

Натюрморт с вербой.

Задание разработано для обучающихся первого года обучения. Выполняя его, мы закрепляем понятие натюрморт, знакомимся с народными приметами и традициями, расширяем кругозор, учимся изображать на бумаге предметы реалистично, отрабатываем приемы работы гуашью и приемы смешения оттенков, развиваем глазомер и мелкую моторику рук, воспитывает бережное отношение к природе.

Для работы понадобятся:

- Бумага А3
- Гуашевые краски, набор 12 цветов
- Кисти круглые белка или пони №3и №6-7
- Палитра пластиковая
- Емкость для воды
- Карандаш
- Ластик

Ранней весной, в конце марта – начале апреля, когда еще нет листьев на деревьях, только одно дерево радует нас.

Верба – символ пробуждающейся природы и начала весны. Самой первой зацветает она. На ее побегах появляются нежные, пушистые белоснежные почки. В народе их называют «котиками».

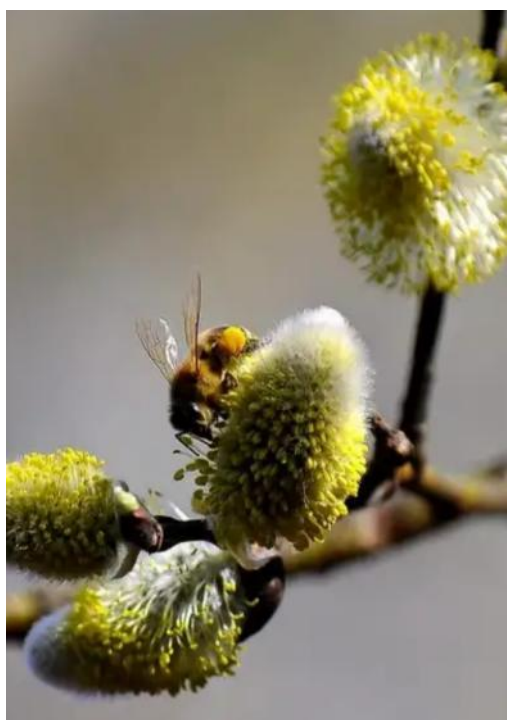


Верба считалась магическим и целебным растением. Веточки, повешенные над порогом дома, должны были защищать его от недоброжелателей, воров и злых духов. В Вербный праздник букетиками из веточек постукивали домочадцев, близких и домашнюю скотину, выбивая из них болезни. Освященные почки бросали в кашу. Считалось, что отведав

такое блюдо, человек на целый год наполнится весенней энергией, будет крепким и здоровым.

Цветущая верба – одно из красивейших явлений весны. В ее цветах содержится нектар и пыльца, которые будут собирать насекомые.

Не обрывайте ветки. Ведь дома они простоят у вас не так долго. А у цветущего дерева заврожено будут останавливаться многие прохожие. Берегите природу!



Как можно сохранить увиденную красоту? Нарисовать.

Мы нарисуем натюрморт с веточками вербы – самый простой и доступный начинающим художникам.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом
графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу –
Знай, что это... НАТЮРМОРТ.

Выучите стихотворение .



Натюрморт – жанр живописи, изображающий неодушевленные предметы. Стоит отметить, что термин натюрморт, означающий «мертвую природу», прижился во французском и русском языках, а вот в английском, немецком и голландском используется другое – «застывшая жизнь».

Технология работы.

На бумаге сделайте общий набросок простыми формами и уточните силуэт предметов: сначала ваза (может быть любой формы), а затем ветки вербы. Не забывайте о пропорциях предметов и композиции.

Намешайте в палитре достаточное количество светлых цветных оттенков, которые создадут на вашей работе солнечное настроение. Большой кисточкой проработайте фон.

Выберите цвет, намешайте не меньше трех оттенков и раскрасьте вазу.

Тонкой кистью рисуем ветки вербы, а бело-серые почки – большой. Делаем детализацию тонкой кистью.

