Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Ленинского района
города Екатеринбурга им. Е. Е. Дерягиной

Принята Методическим советом
МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной
Протокол № 4 от 28.05.2026
Утверждена
Приказ по МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной
№ 144 от 05.06.2026

Директор О. В. Булычева

МЕДИАЦЕНТР

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарная направленность
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Салдина Алиса Васильевна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2026 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

18. Устав МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной;

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность: Новые жизненные условия, в которых оказывается современный человек, предъявляют повышенные требования к его способности ориентироваться в информационном потоке, критически оценивать поступающие сведения и грамотно создавать собственный контент. Сегодня недостаточно просто владеть отдельными техническими умениями – важно сочетать их с развитыми гибкими навыками: умением работать в команде, выстраивать коммуникацию, проявлять инициативу и брать на себя ответственность за результат. Особенно значимо формировать эти компетенции уже на этапе младшего школьного возраста, когда ребенок активно осваивает цифровые инструменты и впервые сталкивается с медиапространством.

Программа целенаправленно развивает один из важнейших компонентов современной грамотности – медиаграмотность: умение не только потреблять, но и осмысленно создавать медиапродукты, понимать механизмы воздействия контента и соблюдать нормы безопасного и этичного поведения в сети.

В содержание программы заложены тематические блоки, позволяющие формировать у младших школьников базовые гуманитарные и технологические компетенции. Модуль «Разговоры о медиа» развивает способность анализировать контент и понимать его смыслы; модуль «Фото и видео на телефоне» дает практические навыки создания медиапродуктов с помощью доступных инструментов; модуль «Безопасность в интернете» формирует ответственное поведение и алгоритмы действий в потенциально рискованных ситуациях; модуль «Наш маленький фильм» объединяет эти умения в рамках проектного подхода, где дети учатся планировать, распределять роли, договариваться и презентовать результат. Таким образом, ребенок не просто получает набор разрозненных умений, а приобретает целостный опыт участия в социально значимой творческой деятельности, который становится основой для дальнейшего самоопределения..

Отличительные особенности программы – Программа ориентирована на формирование у младших школьников компетенций, востребованных в современном цифровом обществе: умения критически воспринимать информацию, создавать собственный медиаконтент и безопасно действовать в онлайн-среде. Она отвечает актуальным государственным приоритетам – соответствует «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» и методическим рекомендациям Минпросвещения России по развитию функциональной грамотности, включая медиа- и информационную составляющие.

Программа создана на базе рабочей программы по внеурочной деятельности «Мир мультимедийных технологий» (автор – Дойбань О. И.) с учетом адаптации содержания под возрастные особенности детей: материал подается дозированно, в доступной форме, а закрепление происходит через практику – от отдельных заданий (фото, короткое видео) до итогового творческого проекта (мини-фильм). Такой подход поддерживает мотивацию ребенка и позволяет ему видеть реальный результат своего труда на каждом этапе.

Среди ключевых особенностей программы – ее технологическая доступность: для реализации достаточно смартфонов или планшетов и простых приложений, что делает программу применимой в большинстве образовательных организаций без существенных затрат. При этом программа не ограничивается освоением технических навыков: она системно объединяет обучение работе с медиа, формирование навыков информационной безопасности и развитие «мягких» компетенций – коммуникации, умения работать в команде, планировать и презентовать результаты.

Важный акцент сделан на безопасном поведении в интернете: вместо формальных лекций используются игровые и ролевые форматы, в которых дети отрабатывают алгоритмы правильных действий в потенциально рискованных ситуациях. Это помогает снизить тревожность и закрепить модели ответственного поведения. Дополнительно программа опирается на личный и семейный опыт ребенка: в заданиях используются семейные

фотографии, истории о школьных событиях, разработка «семейных правил» использования гаджетов – такой подход усиливает вовлеченность и придает обучению личностную значимость.

Адресат общеразвивающей программы: Адресат программы – дети 7--10 лет (1-4 классы), в том числе без подготовки в медиатехнологиях.

Учитываемые особенности: наглядно-образное мышление, неустойчивое внимание, потребность в поддержке и признании, постепенное развитие коммуникации и самоконтроля. Поэтому теория – кратко (до 5-7 минут) и сразу с практикой; занятия включают смену видов деятельности (беседа, практика, игры, обсуждения).

Для развития навыков – парная и групповая работа (съемка, монтаж, мини-фильм) под сопровождением педагога; безопасность в сети отрабатывается через игры и ролевые ситуации. Задания опираются на личный и семейный опыт ребенка – это повышает мотивацию.

Оптимальная наполняемость группы – 12-15 человек: это позволяет обеспечить индивидуальный подход и контроль безопасности при работе с гаджетами.

Объем общеразвивающей программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, продолжительность части образовательной программы (года обучения, модуля) по учебному плану в академических часах.

Срок освоения общеразвивающей программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу, один академический час равен 40 минут.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, ансамблевая, общеоркестровая и т.п. (перечислить необходимое)

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы (линейная последовательность освоения содержания в течение одного лет обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: беседа, мастер-класс, практическое занятие, игра, коллективный просмотр и обсуждение, творческая мастерская

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы (формы итогового контроля/итоговой аттестации)**:** практическая работа с защитой результата, презентация проекта, тестирование и опрос, анкетирование, творческий отчет, коллективное обсуждение и рефлексия.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие личности младшего школьника, посредством формирования первичных навыков работы с фото, видео и звуком.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с простейшими способами создания фотографий, видеосюжетов и звукозаписей с помощью телефона/планшета;
- Сформировать базовые навыки работы с медиа: сделать фото с понятным сюжетом, записать короткое видео, склеить два отрывка, добавить текст и музыку;
- Обучить правилам безопасного поведения в интернете (не общаться с незнакомцами, не делиться личной информацией, сообщать взрослым о тревожных ситуациях);
- Создать условия для получения первичного практического опыта создания собственного медиапродукта (коллаж, видео-рассказ, аудио-письмо).
- Обучить простейшим приемам монтажа (склейка, текст, музыка) в доступных приложениях
- Развивать умение анализировать простые медиа-тексты (мультфильмы, детские передачи, фотографии

Развивающие:

- Создать условия для самовыражения ребенка через предъявление своих любимых фотографий, рассказов, коротких видео;
- Способствовать развитию речи, воображения, внимания к деталям;
- Формировать коммуникативные навыки: умение договариваться, работать в паре, задавать вопросы;
- Побуждать к созданию «Копилки любимых медиа» (рисунки, описания мультфильмов, фото) и простого дневника наблюдений «Что я сегодня снимал».

Воспитательные:

- Способствовать созданию и сплочению детского коллектива через совместные творческие задания и обсуждения;
- Воспитывать доброжелательность, уважение к чужим работам, умение слушать и хвалить других;
- Формировать навыки ответственного поведения в сети и в реальном общении;
- Воспитывать уважение к семейным ценностям (через рассказы о семейных фото, традициях).
- Воспитывать умение уважительно слушать чужие истории и высказывать свое мнение.

Планируемые результаты

Предметные:

- Обучающиеся знакомы с простейшими способами создания фотографий, видеосюжетов и звукозаписей с помощью телефона/планшета;

– Сформированы базовые навыки работы с медиа: сделать фото с понятным сюжетом, записать короткое видео, склеить два отрывка, добавить текст и музыку;

– Обучающиеся знают правила безопасного поведения в интернете;

– Получили первичный практический опыт создания собственного медиапродукта;

– Обучены простейшим приемам монтажа (склейка, текст, музыка) в доступных приложениях;

– Развито умение анализировать простые медиа-тексты (мультфильмы, детские передачи, фотографии.

Метапредметные:

– Проявляют самовыражение путем демонстрации своих любимых фотографий, рассказов, коротких видео;

– Развита речь, воображение, внимание к деталям;

– Сформированы коммуникативные навыки: умение договариваться, работать в паре, задавать вопросы;

– Создана «Копилка любимых медиа» (рисунки, описания мультфильмов, фото) и дневник наблюдений «Что я сегодня снимал».

Личностные:

– Детский коллектив создан и сплочен через совместные творческие задания и обсуждения;

– Воспитана доброжелательность, уважение к чужим работам, умение слушать и хвалить других;

– Сформированы навыки ответственного поведения в сети и в реальном общении;

– Воспитано уважение к семейным ценностям;

– Воспитано умение уважительно слушать чужие истории и высказывать свое мнение.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Цель: формирование у обучающихся интереса к созданию добрых и безопасных медиапродуктов, уважения к семейным и коллективным ценностям через включение в практическую медиа-деятельность в кружке.

Задачи воспитательной работы:

– Сформировать у обучающихся навыки доброжелательного общения при обсуждении фото, видео и мультфильмов;

– Познакомить обучающихся с правилами безопасного поведения в интернете в игровой форме;

– Научить работать в паре и маленькой группе при съемке и монтаже;

– Научить выражать свои эмоции и понимать эмоции героев на экране.

Ожидаемые результаты:

– У обучающихся сформированы навыки доброжелательного общения при обсуждении фото, видео и мультфильмов;

– Познакомить обучающихся с правилами безопасного поведения в интернете в игровой форме;

– Научить работать в паре и маленькой группе при съемке и монтаже;

– Научить выражать свои эмоции и понимать эмоции героев на экране.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, практическое занятие, игра-драматизация, коллективный просмотр и обсуждение, ролевая игра, творческая мастерская.

Методы воспитательного воздействия:

– Метод формирования сознания личности (беседа, рассказ, объяснение,

– пример из мультфильма/жизни);

– Метод стимулирования деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, похвала за удачное фото или добрый комментарий).

1.4 Учебный (тематический) план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж. Беседа о медиа	1	1	2	Беседа, тест-опрос
2	Модуль «Разговоры о медиа» (фото, звук, кино, телевидение)	8	12	20	Рассказ о любимом фото, мультфильме, игра
3	Модуль «Фото и видео на телефоне» (базовая практика)	4	22	26	Практическая работа (фото, видео, склейка)
4	Модуль «Безопасность в интернете»	6	8	14	Ролевая игра, тест-опрос, плакат
5	Модуль «Наш маленький фильм» (творческий проект)	2	8	10	Защита проекта
	Итого	21	51	72	

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. Беседа о медиа.

Теория. Знакомство с кружком. Беседа «Откуда люди узнают о том, что происходит в городе, стране, мире?» (телевизор, телефон, газеты, разговоры). Инструктаж по технике безопасности: как обращаться с

телефонами/планшетами (не бросать, не мочить, не трогать мокрыми руками). Правила поведения на занятиях.

Практика. Игра «Мое любимое медиа» (каждый показывает на пальцах или словом: мультфильм, передача, фото). Рисунок «Как я представляю себе журналиста или оператора».

Тема 2. Модуль «Разговоры о медиа»

2.1 Фотография

Теория. Для чего люди снимают фотографии? Фото – застывшее мгновение. Чем отличается фотография от картины? Какие бывают фотографии (пейзаж, портрет, семейное фото).

Практика. Показать свою любимую фотографию и рассказать о ней: кто на фото, почему она нравится, что за история. Игра «Угадай, что за кадром» (работа с фотографией). Рассматривание семейных фото.

2.2 Звукозапись

Теория. Что такое звукозапись? Где мы слышим записанный звук (аудиосказки, песенки, радио). Как записать свой голос на телефон.

Практика. Прослушивание детской радиопередачи/аудио-сказки. Игра-драматизация под звукозапись. Запись на телефон чтения любимого стихотворения или «звукового письма» другу/бабушке.

2.3 Кино и мультфильмы

Теория. Чем кино отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кинотеатр, телевизор, планшет). Что такое кадр? Как понять героя без слов (лицо, одежда, походка). Зачем в кино нужны музыка и цвет?

Практика. Просмотр и анализ любимого мультфильма: назвать героя, его характер, главное событие. Игра «Стоп-кадр» (замираем и рассказываем, что было до и после). Обсуждение, почему герой поступил так или иначе.

2.4 Телевидение

Теория. Чем телевизор отличается от кинотеатра? Какие передачи мы смотрим с семьей? Передача и фильм – в чем разница?

Практика. Игра в телепередачу: один ведущий, один гость. Придумать свою детскую передачу (например, «Шоу игрушек» или «Погода в классе»).

2.5 Видео в нашей жизни

Теория. Где мы видим видео? Зачем люди снимают видео (на память, чтобы показать другим). Чем видео отличается от фотографии.

Практика. Снять короткое видео «Один день моей игрушки» (15–20 секунд) – просто нажать запись и рассказать.

Тема 3. Модуль «Фото и видео на телефоне»

3.1 Основы фотосъемки

Теория. Как правильно держать телефон. Что такое свет (не снимать против солнца). Почему нельзя трясти. Что должно быть в центре кадра.

Практика. Сфотографировать любимую игрушку или друга так, чтобы всем было понятно, что он делает. Обсуждение получившихся фото.

3.2 Простая работа с текстом на фото

Теория. Как добавить надпись на фото (через простейшее приложение или встроенный редактор). Не перегружать текст.

Практика. Сделать открытку-фото с поздравлением для одноклассника (добавить текст «С днем рождения!» или «Ты молодец!»).

3.3 Основы видеосъемки

Теория. Как начать и закончить съемку. Говорим четко, не слишком громко. Смотрим в камеру. Держим телефон горизонтально.

Практика. Снять видео «Мое любимое животное» (рассказ 20 секунд). Снять видеоинтервью у друга: «Что у тебя в рюкзаке?» или «Какой твой любимый цвет?»

3.4 Склейка видео

Теория. Что значит «склеить» два видео. Как соединить два коротких кусочка в одно (показ педагогом в простом приложении).

Практика. Склеить два коротких видео («Мое утро» + «Мой вечер» или «Я рисую» + «Мой рисунок») – под руководством педагога.

3.5 Добавление музыки в видео

Теория. Музыка помогает передать настроение. Где взять короткую мелодию без слов (встроенные мелодии).

Практика. Добавить веселую музыку к видео про игру или грустную к видео про дождик. Просмотреть результат.

3.6 Фоторепортаж

Теория. Что такое репортаж: несколько фотографий об одном событии по порядку (как мы лепили, гуляли, помогали).

Практика. Снять 3–4 фото одного события (например, «Как мы делали поделку») и показать классу, прокомментировать.

Тема 4. Модуль «Безопасность в интернете»

4.1 Кто в телефоне друг?

Теория. Не все знакомые в телефоне – настоящие друзья. Нельзя отвечать незнакомцам.

Практика. Игра «Свой – Чужой»: педагог называет ситуации, дети хлопают (свой) или топают (чужой).

4.2 Что нельзя показывать в интернете

Теория. Не выкладывать свой адрес, школу, пароль, фото без разрешения родителей.

Практика. Рисование плаката «Мои секреты в интернете» (крупно нарисовать, что нельзя показывать).

4.3 Опасные ссылки и кнопки

Теория. Не нажимать на всплывающие окошки, не скачивать игры без взрослых.

Практика. Игра «Да – Нет»: педагог показывает кнопки (картинки), дети говорят «можно» или «нельзя».

4.4 Если что-то напугало в интернете

Теория. Главное правило: сразу сказать маме, папе или учителю. Не прятать страшное.

Практика. Ролевая игра «Я рассказываю взрослому» (ребенок показывает, как он подходит к маме/учителю и говорит).

4.5 Добрые слова в сети

Теория. Как написать комментарий, чтобы никого не обидеть. Чем отличается разговор в классе и в чате.

Практика. Разбор примеров: «Ты плохо нарисовал» → как сказать по-доброму? («У тебя интересная идея!»).

4.6 Наша семейная медиа-дружба

Теория. Обсуждение: сколько времени можно сидеть в телефоне/планшете. Договоренности с родителями.

Практика. Нарисовать «Правила нашей семьи» (например: «Не сидеть в телефоне за едой», «Спрашивать разрешения»).

Тема 5. Модуль «Наш маленький фильм»

5.1 Придумываем сюжет

Теория. У любого фильма есть начало, середина и конец. Что случится с героем?

Практика. Все вместе сочиняем историю про класс, игрушку или школьное событие (например, «Как мы искали клад»). Рисуем 3–4 кадра на бумаге.

5.2 Съемка по кадрам

Теория. Как разбить историю на короткие сцены. Снимать по порядку.

Практика. Снимаем на телефон 4–5 коротких сцен (до 10 секунд каждая) под руководством педагога.

5.3 Монтаж

Теория. Педагог показывает, как склеить сцены, добавить титры (название фильма, имена авторов) и музыку.

Практика. Дети помогают выбирать музыку и порядок сцен. Коллективный просмотр черновика**.**

5.4 Премьера и безопасный показ

Теория. Беседа: кому можно показывать фильм? В интернет – только с разрешения родителей и педагога.

Практика. Премьера фильма для класса (или родителей на отдельном занятии). Обсуждение: что понравилось? Вручение маленьких медалей «Юный медиатор».

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов (общее)	72
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	Отсутствуют
9	Выходные дни	4 ноября, 31 декабря-10 января, 22,23 февраля, 8 марта, 3, 9, 10 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Телефоны/планшеты детей (или 2–3 общих устройства на группу);
- Простейшие приложения для фото/видео (встроенная камера, простой видеоредактор типа InShot в детском режиме или CapCut с базовыми функциями);
- Компьютер/ноутбук педагога с экраном для демонстрации;
- Бумага, карандаши, фломастеры для рисования плакатов и раскадровок;
- Карточки для игр («Свой – Чужой», «Да – Нет»).

Методические материалы: Методическое обеспечение медиапрограммы опирается на научно-методические разработки А. В. Федорова и В. В. Демидко, задающие логику перехода от анализа медиатекстов к их созданию и принципы конструирования образовательной медиасреды, а также на пособие А. Б. Милкуса «Медиаграмотность и медиабезопасность» – оно предоставляет готовые упражнения и сценарии для отработки навыков медиаграмотности и цифровой безопасности. В комплект материалов входят сборник сценариев занятий, памятки для обучающихся, карточки-задания и карточки-подсказки, шаблоны раскадровок и бланки дневника наблюдений, подборки примеров медиаработ, наглядные пособия (плакаты, пиктограммы) и цифровые ресурсы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий базовыми навыками фото/видеосъемки на мобильных устройствах.

2.3. Формы подведения итогов

- **Текущий контроль:** наблюдение за участием в беседах и играх, выполнение практических заданий (принести фото, записать видео, склеить).
- **Промежуточный:** тест-опрос по правилам безопасности (устно, в игровой форме) (Приложение 1), создание плаката «Моя безопасность в интернете».
- **Итоговый:** коллективный проект «Наш маленький фильм» (премьера для родителей или другой группы), защита – показ и короткий рассказ о том, как снимали. Рефлексия: «Чему я научился? Что понравилось больше всего?»

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Литературы для педагога:

1. Вартанова, Е. Л. Медиа в образовательной среде. Коммуникации и безопасность детей / Е. Л. Вартанова. – Москва : Издательство Московского университета, 2018. – 272 с.

2. Милкус, А. Б. Медиаграмотность и медиабезопасность. 5–6 классы : учебное пособие / А. Б. Милкус. – Москва : Просвещение, 2025. – 80 с.

3. Муравлева, Н. В. Медиаобразование для детей как современный тренд в дополнительной образовательной среде / Н. В. Муравлева. – Москва : Просвещение, 2023. – 192 с.

4. Ашманов, И. Цифровая гигиена / И. Ашманов, Н. Касперская. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 256 с.

5. Безмалый, В. Ф. Цифровая гигиена для детей и родителей / В. Ф. Безмалый. – Москва : ДМК Пресс, 2022. – 128 с.

6. Основы медиаграмотности : методическое пособие / Общественный фонд «Центр поддержки СМИ». – Бишкек, 2020. – 120 с. – URL: (дата обращения: 14.08.2026).

7. Методические рекомендации «Основы медиабезопасности» / Отдел по обеспечению деятельности Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка. (дата обращения: 14.08.2026).

8. Федотова, Л. Н. Социология массовой коммуникации : учебник для вузов / Л. Н. Федотова. – 5-е изд. – Москва : Юрайт, 2024. – 391 с.

9. Челышева, И. В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности / И. В. Челышева. – Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 184 с.

10. Медиатетрадь для курсов «Технологии медиа», «Медиаграмотность» и занятий по медиапроизводству в 7–10 классах. – Москва : Медиамагазин «Орбита», 2025.

Литература для обучающихся/родителей:

1. Бенедетти, Т. Кибербуллер в нокауте / Т. Бенедетти. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 32 с.

2. Афанасьев, А. А. Основы выживания в сети. Дети интернета : краткий курс / А. А. Афанасьев. – Москва : Издательство «Детская литература», 2023. – 64 с.

3. Чеснова, И. Как перестать сидеть в гаджетах / И. Чеснова. – Москва : Эксмо, 2024. – 48 с.

4. Медиатетрадь для курсов «Технологии медиа», «Медиаграмотность» и занятий по медиапроизводству в 7–10 классах. – Москва : Медиамагазин «Орбита», 2025. – 66 с.

5. Ашманов, И. Цифровая гигиена / И. Ашманов, Н. Касперская. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 256 с.

6. Безмалый, В. Ф. Цифровая гигиена для детей и родителей / В. Ф. Безмалый. – Москва : ДМК Пресс, 2022. – 128 с.

7. Челышева, И. В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности / И. В. Челышева. – Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 184 с.

8. Памятка «Безопасный интернет: советы для детей и родителей» / Лига безопасного интернета.

9. Методические рекомендации по цифровой гигиене для семей / Федеральный проект «Информационная безопасность».

10. Муравлева, Н. В. Медиаобразование для детей как современный тренд в дополнительной образовательной среде / Н. В. Муравлева. – Москва : Просвещение, 2023. – 192 с.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
Примерный тест-опрос для промежуточного контроля

1. Ты нашел в интернете яркую картинку с надписью «Нажми сюда – получишь приз!». Что ты сделаешь?

А) Нажму, вдруг правда приз.

Б) Покажу взрослому и спрошу, можно ли нажимать.

В) Напишу в комментариях, что это обман.

2. Тебе прислали фото и просят: «Отправь свое, иначе мы не будем с тобой дружить». Что лучше?

А) Отправлю, чтобы не потерять друзей.

Б) Скажу: «Я не отправляю фото, давай придумаем что-то другое».

В) Отвечу злой картинкой.

3. Ты видишь новость: «В нашем городе появились летающие собаки!». Как понять, правда ли это?

А) Прочитаю только заголовок и поверю.

Б) Поищу эту новость в нескольких источниках и проверю, кто автор.

В) Сразу перешлю всем друзьям.

4. Ты делаешь ролик для кружка и хочешь вставить кусочек из мультфильма. Что правильно?

А) Вставлю любой кусочек – это же для кружка.

Б) Спрошу у педагога, можно ли использовать фрагмент, и подберу свой контент или разрешенный.

В) Сделаю так, чтобы его было почти не видно.

5. Ты записал интервью с одноклассником. Можно ли выложить его в общий чат без разрешения?

А) Да, ведь это про школу.

Б) Нет, сначала нужно спросить разрешения у человека.

В) Можно, если не писать его имя.

6. Ты придумал заголовок для репортажа. Какой заголовок лучше?

А) «ШОК! В столовой случилось НЕЧТО!»

Б) «В столовой поменяли меню: что думают ученики?»

В) «Столовая – это кошмар!»

7. Ты снимаешь репортаж во дворе. В кадр случайно попали прохожие. Что делать?

А) Оставить как есть, это же улица.

Б) Попросить разрешения или кадрировать так, чтобы лица не были видны.

В) Размыть лица в редакторе, но все равно выложить.

8. Ты ведешь рубрику «Факт или миф?». Какой факт легче всего проверить?

А) «Все любят мороженое».

Б) «В нашем городе открылся новый парк».

В) «Мир станет лучше».

9. Ты делаешь фото для поста. Какое фото лучше выбрать?

А) Где видно адрес и номер квартиры.

Б) Где видно только тебя и интересное место без личных данных.

В) Где на фоне – личные вещи и документы.

10. Ты закончил съемку и монтаж. Что важно сделать перед публикацией?

А) Сразу выложить, чтобы все увидели.

Б) Показать педагогу, проверить факты и получить согласие участников.

В) Написать самый длинный комментарий.