ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
г. ЕКАТЕРИНБУРГА ИМ. Е.Е. ДЕРЯГИНОЙ

Принята Методическим советом
МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной
Протокол № 4 от 09.07.25
Утверждена
Приказ по МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной
№ 1-о от 12.01.26

Директор О. В. Булычева

Забавная классика мягкой игрушки

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

возраст обучающихся: 8-10 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования, ВКК
Щавровская Людмила Николаевна

Екатеринбург, 2026 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

13. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 (вместе «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной;

15. Устав МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавная классика мягкой игрушки» художественная**,** так как она ориентирована на художественный вид деятельности.

Актуальность программы выражается в раннем приобщении к навыкам рукоделия как пространства развития образного мышления, способности развития оригинальности и самобытности в процессе познания себя и окружающего мира через создание своими руками игрушек из текстиля.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29

мая 2015 года № 996-р, стратегической направленностью в воспитании ребенка XXI века становится подготовка человека, обладающего опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующего знания на практике. Знакомство с искусством рукоделия развивает моторику рук, пластичность пальцев, ум, смекалку, и воспитывает человека как созидателя.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Забавная классика мягкой игрушки соответствует основным направлениям формирования нового содержания дополнительного образования детей (в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»), так как существует необходимость использования исторического и культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения.

Кроме того, содержание программы соответствует приоритетным направлениям художественной деятельности, а именно: дизайн, декоративно-прикладное творчество с использованием новых художественных материалов

Отличительные особенности программы состоят в использовании личностно-ориентированного и комплексного подходов в реализации программы. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она доступна для любого ребенка, основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, способствует формированию таких личностных качеств, как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность.

Адресат программы. Программа адресована учащимся в возрасте 8- 10 лет. Дети изъявляют желание заниматься в объединении добровольно.

Никаких специальных тестов для поступления не проводятся.

В возрасте 8-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку. Стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, развивают мелкую моторику рук, что способствует лучшему усвоению новых знаний и умений, помогают развивать чувство прекрасного, пробуждают интерес детей к новой деятельности.

Число детей, одновременно находящихся в группе от 10 до 12 человек.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа – 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю – по 4 часа.

Объем – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса: при реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное освоения содержания программы в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

При необходимости ряд тем программы может быть вынесен в дистанционный формат, так как ранее уже были разработаны онлайн мастер-классы по следующим темам: «Веселые снеговички», «Забавные пингвины», «Снежинки», «Совушка», «Лисички-сестрички», «Радужные панды», «Игрушка-подушка Котик» и другие.

Уровень сложности программы.

Программа носит «Стартовый уровень» сложности, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Формы обучения: индивидуально-групповая, групповая.

Индивидуально-групповая работа с учащимися заключается в разработке новых идей в изготовлении поделок и сувениров, раскрытие закономерности цветовых сочетаний. Использование технологических карт и соблюдение технологии в изготовлении игрушек. Обучение создавать своими руками оригинальные ручные декоративные изделия.

Групповые занятия: обучение технологии изготовления мягкой

игрушки, подбору материалов и фурнитуры для изготовления поделок, декоративному оформлению своих работ. Совместная работа позволяет вовлечь всех детей в процесс творчества.

Виды занятий: практическое занятие, беседа, лекция.

Формы подведения итогов реализации программы: фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ» с элементами викторины, организационные просмотры изделий для проверки аккуратности, внимательности, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Контроль осуществляется: на каждом занятии, за весь период обучения.

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих способностей детей и формирование начальных навыков в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения мягкой игрушки;
- сформировать умения работать с различными материалами: (нитки, ткани, клей, бумага, инструменты, приспособления, набивочный материал, разновидности и элементы декора);
- научить правильно организовывать свое рабочее место;
- привить навыки соблюдения техники безопасности;
- способствовать овладению техническими навыками и приемами выполнения различных строчек и швов;
- обучить основам технологического изготовления мягких игрушек;
- научить декорировать игрушку.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память,

воображение, внимание;

- развивать усидчивость, аккуратность;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать уважение и любовь к труду;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- поддерживать мотивацию к обучению;
- культивировать положительный эмоциональный фон, настрой на занятиях.

1.3. Учебный тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	4	4	-	Входящее тестирование
2	Ручные швы	8	2	6	Контрольная работа
3	Виды игрушек	4	2	2	Устный опрос
4	Игрушки из пряжи	8	1	7	Анализ творческой работы из пряжи, выставка
5	Плоские игрушки и аксессуары из фетра	16	2	14	Анализ творческой плоской работы из фетра, выставка
6	Объемные игрушки из флиса. Промежуточный контроль	80	8	72	Анализ творческих объемных работ из флиса. Выставка Устный опрос. Практическая работа
7	Сувениры к празднику	12	2	10	Анализ творческой работы, мини-выставка
8	Творческий калейдоскоп забавной игрушки, коллективная работа	8	-	8	Творческий проект. Педагогическое наблюдение
9	Итоговое занятие, итоговая аттестация	4	2	2	Устный опрос. Тестирование. Итоговая выставка
	всего часов:	**144**	**23**	**121**	

1.4. Содержание учебного (тематического) плана.

1. «Вводное занятие» (4 ч.)

Теория. Знакомство. Цели, задачи, план работы объединения. Техника безопасности, знакомство с инструментами, фурнитурой. Материаловедение: ткань для изготовления игрушек: (фетр, флис). Материал для набивки игрушек (синтепон, синтепух). Шерстяные нитки.

Практика. Игры на знакомство, сплочение коллектива. Подбор сочетающихся цветов. Определять ткани на ощупь. Игры на развитие воображения. Входящее тестирование

2. «Ручные швы» (8 ч.)

Теория. Ручных швы и их применение на практике. Инструменты и приспособления для рукоделия (нитки, ткани, сантиметровые ленты, лекала, фурнитура). Ручные иглы (разновидности и назначение). Подбор наперстка. Виды ножниц, их применение.

Практика. Выполнение образцов с помощью ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «шов через край», «потайной»). Применение их в выполнении мягкой игрушки.

3. «Виды игрушек» (4 ч.)

Теория. Виды игрушек и их назначение. История создания мягких игрушек. Наглядные пособия, образцы игрушек. Эскизирование игрушек.

Практика. Игра «Ой, ой, кто такой? Угадай-ка».

4. «Игрушки из пряжи» (8 ч.)

Теория. Пряжа для игрушек. Игрушки из ниток. Помпон из шерстяных ниток. Игрушка из помпона «Лесовичок». Технология сборки игрушек из ниток.

Практика. Игра «Ниточка без иголочки». Изготовление помпона из пряжи. Соединение помпонов в игрушку. Оформление игрушек с помощью декоративных элементов (глаза, нос, рот, тесьма, ленточки). Выставка работ.

5. «Плоские игрушки и аксессуары из фетра» (16 ч.)

Теория. Плоские игрушки из фетра, аксессуары. Выбор материала и фурнитуры. Техника безопасности при работе с горячим клеем.

Практика. Выбор образца. Раскрой игрушки, склеивание деталей. Декорирование игрушки. Выбор образца сумочки-косметички или чехла для телефона. Технологическое изготовление- сшивание деталей. Выставка работ.

6. «Объемные игрушки из флиса». Промежуточный контроль (80 ч.)

Теория. Объемные игрушки из флиса. Выбор материалов, инструментов

и фурнитуры для изготовления игрушек. Техника набивки игрушки.

Практика. Выбор образца. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Построение выкройки игрушки. Технологическое изготовление: (сшивание деталей, набивка наполнителем, декорирование). Оформление готовой работы. Выставка работ.

1. Игрушка функциональная «Игольница» (полу объемная - 2 детали)

Технология изготовления игрушки - 8 часов;

2. Игрушка «Мышка» (объемная 3 детали)

Технология пошива игрушки - 12 часов;

3. Игрушка «Цыпленок» (работа с круглыми, объемными формами)

Технология изготовления мягкой игрушки - 16 часов;

4. Игрушка «Карандаш» (работа с конусными формами)

Технология изготовления игрушки - 12 часов;

5. Игрушка «Котик» (Игрушка, мини-подушка. Работа над характером и эмоциями)

Технология пошива игрушки - 12 часов;

6. Игрушка «Мяч» (Объемная - 12 деталей. Работа над подбором цветосочетаний. Обучение ровному вырезанию элементов-деталей)

Технология изготовления мягкой игрушки - 16 часов.

Проведение промежуточного контроля.

7. «Сувениры к празднику» (12ч.)

Теория. Правила конструирования сувениров. Правила изготовления и оформления тематических сувениров и подарков.

Практика. Выбор технологии изготовления сувениров по тематике праздника (новый год, 8 марта, пасха, 23февраля, 9 мая).

Изготовление и декоративное оформление сувениров и подарков.

8. «Творческий калейдоскоп забавной игрушки, коллективная работа» (8ч.)

Практика. Выполнение работ по пройденным темам.

9. «Итоговое занятие, итоговая аттестация» (4 ч.)

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика. Итоговое тестирование. Выставка работ.

1.5. Планируемые результаты.

Предметные:

В результате освоения программы, учащиеся будут знать:

- истоки возникновения мягкой игрушки;
- технику выполнения швов, используемых в пошиве игрушек;
- правила техники безопасности;
- виды ниток;
- технологию изготовления мягкой игрушки;
- виды тканей, используемых для изготовления мягких игрушек;
- способы набивки мягкой игрушки;
- приемы декоративного оформления игрушки.

Уметь:

- пользоваться выкройками-лекалами;
- производить раскрой деталей;
- вырезать аккуратно детали кроя;
- выполнять швы, применяемые в пошиве игрушки;
- работать с инструментами, соединять детали игрушки;
- набивать части игрушки;
- оформлять игрушку;
- изготавливать игрушку на заданную тему;
- самостоятельно создавать новые оригинальные образы, использовать цвет как средство передачи настроения;
- работать с горячим клеем, соблюдать технику безопасности.

Метапредметные:

В результате освоения программы, учащиеся получат начальные умения:

- планировать и осуществлять свою деятельность;
- оценивать свои возможности в достижении поставленной цели;
- создавать схемы-выкройки для решения различных познавательных задач;
- оценивать свои действия, изменять их в зависимости от существующих требований, условий, корректировать в соответствии от ситуации;
- проявлять толерантность, терпимость в коллективе;
- выслушивать другие мнения, а также формировать, отстаивать и аргументировать свое мнение;
- обогащать словарный запас (терминология рукоделия);
- осуществлять сотрудничество и совместную деятельность;
- работать индивидуально и в группе.

А также будут иметь:

- развитую фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- образно - объемное воображение, чувство цветовых сочетаний;
- культуру пошива и создания поделок;
- развитую мелкую моторику рук и глазомер.

Личностные:

- развитие доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи и взаимовыручки;
- развитие навыков коммуникации (работа в группе);
- осознание важности художественной культуры как средства общения и самовыражения;
- расширение кругозора, обогащение словарного запаса;
- заинтересованность к практическому изучению рукоделия;
- увеличение уровня уважения и любви к труду.

I. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2026 год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов в учебном году	144
5	Недель в I полугодии	20
6	Недель во II полугодии	16
7	Выходные дни	23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 11 мая, 4 ноября, 31 декабря
8	Периоды обучения	12 января-31 мая, 1 сентября-30 декабря
9	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1.Помещение для занятий - учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

2. Оснащенность кабинета:

- столы;

- стулья;

- шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, пособий, методической литературы;

3. Технические средства обучения: компьютер, монитор, принтер.

4. Материалы, необходимые для реализации программы на год:

Бумага для принтера (1 упаковка) в год на всех учащихся;

Ткань (флис) 1 метр на каждого учащегося;

Фетр (0,5 метра) на каждого учащегося;

Нитки для шитья (10 катушек) на всех учащихся;

Шерстяные нитки (4 рулона) на всех учащихся;

Клей-пистолет (2 штуки) на всех учащихся;

Клей для горячего пистолета (50 палочек) на всех учащихся;

Синтепон для набивки игрушек (1 метр) на одного ребенка;

Коллекция тканей, иллюстративный материал, бусины, пуговки, тесьма.

Инструменты: Простые карандаши, бумага, ножницы для бумаги, ножницы для ткани, линейки, сантиметровые ленты, клей-пистолет, горячие клея, иглы, портновские булавки, клей момент, калька, заправочная проволока.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

К реализации программы допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Информационно-методические условия:

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

№ п/п	**Название**	**Количество**
Информационно-дидактические материалы		
1	Наглядные пособия мягких игрушек (более 20 разных)	25
2	Наглядные пособия плоскостных игрушек (более 15 разных)	20
3	Ассортимент различных материалов (более 10 разных)	15
4	Эскизы, выкройки (более 15 разных)	20
5	Книги-рисунки (более 5 разных)	10

Учебный процесс организуется по принципу **последовательного**

нарастания сложности задач. Задания имеют несколько уровней сложности: ребенку может быть предложен тот или иной вариант в зависимости от возраста, уровня подготовки и личностных особенностей.

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

–обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся;

–учесть интересы и предпочтения обучающегося, технические и изобразительные возможности каждого, которые реализуются за счет выбора цветового решения индивидуальной игрушки;

–познакомить обучающихся с разными технологическими обработками и материалами;

–сформировать коллектив детского объединения.

В течение обучения приоритетной задачей является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве как искусстве «создания образа через игрушку». Учебные задания нацелены на приобщение к навыкам рукоделия как пространства развития образного мышления, способности развития оригинальности и самобытности в процессе познания себя и окружающего мира через создание своими руками игрушек из текстиля. Ребенок переходит от интуитивной художественной деятельности к сознательной и целенаправленной.

Знакомство с искусством рукоделия развивает моторику рук, пластичность пальцев, ум, смекалку, и воспитывает человека как созидателя. Приучает к аккуратности и терпению.

Используется традиционная, игровая технология. А также технология развивающего обучения, индивидуальный подход.

1.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются следующие формы контроля:

- фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ» с элементами викторины (Приложение № 1);
- организационные просмотры изделий для проверки аккуратности, внимательности (Приложение № 2);
- игровые методики, игры (Приложение № 3);
- тесты (Приложение № 4);
- выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня;
- праздничные мероприятия.

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ (Приложение №

2), поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся. (Приложение № 5).

В течение года оценивается участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества.

В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Агапова И. А., Давыдова М. Л. Школа рукоделия: мягкая игрушка / И. А. Агапова, М. Л. Давыдова. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 240 с.

2. Андреева И. А. Рукоделие: популярная энциклопедия / И. А. Андреева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1992. – 287 с.

3. Белова Н. Р. Мягкая игрушка / Н. Р. Белова. – СПб.: Валери СПД, 2001. – 336 с.

4. Бойко Е. А. Игрушки-подушки / Е. А. Бойко. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с.

5. Бронштейн М. М., Жуковская Н. Л. Энциклопедия / М. М. Бронштейн, Н. Л. Жуковская. – М.: РОСМЭН - ПРЕСС, 2002. – 103 с.

6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1997. – 96 с.

7. Кагановская О. Н. Книга для девочек/ О. Н. Кагановская. – М.: Колос, 1997. – 287 с.

8. Минюрова С. А. Инновационные процессы в образовании / С. А. Минюрова. – Сборник научных работ. Екатеринбург, часть 3, 2014. – 96 с.

9. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки / С. Ф. Тарасенко. – М.: Просвещение, 1992. – 95с.

10. Тараненко А. А. Развивающие игрушки. Шьем своими руками / А. А. Тараненко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 80 с.

Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей:

1. Белова Р. Р., Кононович Т. П. Энциклопедия рукоделия / Р. Р. Белова, Т. П. Кононович. – М.: РИПОЛ классик, 2001. – 335 с.

2. Галанова Т. В. Игрушка из помпонов / Т. В. Галанова. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. – 80 с.

3. Кононович Т. П. Мягкая игрушка - веселый зоопарк / Т. П. Кононович. – М.: РИПОЛ классик, 2001. – 109 с.

4. Кобякова Н. К. Поделки из ткани / Н. К. Кобякова. – М.: Айрис-пресс, 2010. –160с.

5. Лапеева Н. А. Шьем веселый зоопарк / Н. А. Лапеева. – М.: Айрис пресс, 2005. – 192 с.

6. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка / В. И. Петухова, Е. Н. Ширшикова. – М.: Народное творчество, 2005. – 184 с.

7. Румянцева Е. А. Простые поделки без помощи мамы / Е. А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.

8. Соколова Ю. П., Сидорович Ю. А. Мягкая игрушка / Ю. П. Соколова, Ю. А. Сидорович. – СПб.: Литера, 1999. – 208 с.

Приложение № 1

Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ» с элементами викторины

Примерный перечень вопросов:

Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками. Основные швы. Выполнение срезов и надрезов при выворачивании. Использование шва «потайной». Использование шва «назад иголка». Декоративные швы. Обработка края детали.

Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя парных деталей. Использование шва «обметочный или петельный». Особенности раскроя игрушек из меха. Правила раскроя игрушек из ткани.

Правила техники безопасности при работе с нитками. Особенности пошива игрушек из трикотажа. Использование шва «вперед иголка».

Правила техники безопасности при работе с горячим клеевым пистолетом.

Правила раскроя игрушек из ткани. Особенности раскроя игрушек из трикотажа. Технология очерчивания деталей кроя.

Уровень владения знаниями оценивается педагогом:

Низкий уровень – обучающийся плохо владеет материалом, неспособен самостоятельно отвечать на вопросы и приступать к работе;

Средний уровень – обучающийся владеет темой, но иногда нуждается в подсказке со стороны педагога или других обучающихся;

Высокий уровень – обучающийся владеет темой в полном объеме.

На **каждого обучающегося создается карточка** с занесением информации об успешности освоения программы обучающимися:

ФИО ребенка	Иванов Иван Иванович			
Показатель	Форма контроля (Уровень освоения)			Примечания
	Входной	Текущий	Итоговый	
Знание ТБ: колющие предметы				
Знание ТБ: режущие предметы				
Знание ТБ: электрические приборы				
Знание ТБ: при работе с				

тканью				

Отметить знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю	Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности				
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.				
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха.				
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.				
5	Виды набивки и материалы для набивки мягкой игрушки.				
	Можешь ли ты?				
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).				
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.				
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами				
9	Подобрать декор к оформлению мягкой игрушки.				

Приложение № 2

Организационные просмотры изделий для проверки аккуратности, внимательности

Критерии оценки практических навыков в изготовлении мягкой игрушки

1. Зарисовка эскиза игрушки
2. Изготовление выкроек-лекал
3. Умение выбрать ткань для данной игрушки
4. Рациональное расположение лекал на ткани
5. Знания технологии раскроя ткани
6. Навыки работы с инструментами
7. Знания последовательности изготовления игрушки
8. Аккуратность выполнения работы
9. Овладение навыками выполнения ручных швов
10. Навыки в изготовлении деталей для оформления мордочки, лица
11. Фантазия в декорировании игрушки

Приложение № 3
Игры

Игра «Цветик – семицветик»

На лепестках написаны вопросы. Дети по очереди отрывают лепесток и отвечают на вопрос.

Вопросы:

1. Какие вы знаете виды ткани, меха?
2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Какой основной шов используется для сшивания деталей мягкой игрушки (выворотный вариант)?
4. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
5. Чем чертим на ткани?
6. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?
7. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

Приложение № 4
Тесты

На занятиях используются **тесты**

Тест: «Техника безопасности»

1. Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеклами;

2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3. передавать ножницы следует:

а) острием вперед; б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

4. В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание:

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;

5) Набивка; 6) Сборка изделия

Тест «Название ручных швов»

Задание:

Определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперед иголку. 5) Потайной.

Тест «Подобрать пару»

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Приложение № 5
Система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся

Задания для оценки теоретической подготовки:

Вариант №1

Тест.

1. Из каких ниток изготовлена игрушка «помпон»?

а) мулине; б) пряжа; в) хлопчатобумажные

2. Какой материал используется для пошива игрушек?

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №2

Тест.

1. Из чего изготавливается круги для изготовления игрушки-помпон?

а) картон; б) калька; в) цветная бумага

2. Какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек?

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №3

Тест.

1. Какая геометрическая фигура является основой игрушки-конуса:

а) шар; б) конус; в) квадрат

2. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

3.Изготовлениевыкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №4

Тест.

1. Какой шов вы использовали при сшивании деталей игрушки-конуса:

а) потайной; б) петельный; в) через край

2. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №5

Тест.

1.С какой стороны ткани выполняется раскрой:

а) лицевая; б) изнаночная

1. Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?

2.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №6

Тест.

1. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

2. Какими свойствами обладает фетр?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №7

Тест.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англии

2. Какие изделия можно изготавливать из фетра?

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №8

Тест.

1. Передавать ножницы следует:

а) острием вперед; б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями

2. С какой стороны чертят детали кроя на ткани?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №9

Тест.

1. Как называются цвета: черный, серый, белый?

а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние

2. Какой материал используется для набивки мягкой игрушки?

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №10

Тест.

1. Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

2. Какими швами сшивают детали игрушек из фетра?

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Вариант №11

Тест.

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а)справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

2. Перечислите ассортимент несыпучих тканей

3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Оценочный лист промежуточной аттестации обучающихся

№	ФИО обу-ся	Знакомство со швейным делом, рукоделием. Создание игрушки						Уровень	
		Виды швов	Изготовление сувениров	Материал, отделка	Раскрой, пошив	Декор	Законченность, характер, индивидуальность игрушки	Балл	Прим
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									