В студии мы знакомимся и работаем разными материалами: гуашь, пастель сухая и масляная, уголь, маркеры и многие другие. В том числе и акварель.

Акварель — материал не простой. Буквально чуть-чуть ошибаетесь в сочетании воды и пигмента (краски), и все становится не так! Тут нужно просто сто раз пытаться: не получилось сразу сделать — делаем еще раз, еще и еще. Требуется много труда и повторений, и упорства. Как говорится в поговорке: «Терпение и труд – все перетрут!».

Упражнения и задания разработаны для обучающихся первого - второго годов обучения, для закрепления изученного материала, для развития глазомера и мелкой моторики рук, воспитания усидчивости и мастерства. Работу следует выполнять последовательно, не пропуская и не перепрыгивая задания.

Если каждый день, хотя бы один час посвящать рисованию — у вас будут прекрасные результаты. Составлены они по занятиям онлайн школы «calachevashkul».

Для работы понадобятся:

- Бумага акварельная 200г А4
- Акварельные краски, набор 12-36 цветов
- Кисти круглые белка или пони №3и №6-7
- Палитра пластиковая, можно заменить блюдцем
- Палитра бумажная (для проверки насыщенности пигмента)
- Карандаш НВ
- Ластик, клячка
- Бумажные салфетки
- Емкость для воды

1. Упражнения на "постановку руки".

Делаем упражнения на "постановку руки", изучаем возможности кисти, закрепляем уверенные и четкие движения, учимся управлять кистью в своей работе.

Выполнить ряд упражнений.

- Намешайте достаточное количество цветных акварельных "лужиц".

-Нарисуйте несколько «лепестков»: начинаем с плотного сильного нажима на кисть и движение по форме, а затем ослабляем нажим, когда кисть касается бумаги только кончиком ворса. Теперь делаем все в обратном направлении. Еще начинаем с легкого нажима, затем усиливаем его и в конце ослабляем. Можно нарисовать несколько цветов с лепестками, колышущимися от ветра.

-Нарисуйте несколько прямых горизонтальных линий легким нажимом, несколько линий сильным нажимом кистью.

-Нарисуйте дорожки из следов, примакивая кисть к бумаге.

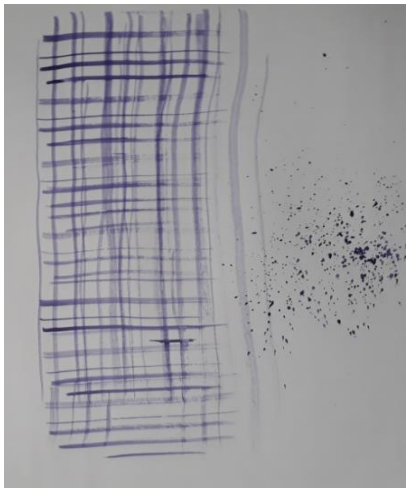
-Рисуем дорожки широкими мощными движениями.

-Выполняем фигурные дорожки.

- Легкими вертикальными штрихами и горизонтальными штрихами с сильным нажимом «имитируем» траву или дождик, землю, кирпичики.

-Делаем штриховку в горизонтальном и вертикальном направлениях.

-Делаем набрызг. Кисть должна быть небольшая, очень мокрая, а краска насыщенная.



Задание считается выполненным, когда движения руки будут уверенными, линии ровными и пятна красивыми. Возможно, потребуется изрисовать несколько листов, прежде чем достигнете хорошего результата.

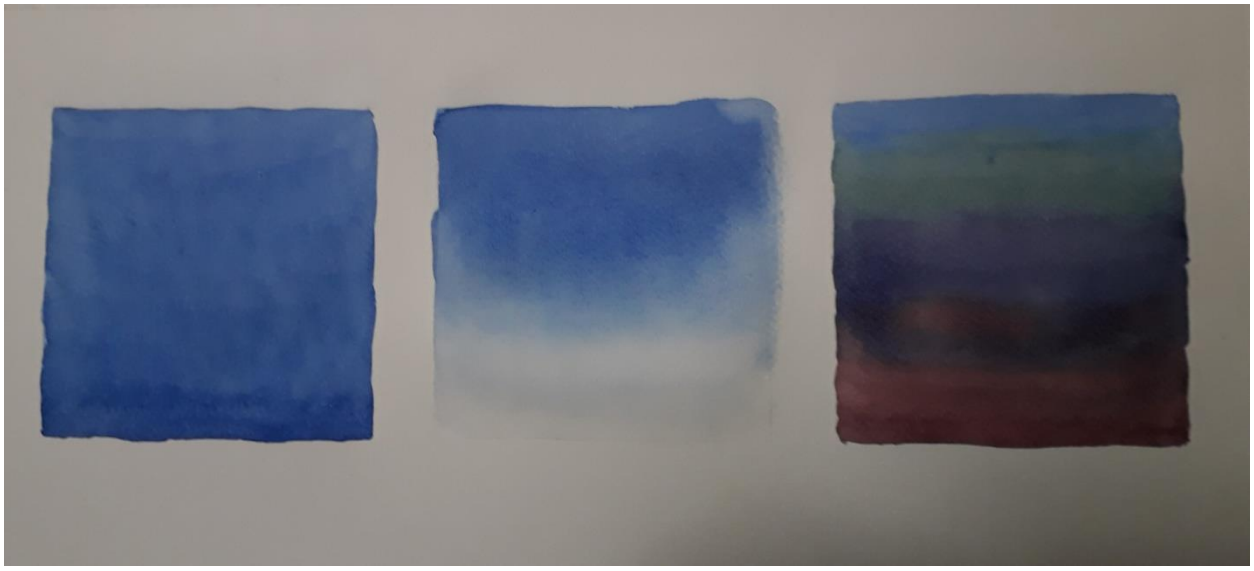
2. Заливки в технике по-сухому.

Проводим важную тренировку акварельных заливок, градиентов и переходов из цвета в цвет.

Сделайте:

- ровную заливку
- заливку от темного к светлому
- переход между тремя-четырьмя цветами

Каждую заливку выполняем по 4 раза.



Обратите внимание:

Заливка не должна быть полосатой. Если она полосатая, значит скорее всего:
1. Взяли неподходящую кисть (плохо отдающую влагу) или слишком тонкую
2. Мало воды в разведенном колере (не висит капля в процессе)
3. Слишком сильно нажимаете на кисть в процессе и мешаете краске лечь равномерно на бумагу или неправильно ее держите (нужно почти перпендикулярно листу).
4. Плохо размешали колер или его не хватило, в процессе работы в него добавили краску или воду.
5. Возвращаетесь в то место, где уже есть краска и вносите какие-то изменения.

3. Упражнение на силуэт. Рыбы.

Делаем упражнение на однородные разноцветные заливки узнаваемых форм.
- Наметьте легким наброском силуэты нескольких рыб (3-4 шт.).
- Намешайте достаточное количество цветных акварельных "лужиц" под каждый силуэт.
- Залейте выбранными оттенками каждый силуэт, уточняя детали.

4. Упражнение на силуэт. Рыбы.

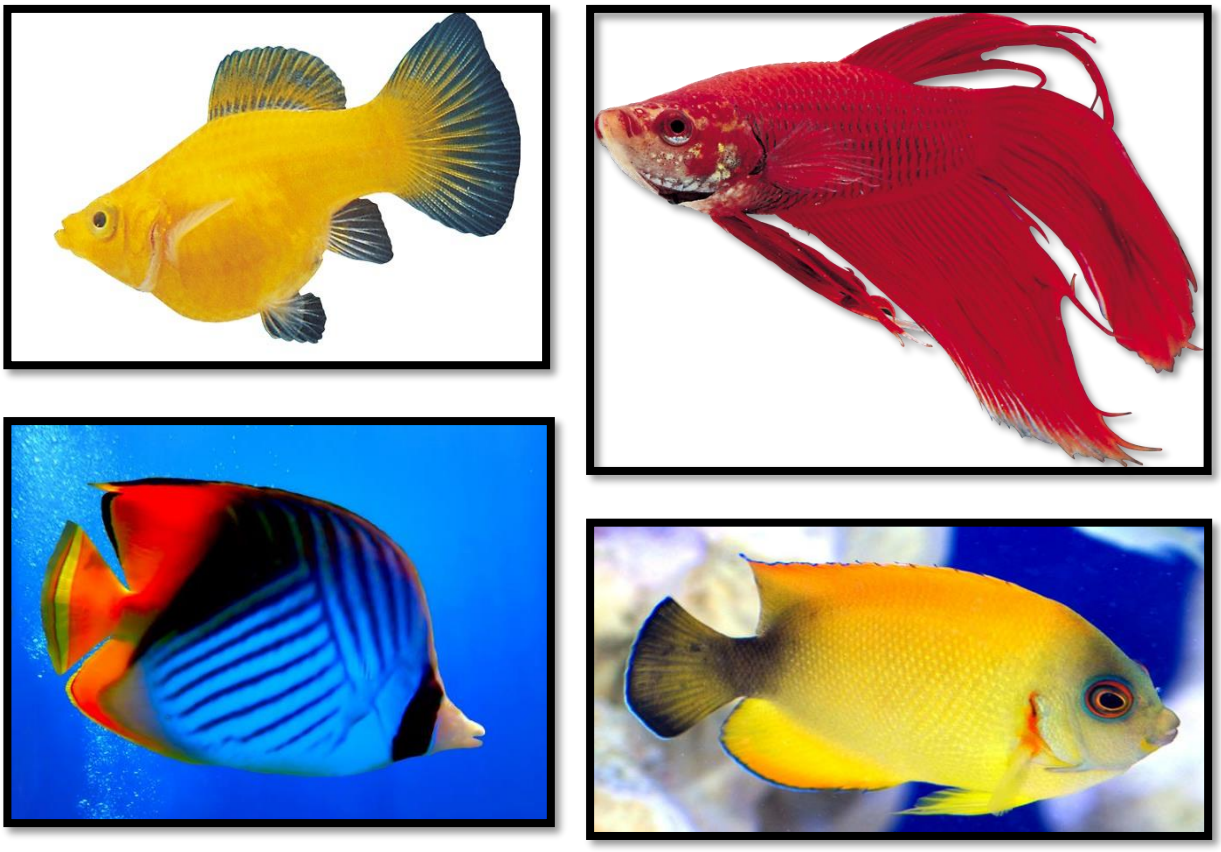
Делаем еще одно упражнение на однородные разноцветные заливки с переходом одного цвета к другому.

- Наметьте легким наброском силуэты рыб (рис.1).
- Намешайте достаточное количество цветных акварельных "лужиц" под каждый силуэт.
- Залейте двумя выбранными оттенками каждый силуэт, уточняя детали.

Рис. 1

- Выберите 2 понравившиеся рыбки и наметьте легким наброском их силуэты (рис.2).
- Залейте выбранными оттенками каждый силуэт, уточняя детали.

Рис. 2



5. Рисуем мороженое

Работаем, совмещая технику работы по-мокрому и по-сухому. Делаем упражнение на однородные разноцветные заливки, на эффектные пятна и полоски.

- Сделайте карандашный рисунок и подберите цветовую палитру.

- Намешайте достаточное количество цветных акварельных "лужиц" для каждого предмета.

- Залейте выбранными оттенками каждый силуэт, уточняя детали, палочки прорабатываем в последнюю очередь.

1. Однотонная, однородная заливка выбранными оттенком.

2. Однородная заливка четырьмя выбранными оттенками, шоколадную крошку выполните по-сухому.

3. Заливка пятью выбранными оттенками: три слоя – темнее и плотнее, два – светлее и прозрачнее. В двух слоях выполните кусочки ягод по сырому (они находятся внутри).

4. Однотонная, однородная заливка светлым - прозрачным оттенком. Выполните по сырому кусочки фруктов, которые находятся внутри, выполните по-сухому кусочки фруктов, которые находятся снаружи.

Используя один цвет, выполните заливку всех палочек, проработайте структуру дерева по-сухому.