

Список литературы о живописи для детей

1. Русский натюрморт / И.С. Болотина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
2. Русский интерьер / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
3. Русские сады и парки / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
4. Русский пейзаж / Т.В. Моисеева. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
5. Мировое искусство. Русская живопись / сост. И.Г. Мосин. – СПб. – ООО СЗКЭО Кристалл, 2007. – 192 с.: ил.
6. Волынский, Л.
Лицо времени: книга о русских художниках / Леонид Волынский. – М.: Детская литература, 1982. – 238 с.
7. Ермильченко, Н.
Передвижники: энциклопедия живописи для детей / Наталия Ермильченко. – М.: Белый город, 2006. – 47 с.
8. Бенуа, А. Н.
История русской живописи в XIX веке / Александр Николаевич Бенуа. – 3-е изд. – М.: Республика, 1999. – 448 с.: ил.
9. Бойко, Н.
Истории знаменитых полотен / Нина Бойко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 224 с. – (Наша история).
10. Сергеев, А.
Русские живописцы / Анатолий Сергеев. – М.: Белый город, 2008. – 47 с.
11. Шедевры русской живописи = Masterpieces of Russian Art / М.: Белый город, 2005. – 567 с. – (Энциклопедия мирового искусства).
12. Шанина, Н.Ф.
Сказка в творчестве русских художников / Н.Ф. Шанина. – М.: Искусство, 1969. – 134 с.
13. Стасов, В.В.
Избранные статьи о русской живописи / В.В. Стасов. – М.: Детская литература, 1984. – 154 с.
14. Рогинская, Ф.С.
Товарищество передвижных художественных выставок: исторические очерки / Ф.С. Рогинская. – М.: Искусство, 1989. – 430 с.
15. Островский, Г.С.
Рассказ о русской живописи / Г.С. Островский. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 360 с.
16. Верещагина, А.Г.
Историческая картина в русском искусстве: шестидесятые годы XIX века / А.Г. Верещагина. – М.: Искусство, 1990.
17. Барская, Н.А.
Сюжеты и образы древнерусской живописи / Н.А. Барская. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.: ил.
18. Суздалев, П.К.
Врубель. Музыка. Театр / П.К. Суздалев. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 368 с.
19. Суздалев, П.К.
Врубель и Лермонтов / П.К. Суздалев. – М.: Изобразительное искусство, 1991. – 240 с.

20. Лебедев, А.К.
В.В. Верещагин / А.К. Лебедев. – М.: Искусство, 1968. – 63 с.
21. Ракитин, В.
Михаил Врубель / Василий Ракитин. – М.: Искусство, 1971. – 103 с.
22. Леонтьева, Г.К.
Алексей Гаврилович Венецианов / Г.К. Леонтьева. – Ленинград: Искусство, 1988. – 288 с.
23. Осокин, В.
Виктор Васнецов / В. Осокин. – Киев: Радянська школа, 1989. – 160 с.
24. В. Васнецов: из собрания Государственной Третьяковской галереи / автор-сост. Л. И. Иовлева. – М.: Изобразительное искусство, 1984. – 48 с.
25. Москва в творчестве А.М. Васнецова: сборник / сост. Е.К. Васнецова. – М.: Московский рабочий, 1986. – 271 с.
26. Леонтьева, Г.
Карл Брюллов / Галина Леонтьева. – 2-е изд. – Ленинград: Искусство, 1983. – 336 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
27. Алексеева, Т.В.
Владимир Лукич Боровиковский и русская культура на рубеже 18-19 веков / Т.В. Алексеева. – М.: Искусство, 1975. – 421 с.
28. Зильберштейн, И.С.
Художник-декабрист Николай Бестужев / И.С. Зильберштейн. – М.: Изобразительное искусство, 1977. – 451 с.
29. Вагнер, Л.
И.К. Айвазовский / Лев Вагнер, Надежда Григорович. – М.: Искусство, 1970. – 264 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
30. Турков, А.
Исаак Ильич Левитан / Андрей Турков. – М.: Искусство, 1974. – 160 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
31. Левитан Исаак Ильич / автор-сост. Т. Юрова. – М.: Государственное издательство изобразительного искусства, 1960. – 44 с.: ил.
32. Турков, А.М.
Борис Михайлович Кустодиев / А.М. Турков. – М.: Искусство, 1986. – 160 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
33. Б.М. Кустодиев: портреты деятелей русской культуры: альбом / автор-сост. В.Н. Докучаева. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 160 с.: ил.
34. Неведомский, М.П.
Архип Иванович Куинджи: биография-характеристика / М.П. Неведомский, И.Е. Репин. – М.: Сварог и К, 1997. – 367 с.
35. Молева, Н.М.
Иван Никитин / Н.М. Молева. – М.: Искусство, 1972. – 246 с.
36. Архип Иванович Куинджи: альбом / автор-сост. Н.Н. Новоуспенский. – М.: Изобразительное искусство, 1961. – 40 с.
37. Яковлева, Н.А.
Иван Николаевич Крамской (1837-1887) / Н.А. Яковлева. – Ленинград: Художник РСФСР, 1990. – 112 с.: ил.

38. Немировская, М.А.
Иван Николаевич Крамской / М.А. Немировская. – Ленинград: Художник РСФСР, 1969. – 80 с.
39. Порудоминский, В.
Николай Ге / Владимир Порудоминский. – М.: Искусство, 1970. – 270 с. – (Жизнь в искусстве).
40. Полякова, Е.И.
Николай Рерих / Е.И. Полякова. – М.: Искусство, 1973. – 303 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
41. Князева, В.П.
Николай Константинович Рерих (1874-1947) / В.П. Князева. – Ленинград; Москва: Искусство, 1963. – 112 с.: ил.
42. Чуковский, К.
Илья Репин / К. Чуковский. – 2-е изд., доп. – М.: Искусство, 144 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
43. Федоров-Давыдов, А.А.
Илья Ефимович Репин / А.А. Федоров-Давыдов. – М.: Искусство, 1989. – 119 с.: ил.
44. Репин, И.
Из собрания государственной Третьяковской галереи: графика / автор-сост. М.А. Немировская. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 48 с.
45. Репин, И.Е.
Далекое близкое / И.Е. Репин. – 9-е изд. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 488 с.: ил.
46. Кузнецов, Э.
Пиросмани / Э. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Л.: Искусство, 1984. – 208 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
47. Перов, В.
Из собрания государственной Третьяковской галереи / автор-сост. В.Б. Розенвассер. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 48 с.: ил.
48. Василий Григорьевич Перов / автор-сост. В.А. Леняшин. – Л.: Художник РСФСР, 1989. – 28 с.: ил.
49. Леняшин, В.А.
Василий Григорьевич Перов (1834-1882) / В.А. Леняшин. – Л.: Художник, 1987. – 104 с.: ил.
50. Шишкин И.И.: государственная Третьяковская галерея (10 открыток)
51. Кузнецов, Э.
Павел Федотов / Э. Кузнецов. – Л.: Искусство, 1990. – 307 с.: ил.
52. Петина, Е.Ф.
Василий Андреевич Тропинин (1776-1857) / Е.Ф. Петина. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 96 с.
53. Амшинская, А.М.
В.А. Тропинин / А.М. Амшинская. – М.: Искусство, 1976. – 152 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
54. Копшицер, М.
Валентин Серов / М. Копшицер. – М.: Искусство, 1972. – 397 с.
54. Саврасов, А.
Из собрания государственной Третьяковской галереи / автор-сост. В.А. Петров. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 47 с.

55. Саврасов. А. К. / автор-сост. Т. Горина. – М.: Советский художник, 1965. – 39 с.
56. Механикова. В.М.
Андрей Петрович Рябушкин (1861-1904) / В.М. Механикова. – Л.: Художник РСФСР, 1989. – 112 с.: ил.
57. Рублев, А.
Из собрания государственной Третьяковской галереи / автор-сост. Э.К. Гусева. – М.: Изобразительное искусство, 1990. – 48 с.
58. Грекова, Т.
Певец подвига М. Греков / Т. Грекова. – 2-е изд. – М.: Воениздат. 1973. – 127 с.
59. Я прошел по той войне: из серии «Художники – участники Великой Отечественной войны – о войне»
60. Радлов, Н.Э.
Рисование с натуры / Н.Э Радлов. – Л.: Художник РСФСР, 1978. – 121 с.
61. По лермонтовским местам: художник Б.В. Щербаков. – М.: Изобразительное искусство, 1984. – 24 открытки.
62. Отдых после боя: картина Ю.М. Непринцева: фрагменты. – Л.: Художник РСФСР, 1966.
63. Леонов, А.
Жизнь среди звезд: альбом / А. Леонов, А. Соколов. – М.: Молодая гвардия. 1981. – 159 с.
64. Зингер, Л.С.
Советская портретная живопись 1917 - начала 1930 годов / Л.С. Зингер. – М.: Изобразительное искусство, 1978. – 296 с.: ил.
65. Никонова, И.
Михаил Васильевич Нестеров / И. Никонова. – М.: Искусство, 1984. – 223 с.: ил.
66. Лебедева, В.
Кустодиев: время, жизнь, творчество / Виктория Лебедева. – М.: Детская литература. 1984. – 159 с.
67. Осмоловский, Ю.
Кукрыниксы / Ю. Осмоловский. – М.: Изобразительное искусство, 1976. – 62 с.
68. Кукрыниксы втроем. – М.: Советский художник, 1975. - 294 с.
69. Крымов Николай Петрович: художник и педагог / сост. С.В. Разумовская, Н.Н. Моргунова. – 2-е изд. испр. и допол. – М.: Изобразительное искусство, 1989. – 224 с.
70. Гусарова, А.П.
Константин Коровин. Путь художника. Художник и время: альбом / А.П. Гусарова. – М.: Советский художник. 1990. – 240 с.: ил. – (Новая галерея. 20 век).
71. Разгонов. С.
Высота. Жизнь и дела Павла Корина / С. Разгонов. – М.: Советский художник, 1978. –152 с.
72. Чугунов, Г.
Мстислав Валерианович Добужинский (1875-1957) / Г. Чугунов. – Л.: Художник РСФСР, 1988. –107 с.
73. Ненарокова, И.
«Люблю большие планы...»: художник Александр Дейнека / И. Ненарокова. – М.: Советский художник, 1987. – 208 с.
74. Петров-Водкин, К.
Пространство Эвклида / Кузьма Петров-Водкин. – СПб.: Азбука, 2000. – 768 с.: ил.
75. Ясная поляна: альбом: художник Б. Щербаков. – М.: Советский художник, 1970. – 31 с.

76. Попова, Л.И.
Яблонская, Т. / Л.И. Попова, В.П. Цельтнер. – М.: Советский художник, 1968. – 153 с.
77. Швингльхурст, Э.
Творчество: прерафаэлиты / Эдмунд Швингльхурст; пер. с англ. Б. Соколова. – СПИКА, 1995. – 79 с.
78. Фромантен, Э
Старые мастера: пер. с фр. / Эжен Фромантен. – М.: Советский художник, 1966. – 358 с.
79. Рутенбург, В.И.
Титаны возрождения / В.И. Рутенбург. – Л.: Наука, 1976. – 143 с.
80. Ревалд, Д.
Постимпрессионизм / Джон Ревалд; пер. с англ. П.В. Мелковой. – М.: Республика, 1996. – 463 с.: ил.
81. Немилова, И.С.
Загадки старых картин / И.С. Немилова. – М.: Изобразительное искусство, 1996. – 350 с.
82. Любимов, Л.
Небо не слишком высоко: золотой век итальянской живописи: очерки / Лев Любимов. – 2-е изд. – М.: Детская литература, 1979. – 222 с.
83. Лонги, Р.
От Чиabuэ до Моранди / Р. Лонги; пер. Г.П. Смирнова. – М.: Радуга, 1984. – 352 с.
84. Егорова, К.С.
Художественные музеи Голландии / К.С. Егорова. – М.: Искусство, 1969. – 184 с. – (Города и музеи мира).
85. Грицай, Н.
Эрмитаж. Фламандская живопись XVII века: очерк-путеводитель / Н. Грицай. – Л.: Искусство, 1989. – 190 с.
86. Волынский, Л.
Зеленое дерево жизни / Л.Н. Волынский. – 3-е изд. – М.: Дет. лит., 1978. – 159 с.: ил.
87. Березина, В.Н.
Французская живопись XIX века: от Давида до Фантен-Латура / В.Н. Березина. – Л.: Аврора, 1972. – 218 с.
88. Уоллэйс, Р.
Мир Леонардо: 1452-1519 / Роберт Уоллэйс; пер. с англ. М. Карасевой. – М.: ТЕРРА, 1997. – 192 с.: ил. – (Библиотека искусства).
89. Дживелегов, А.
Леонардо да Винчи / А. Дживелегов. – М.: Искусство, 1969. – 218 с. – (Жизнь в искусстве).
90. Богат, Е.
Мир Леонардо: философский очерк / Е. Богат. – М.: Детская литература, 1989. – 173 с.
91. Баткин, Л.М.
Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления / Л.М. Баткин. – М.: Искусство, 1990. – 413 с.
92. Герман, М.
Антуан Ватто / М. Герман. – 2-е изд. – испр. и дополн. – Л.: Искусство, 1984. – 207 с.: ил.
93. Стоун, И.
Ванн Гог / И. Стоун; пер. с англ. И. Банникова. – Л.: Искусство, 1973. – 470 с.

94. Швинглхурст, Э.
Боттичелли: жизнь и творчество / Э. Швинглхурст; пер. с англ. Б. Соколова. – СПИКА, 1994. – 79 с.
95. Петрочук, О.
Сандро Боттичелли / О. Петрочук. – М.: Искусство, 1984. – 224 с.
96. Боттичелли / автор-сост. И.Е. Данилова. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 56 с.: ил.
97. Вельчинская, И.
Альбрехт Альтдофер / И.Л. Вельчинская. – М.: Искусство, 1977. – 120 с.
98. Дали, С.
Дневник одного гения / Сальвадор Дали; пер. с фр. Ольги Захаровой. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 464 с.
99. Шнайдер, М.
Франсиско Гойя / М. Шнайдер; пер. с нем. П. Мелковой. – М.: Искусство, 1988. – 286 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
100. Перрюшо, А.
Поль Гоген / А. Перрюшо; пер. с фр. Ю.Я. Яхниной. – М.: Искусство, 1995. – 335 с.
101. Некрасова, Е.А.
Томас Гейнсборо / Е.А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1990. – 224 с.
102. Эрм, В.
Келлер (1826-1899) / В. Эрм. – М.: Искусство, 1960. – 51 с.
103. Морозова, С.
Якоб Иорданс / С. Морозова. – М.: Искусство, 1974. – 79 с.
104. Львов, С.
Альбрехт Дюрер / Сергей Львов. – М. Искусство, 1977. – 303 с.: ил.
105. Жюллиан, Ф.
Эжен Делакруа / Ф. Жюллиан; пер. с фр. И.В. Радченко. – М.: Искусство, 1986. – 221 с. – (Жизнь в искусстве).
106. Тайная жизнь Сальвадора Дали, написанная им самим о себе и обо всем прочем / пер. Натальи Малиновской. – М.:Сварог и К, 1999. – 464 с.: ил.
107. Рохас, К.
Мифический и магический мир Сальвадор Дали / К. Рохас; пер. с исп. Н. Матяш. – М.: Республика, 1999. – 303 с.: ил
108. Дешарн, Р. и Н.
Сальвадор Дали / Р. и Н. Дешарн; пер. с фр. Серафима Савич. – Лозанна: Эдита, 1996. – 383 с.
109. Николаева, Н.
Андрея Мантенья / Н. Николаева. – М.: Искусство. 1980. – 127 с.
110. Перрюшо, А.
Жизнь Мане: пер. с фр. / А. Перрюшо. – М.: Радуга, 1988. – 272 с.
111. Сагалович, М.
По следам ФернанаЛеже / М. Сагалович. – М.: Советский художник, 1983. – 318 с.
112. Мак, Г.
Гюстав Курбе / Г. Мак. – М.: Искусство, 1986. – 271 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
113. Курбе Гюстав: письма, документы, воспоминания современников. – М.: Искусство, 1970. – 270 с.
114. Шмитт, Г.

- Рембрандт / Гледис Шмитт. – М.: Искусство, 1991. – 639 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
115. Геташвили, Н.В.
Рембрандт / Н.В. Геташвили. – М.: Олма-Пресс Образование, 2005. – 128 с. – (Галерея гениев).
116. Андронов, С.А.
Рембрандт: о социальной сущности творчества художника / С.А. Андронов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Знание, 1981. – 136 с.: ил.
117. Лебедевский, М.
Рафаэль / Михаил Лебедевский. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 127 с. – (Великие мастера прошлого).
118. Пашут, Л.
Рафаэль: пер. с венг. / Ласло Пашут. – М.: Искусство, 1981. – 568 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
119. Золотов, Ю.
Пуссен / Юрий Золотов. – М.: Искусство, 1988. – 375 с.
120. Виленкин, В.
Амедео Модильяни / Виталий Виленкин. – М.: Искусство, 1989. – 174 с.
121. Сикейрос, Д.
Меня называли Лихим Полковником: воспоминания: пер с исп. / Д. Сикейрос. – М.: Издательство политической литературы, 1986. – 414 с.: ил.
122. Григулевич, И.Р.
Сикейрос / И.Р. Григулевич. – М.: Искусство, 1980. – 248 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
123. Перрюшо, А.
Жизнь Сёра: пер. с фр. / Анри Перрюшо. – М.: Радуга, 1992. – 192 с.
124. Перрюшо, А.
Жизнь Сезанна: пер. с фр. / Анри Перрюшо. – М.: Радуга, 1991. – 351 с.
125. Линдсей, Д.
Поль Сезанн / Дж. Линдсей; пер. с англ. Л.В. Москвиной. – М.: Искусство, 1989. – 416 с.
126. Перрюшо, А.
Таможенник Руссо / Анри Перрюшо. Воспоминания торговца картинами / Амбруаз Воллар; к сб. в целом: пер. с фр. Г. Генниса. – М.: Радуга, 1994. – 416 с.: ил.
127. Авермат, Р.
Петер Пауль Рубенс / Роже Авермат; пер. с фр. Ю.Я. Яхниной. – М.: Искусство, 1977. – 222 с.: ил.
128. Ренуар, Ж.
Огюст Ренуар / Жан Ренуар. – М.: Искусство, 1970 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).
129. Перрюшо, А.
Жизнь Ренуара / Анри Перрюшо; пер. с фр. С.А. Тархановой и Ю.Я. Яхниной. – М.: Радуга, 1986.: ил.
130. Сарабьянов, А.Д.
Ян ванн Эйк: альбом / А.Д. Сарабьянов. – М.: Изобразительное искусство, 1990. – 64 с.: ил.
131. Перрюшо, А.
Жизнь Тулуз-Лотрека: пер. с фр. / Анри Перрюшо. – М.: Радуга, 1990. – 284 с.
132. Ла Мур, П.
Мулен Руж: трагическая жизнь Тулуз-Лотрека / Пьер Ла Мур; пер. с англ. Н. Кролик, Г. Герасимова. – М.: Республика, 1994. – 383 с.: ил.

133. Львова, Е.
СтоянСотиров: очерк жизни и творчества / Евгения Львова. – М.: Изобразительное искусство, 1978. – 144 с.
134. Рохас, К.
Мифический и магический мир Пикассо / Карлос Рохас; пер. с исп. Н. Матяш. – М.: Республика, 1999. – 271 с.: ил.
135. Живопись: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / сост. Н.П. Бесчастнов, В.Я Кулаков, И.Н. Стор. – М.: Владос, 2007. – 223 с.: ил. – (Изобразительное искусство).
136. Ростовцев, Н.Н.
Учебный рисунок: учебник для учащихся педучилищ / Н.Н. Ростовцев. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 256 с.: ил.
137. Медведев, Л.Г.
Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: учебное пособие для студентов / Л.Г. Медведев. – М.: просвещение, 1986. – 159 с.: ил.
138. Паррамон, Хосе М.
Как рисовать: исторический очерк, материалы и принадлежности, технические приемы, теория рисунка, практические упражнения / Хосе М. Паррамон. – СПб.: Аврора, 1996. – 111 с.: ил.
139. История русской живописи: иконопись / сост. Наталия Майорова, Геннадий Скоков. –М.: Белый город, 2006. – 127 с.: ил.
140. Шорохов, Е.В.
Основы композиции: учебное пособие для студентов пед. Институтов / Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1979. – 303 с.: ил.
141. Шашков, Ю.П.
Живопись и ее средства: учебное пособие для Вузов / Ю.П. Шашков. – М.: Академический Проект: Трикта, 2006. – 128 с.
142. Художники детской книги о себе и своем искусстве: статьи, рассказы, заметки, выступления / сост. Владимир Глоцер. – М.: Книга, 1987. – 320 с.: ил.
143. Столяров, И.М.
Акварель: материалы и способы письма / И.М. Столяров. – Минск: Высшая школа, 1980. – 112 с.: ил.
144. Стасевич, В.Н.
Пейзаж. Картина и действительность: пособие для учителей / В.Н. Стасевич. – М.: Просвещение, 1978. – 176 с.: ил.
145. Сергеев, А.
Русские живописцы / Анатолий Сергеев. – М.: Белый город, 2008. – 47 с.: ил.
146. Раушенбах, Б.В.
Пространственные построения в живописи: очерк основных методов / Б.В. Раушенбах. – М.: Наука, 1980. – 287 с.
147. Орлова, Н.
Иконопись / Нина Орлова. – М.: Белый город, 2008. – 47 с.
148. Маслов, Н.Я.
Пленэр: практика по изобразительному искусству / Н.Я. Маслов. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.: ил.
149. Липатов, В.

Краски времени / В.С. Липатов. – М.: Молодая гвардия, 1983. – 319 с.

150. Демин, Л.

С мольбертом по земному шару: мир глазами В.В. Верещагина / Лев Демин. – М.: Мысль, 1991. – 373 с.: ил.

151. Громова, Е.В.

Моне, Ренуар, Дега: герои импрессионизма / Е.В. Громова, М.Ю. Торопыгина, О.Н. Аксенюк. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 304 с. – (Подарочные издания. Сокровища живописи).