

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
**Дом детского творчества Ленинского района
города Екатеринбурга им. Е. Е. Дерягиной**



«Веселые Нотки»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественная направленность
возраст обучающихся: 5-6 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования,
Зеленина Н. Г.

Екатеринбург, 2026 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

18. Устав МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной;

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию и самореализации. Музыка – самое яркое, эмоциональное, а поэтому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребенка. В детском исполнительстве пение занимает особое место. Пение-основной вид музыкального искусства, которому обучают в дошкольном возрасте. Совместное пение вызывает чувство коллективизма, создает условия для эмоционального, музыкального общения.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих

в этой области является ее универсальность, здесь объединяются различные виды музыкально-игровой, и исполнительской деятельности. Поэтому в процессе занятий происходит комплексное развитие личности обучающихся-дошкольников.

Адресат. Обучающиеся 5-6 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного просмотра. Программа построена с учетом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 6-10 человек.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются одной из важных составляющих гармоничного развития ребенка дошкольного возраста. Развитие и воспитание голоса и слуха у дошкольника положительно влияет на формирование речи, именно она является основой развития ребенка, его мышления. Пение способствует развитию речи ребенка, а также помогает ему справиться с проблемами звукопроизношения. Планомерное вокальное воспитание оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также развивает его дыхательную систему, влияющую на состояние сердечно-сосудистой, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет свое здоровье

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 ак. часу, продолжительность каждого занятия – 40 мин;

Объем программы – общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – **72 часа**:

Срок освоения – программа рассчитана на **1 год** обучения.

Уровень освоения программы – «**стартовый**», так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма обучения: групповая.

Виды учебных занятий:

- фронтальные музыкальные занятия;
- музыкальные игры, беседы, творческие задания;
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- конкурсы.

Формы подведения результатов – формой текущего контроля является педагогическое наблюдение, прослушивание в процессе занятий, самостоятельная исполнительская деятельность беседа в процессе каждого занятия.

Формой итогового контроля и показа уровня подготовки детей, являются открытые занятия.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие певческих способностей через организацию ансамблевого пения и импровизации на детских музыкально-шумовых инструментах.

Задачи

Обучающие:

- Учить детей правильно и выразительно петь.
- Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
- Формировать навыки певческой установки и певческого дыхания.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
- Развивать умение различать звуки по высоте.
- Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, ясную артикуляцию.
- Развивать чувство ритма в ходе игры на детских музыкальных инструментах.

- Развивать исполнительские качества.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать интерес к вокальному искусству.
- Воспитывать чувство коллективизма.
- Способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнерами.
- Создавать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, эстетических чувств.

**Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план**

№ п.п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, опрос
2	Ритм. Метр.	18	4	14	Беседа, опрос, самостоятельная работа
3	Основы музыкально-ритмического движения	10	2	8	Беседа, самостоятельная работа
4	Музыкальные Инструменты	6	1	5	Опрос, самостоятельная работа
5	Жанры. Характер музыки	3	1	2	Беседа, опрос, тестирование
6	Звуковысотные представления	10	2	8	Беседа, опрос
7	Основы вокальных навыков	10	1	9	Прослушивание, самостоятельная работа, опрос
8	Исполнительская деятельность	14	2	12	Участие в концерте, открытые занятия, самостоятельная работа
	Итого:	72	14	58	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Роль музыки в жизни человека. Беседа- «Голос-инструмент». Охрана голоса. Прослушивание учащихся. Определение примарной зоны.

Практика: Упражнения по начальной подготовке к пению.

Тема 2. Ритм. Метр.

Теория: Знакомство с основными длительностями.

Практика: Работа по ритмическим карточкам. Музыкальные игры на развитие ритмического слуха. Пальчиковая гимнастика.

Тема 3. Основы музыкально-ритмического движения.

Теория: Сочетание элементов пения с элементами движения

Практика: Музыкально-ритмические игры. Танцевальные игры в кругу. Игры на развитие ритмического слуха.

Тема 4. Музыкальные инструменты.

Теория: Знакомство с детскими музыкальными инструментами.

Практика: Воспроизведение простейших ритмических рисунков.

Сочинение и воспроизведение на инструментах собственных ритмических рисунков. Аккомпанирование на инструментах танцу и пению

Тема 5. Жанры. Характер музыки.

Теория: Знакомство с основными музыкальными жанрами. Песня. Танец. Марш. Определение жанров. Объяснение понятий «выразительность» и «изобразительность» музыки.

Тема 6. Звуковысотные представления. Интонационная чистота пения.

Практика: Пение с показом жеста. «Музыкальная лесенка». Музыкальные игры с подражательными моментами. Воспроизведение различных интонаций.

Тема 7. Основы вокальных навыков.

Теория: Основы певческого дыхания и певческой установки.

Практика: Упражнения на развитие правильного вдоха и выдоха. Дыхательная гимнастика. Дикционные упражнения. Артикуляционные упражнения и попевки. Работа с «девочками- звуками».

Тема 8. Исполнительская деятельность.

Теория: Раскрытие содержания музыки и текста, музыкально-выразительных средств, особенностей художественного образа. Понятие аккомпанемента, фонограммы.

Практика: Начальные навыки работы с микрофоном. Исполнение песен индивидуально и группой. Мини-конкурсы с последующим обсуждением. Выступления на открытых занятиях.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные

- Понимание правильности выполнения поставленной задачи, причины успеха/неуспеха.
- Владение базовыми навыками самоорганизации и самоконтроля.
- Улучшение образного, ассоциативного мышления и воображения, памяти;
- Сформированный интерес и мотивация к творческой деятельности.

Личностные

- Умение слушать педагога.
- Умение работать в коллективе, координировать взаимодействие с другими участниками группы.
- Стремление к получению новых знаний в области вокального искусства и интерес к возможностям собственного голоса.
- Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

– Умение проявлять такие качества, как терпение, аккуратность, коллективизм.

Предметные

– Начальный уровень развития музыкальных способностей, начальные вокально-хоровые навыки.

– Знания простейших элементов теории музыки.

– Простейшие знания о музыке и композиторах, музыкальных жанрах.

– Представление о простейших приемах организации певческого вдоха и выдоха.

– Умение двигаться под музыку.

– Умение аккомпанировать себе на детских музыкальных инструментах.

– Умение правильно формировать гласные звуки, воспроизводить простейшие ритмические рисунки.

– Умение эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения.

– Умение анализировать словесное и музыкальное содержание произведения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов (общее)	72
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	Отсутствуют
9	Выходные дни	4 ноября, 31 декабря-10 января, 22,23 февраля, 8 марта, 3, 9, 10 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для обучения: класс, с достаточным освещением, фортепиано, звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, аудиоманитофон, СД-проигрыватель, проигрыватель минидисков), звукоусиливающая аппаратура (микрофоны, микшерный пульт), шумовые инструменты (бубны, металлофон, треугольники, маракасы, ложки).

Информационное обеспечение

Аудиокассеты, СД- и мини-диски, видеокассеты нотный материал, фонотека, наглядные пособия по вокалу .

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий программу должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

К реализации программы допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Методические материалы

Нотная литература, фонохрестоматия, музыкальные энциклопедии, хоровой словарь, нотные таблицы, схемы, книги о музыке, учебники

музыкальной литературы, методическая литература для учителя; сборники песен для младшего возраста; СД диски с музыкой современных композиторов РФ; СД диски хоровой, инструментальной, классической и современной музыки.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов:

1. Текущие (цель – выявление ошибок и успехов в деятельности обучающихся).
2. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончанию всего курса обучения).

С целью определения уровня освоения программы предусмотрено выполнение обучающимися контрольных заданий, прослушивание воспитанников, итоговая диагностика вокальных данных детей, а также итоговый практический показ результатов обучения по данному курсу. Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

Формы отчетности образовательных результатов:

- Журнал посещаемости.
- Материалы диагностики.
- Анкетирование, опросы родителей.
- Отзывы детей и родителей.
- Видеозаписи.
- Фотоматериалы.
- Дипломы об участии в конкурсах, фестивалях детского творчества.

При общей оценке уровня реализации программы художественной направленности «Веселые нотки» так же учитывается и количество детей, продолжающих обучение в вокальных коллективах в учреждения. Отзывы детей и родителей при любой форме реализации программы дают информацию об уровне освоения материала, о степени удовлетворенности качеством организации учебного процесса.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Открытые занятия с детьми для родителей.
- Демонстрация музыкальных номеров на праздниках, развлечениях, досугах, концертах.
- Участие в фестивалях, конкурсных программах.

Оценочные/контрольно-измерительные материалы.

№ п/п	Критерии диагностики воспитанников	Уровень развития	
		с/ф	с
1.	Правильно передает мелодию (чистота интонации)		
2.	Правильно берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами		
3.	Отчетливо произносит слова.		
4.	Своевременно начинает и заканчивает песню		
5.	Точно передает ритмический рисунок хлопками		
6.	Исполняет песни с музыкальным сопровождением и без него		
7.	Поет выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне ре 1 – си1 (до2)		
8.	Уровень развития		

Карта развития ребенка 5-6 лет:

Модуль 1: Первый год обучения (Пение)																	
№	Фамилия, имя ребенка	1		2		3		4		5		6		7		8	
		о	м	о	м	о	м	о	м	о	м	о	м	о	м	о	м
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	

Условные обозначения	
Уровень развития умений и навыков	Месяц
0 – сформированы 0 – находятся в стадии формирования	о – октябрь м – май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Для педагога:

1. Барсова Л. Г. Из истории петербургской вокальной школы. Эверарди, Габель, Томарс, Ирецкая : учебное пособие / Л. Г. Барсова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. – 156 с.
2. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки : 2023. – 352 с.: ил.
3. Кантарович, В. С. Гигиена голоса / В. С. Кантарович, канд. мед. наук. – Москва : Музгиз, 1955. – 156 с. : ил.
4. Кочнева И. Яковлева А. Вокальный словарь. / И. Кочнева, А. Яковлева – Л: Музыка, 1986. – 70с.
5. Кравченко А. Секреты belcanto. / А. Кравченко – Симферополь, 1993. – 152 с.
6. Люш Д. В. Развитие и сохранение певческого голоса / Д. В. Люш – Киев : Муз. Украина, 1988. – 138 с.
7. Менабени А. Г. Методика обучения сольному пению / А. Г. Менабени [Учеб. пособие для пед. ин-тов]. – М. : Просвещение, 1987. – 93 с.
8. Морозов В. П. Вокальный слух и голос / В. П. Морозов – Москва;

Ленинград : Музыка, 1965. – 86 с.

9. Морозов В. П. Тайны вокальной речи / В. П. Морозов – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1967. – 204 с.

10. Стулова Г. П. Дидактические основы обучения пению : Учеб. пособие / Г. П. Стулова; Науч. ред. В. В. Мерцалова; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – Москва : МГПИ, 1988. – 68 с.

11. Шишкова С. Проблемы творческого воспитания личности: культурологические размышления : Сб. тез. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [Редкол.: Н. К. Бакланова и др.]. – Москва : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2000. – 75 с.

12. Юшманов В. И. Вокальная техника и ее парадоксы / В. И. Юшманов. – 2. изд. – СПб. : ДЕАН, 2002 (ООО ИПК Бионт). – 126 с.

13. Ярославцева Л. К. Зарубежные вокальные школы : Учеб. пособие по курсу истории вокал. искусства / Л. К. Ярославцева. – Москва : ГМПИ, 1981. – 90 с.

Для учащихся и родителей:

1. Баева А. А. Поэтика жанра: современная русская опера / А. А. Баева; Гос. ин-т искусствознания. – Москва : Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 1999. – 187 с.

2. Большой театр СССР. Мастера Большого театра : Нар. артисты СССР : [Очерки] : К 200-летию Гос. акад. Большого театра СССР / [Ред.-сост. М. Яковлев]. – Москва : Сов. композитор, 1976. – 693 с.

3. Дмитриев Л. Б. Солисты театра «Ла Скала» о вокальном искусстве: Диалоги о технике пения. / Л. Б. Дмитриев – М., 2002. – 188 с.

4. Песни разных народов // Пер. Н. Берга. – Москва : Унив. тип., 1854 – 556 с.

5. Русские народные песни : Мелодии и тексты: Для пения (соло, анс., хор) без сопровожд. и с букв.-цифр. обозначением сопровожд. / Сост. и авт. предисл. А. Широков. – Москва : Музыка, 1988. – 160 с.

6. Стахевич А. Г. Вокальное искусство Западной Европы: творчество, исполнительство, педагогика : Исследование / А. Г. Стахевич; М-во культуры и искусств Украины. Нац. музык. акад. Украины им. П. И. Чайковского. – Киев, 1997. – 272 с.

7. Тимохин В. В. Мастера вокального искусства XX века : Очерки о выдающихся певцах современности / В. В. Тимохин. – М. : Музыка. Вып. 2. 1983. – 174 с.

8. Фишер-Дискау Д. Отзвуки былого : Размышления и воспоминания : [Пер. с нем. / Дитрих Фишер-Дискау; Комментар. С. В. Грохотова]. – Москва : Музыка, 1991. – 285 с.

9. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара: Для тенора в сопровождении фортепиано / Сост. А. Д. Кильчевская. – М.: Музыка. 2002. – 80 с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Детям о музыке URL: http://www.muz-urok.ru/muz_spektakli_audi.htm
2. Классик-онлайн <http://classic-online.ru/>
3. Каталог вокальных произведений

URL: <http://www.avecclassics.net/forum/70-234-1>

4. Нотный архив Бориса Тараканова URL: <http://notes.tarakanov.net/>

5. Публичная нотная библиотека URL:
<http://www3.cpdn.org/wiki/index.php>