтому им придётся подождать с женитьбой (самая печальная история любви, которую я знаю).

Аня работает в школьной газете и уже скоро ей нужно будет передавать обязанность главного редактора кому то другому, потому что ей уже 17 и она заканчивает 11 класс (у нас она заканчивает 9(?)).

Практически с начала появления "Третьей волны" в их школе, девочка пытается противостоять этой системе. Ну, то есть как. С начала она всё же была заинтересована в данном мероприятии, но позже поняла, что она личность, а так же, что "Третья волна" переходит границу и кончится эта history - может плохо. Плюс она удивлена тем, как меняются её отношения с людьми в этот момент. Например: у Ани были достаточно хорошие отношения с Иваном Андреевичем (учитель истории), но когда она стала

пытаться противостоять "Третьей волне"- их отношения стали заметно ухудшаться. Тоже происходит и с другими её друзьями. Анина подруга Анджела(которая уже упоминалась ранее), предала её, а Игорь вообще в какой то момент ударил свою девушку(потом всё снова стало более менее хорошо).

А теперь немного больше о личности Ани. Аня довольно добрая и дружелюбная, так же она ответственная, смелая и решительная. Но стоит отметить, что у неё есть негативные привычки. Такие как курение. Возможно употребление алкоголя, об этом не упоминается, но я думаю, что это может присутствовать.

Как я отношусь к этой девушке? Аня кажется мне достаточно интересным персонажем, над ней интересно работать. Есть над чем поразмышлять, подумать над её прошлым, над будущим, над тем, что она будет делать если "Третья волна" возродится.

Илья М.

Значит так. Мой персонаж: **Игорь** ученик девятого класса, лидер футбольной команды, в плане успеваемости не отличающийся.

Изначально лояльно относился к учителю и его методам ведения уроков. Был из тех кто сразу присоединился к третьей волне. Сначала она казалась ему хорошей идеей, с помощью третьей волны успехи их футбольной команды повысились, плюс он начал подтягиваться в учебе. То есть третью волну он поддерживал, из-за поссорился со своей девушкой Аней, которая выступала против нее. В дальнейшем, именно она повлияет на его отношение к третьей волне в негативную сторону так, что они захотят сорвать собрание организованное третьей волной.

В итоге Игорь встал на правильную сторону в эксперименте учителя - против «Третьей волны».

Анастасия Л.

Анжела - лучшая подруга Аня и хорошо относится к третьей волне в отличие от её подруги. Считает, что 3 волна несёт только хорошие мотивы и из за неё смогла отвернуться от Ани.

Она общительная, имеет хорошие отношения с классом, может настоять на своём, инициативная.

Иногда может быть вспыльчива.

Работает в газете «Плющ»

Софья С.

Мать Ани увлекается чтением книг, любит культуру Индии и рис с карри. Её зовут **Вера**. В детстве Вера хотела уехать в Индию и была пионером. Патриотизм её страны не допускал эмиграцию в другую страну и она осталась дома. Даже не смотря на то что Вера была пионером, ей хотелось всегда выделиться из толпы. Из-за этого у неё часто были конфликты с учителями. Она не любит когда что-то происходит без её ведома и участия. Любит давать всем советы. Аня уважает свою мать, но не всегда прислушивается к её мнению.

Карина. Неуверенная в себе девочка, но пытается общаться с другими, хоть и не всегда получается из-за неловкости. Поэтому она слышит смех в свою сторону, что, конечно, помогает терять чувство убежденности в своих действиях. Но от всех негативных мыслей ей помогает избавиться ее увлечение – танцы. Упорные тренировки, пот и слезы делают ее сильнее. И несмотря на трудности в общении и взаимопонимании у нее есть пара друзей, которые всегда помогут. Они могут быть не из ее города или страны, но он ими дорожит, ведь они оказывают ей невероятную поддержку.

Отношения с родителями — это всегда отдельная тема. И у Карины они в целом неплохие. Для нее это поддержка, забота, но не обойтись без ссор, которые иногда подрывают ее самооценку, и она не может даже уверенно отвечать на вопросы учителя, а что уж говорить про общение с одноклассниками. Именно поэтому она не очень близка с родителями, ведь их слова могут задевать. Но они цепляют ее не специально, сгоряча из-за этого она все же чувствует себя комфортно с ними, как бы это не было странно. Ведь несмотря на все они друг друга любят и понимают.

Учеба Карине всегда давалась непросто, но она старается и это видно. Она учится на четыре и пять, причем пятерки слегка перевешивают. И это понятно ей нелегко из-за неуверенности, которую она из всех сил старается победить. Но Карина правда старается и учителя видят её заинтересованность. Поэтому ей легко писать тесты, но не всегда даются ответы у доски.

А вообще Карина любит побыть наедине с собой. Ей нравится, завернувшись в плед с книгой в руках, проводить теплые вечера. Также она любит погулять с кем-нибудь из знакомых, кому она доверяет и с кем ей спокойно. Поболтать с ним о всем на свете со скейтом в руках и рюкзаком на плече. Ведь главное, чего она хочет от жизни – спокойствие.

Кристина или Кристина Дмитриевна. Что же я могу о ней сказать?! По пьесе ей 32. У неё сахарный диабет. Она молоденькая учительница, в школе, где и происходят все события пьесы. Сама Кристина творческая и весёлая, эмоциональная, это можно понять и по тому, что предмет, который она преподаёт, связан с воображением и фантазией. В какие то моменты она любит шутить. Еще я представляю ее стильной. У неё должны быть какие-то аксессуары, подобранные с ее вкусом. Может быть она одета в черный костюм, на пиджак приколата интересная брошь, какая-то сдержанная, но интересная причёска и туфли на небольшом каблучке. У неё есть творческий и немного сумасшедший муж - Иван Андреевич, учитель истории в тоже школе. Мне кажется, что они женаты лет 6-8. В начале пьесы них очень теплые и заботливые отношения, об этом говорит сцена, где она прикрывает его, проводя собрание, напоминает о том, что завтра рабочий день и в принципе волнуется за мужа, а он в свою очередь заботиться о ней, спрашивая, сделала ли она укол сегодня.

После, как Иван запустил проект "Третья волна" и, она практически перестала видеть его и начала замечать, как изменились ученики. Кристину, то есть меня, начало это выводить

из себя. Последней точкой ее терпения был Федя, который спал у них под дверью. Я бы сказала, что она эмоциональная, но в то же время тактичная, потому что она не начала ссору в присутствии Феди.

Я думаю, что эта второстепенная героиня чем-то похожа на меня тем, что эмоциональная, заботливая, вечно переживающая и энергичная!

Анна Р.

Карина - скромная, сомнительная в своих действиях девочка. В классе она из тех, кто старается не выделяться. Карина, на вопросы учителей неуверенно, с первой попытки странно отвечает и поэтому над ней часто смеются. Отвечает неуверенно, а потому что мечтательница и боится ошибиться, отсюда у Карины бывают 3. Учится так-то очень хорошо на 4 и 5. Постоянно сидит на уроках и любит думать о том, как она выступает на большой сцене с самым красивым танцем. Танцы - это увлечение, хобби над которым она трудится, развивает. Мечтает преподавать детям занятия по танцам.

У неё не получается всё так легко и просто, все только через тренировки, время. Так же ей трудно из-за мечтаний и низкой самооценки. Девочка, каждый день заставляет себя идти дальше, выходя из зоны комфорта. Родители у неё такие же скромные и воспитанные люди. С родителями у неё бывают конфликты, но редко. В основном из-за того, что мечтает на уроках, вместо учёбы. Или из-за того, что не всегда есть деньги на хобби девочки. У них есть семейная традиция-это каждую субботу все вместе ходить в бассейн!

Степан Л.

Поначалу большинство учеников считают **Ивана Андреевича** хорошим учителем, оправдывая его метод преподавания тем, что он знает, что делает. Родители детей делятся на два лагеря: кто считает метод Ивана Андреевича неприемлемым и кто поддерживает его. Жена Ивана Андреевича не одобряет, когда он проводит этот эксперимент. Иван Андреевич увлекается историей, потому и стал её преподавать. Он может слишком сильно увлечься делом, быстро "втягивается". Любит дисциплину. Думает, что может всё контролировать - уверен в себе.