

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
Ленинского района города Екатеринбурга им. Е. Е. Дерягиной**



Арт-студия «Секрет»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
срок реализации: 1 год
возраст обучающихся: 6-10 лет

Автор-составитель:
Болтенкова Наталья Юрьевна, педагог
дополнительного образования

Екатеринбург, 2025 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 № 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29 марта 2016 года «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной;

12. Устав МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной.

Направленность программы – художественная. Кружковые арт-терапевтические занятия направлены на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы.

Детский рисунок носит экспрессивный характер – ребенок изображает не то, что видит, а то, что он чувствует, не только выражает своё отношение к действительности, но и указывает, что для него является главным, а что второстепенным. В рисунке всегда присутствует эмоциональный и смысловой центры, благодаря чему можно управлять эмоционально-смысловым восприятием ребёнка.

Актуальность

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29

мая 2015 года № 996-р, стратегической направленностью в воспитании ребёнка XXI века становится подготовка человека, обладающего опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующего знания на практике. Среди важнейших задач следует назвать активизацию творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений.

Программа выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение детей данному виду изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Арт-студия «Секрет» соответствует основным направлениям формирования нового содержания дополнительного образования детей (в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)), так как существует необходимость адаптации в социуме детей с ОВЗ через приобщение к культуре и раскрытие творческого потенциала личности.

Кроме того, содержание программы соответствует приоритетным направлениям художественной деятельности, а именно арт-прогресс по видам искусств и жанрам художественного творчества: дизайн, искусствоведение, ДПИ.

Новизна программы состоит в продуктивности её познавательной и творческой деятельности.

Школьная среда способствует созданию социально-психологических условий для успешного обучения, но сложность программ и загруженность детей могут стать предпосылками для появления «психологически неблагополучных» школьников. Новизна в том, что программа предусматривает различные формы работы с обучающим, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутри личностного состояния.

В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому занимающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями, поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное творчество, театральное искусство и психология. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Ребята не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также, создают изделия изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Адресат

Данная программа предназначена для детей 6-10 лет.

Программа построена с учетом возрастных психофизических особенностей. Данный возраст характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий в целом, и

изобразительных в частности, дополнениями известных образов деталями на основе новых впечатлений.

Старший дошкольник активно интересуется предметами живой и неживой природы, проявляет исследовательскую любознательность. Он внимательно рассматривает окружающие его объекты, стремится узнать у взрослого больше новых интересных сведений о них.

Дети младшего школьного возраста могут устанавливать взаимосвязи между природными явлениями, переход объекта из одного состояния в другое: почему желтеют листья и зеленеет трава, почему плывут облака и т.п.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно - изобразительной деятельности и проявлением художественных способностей. Формируется восприятие ритма в рисунке, развивается зрительная память детей, представление и воображение ребенка.

Обучающие, поступающие в объединение, должны иметь желание заниматься изобразительным творчеством. Дети изъявляют желание заниматься в арт-студии добровольно. Никаких специальных тестов для поступления в арт-студию не проводятся.

Число детей. В группе одновременно могут находиться от 10 до 15 детей.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа – 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа.

Форма занятий – групповая

Объем программы – 136 часов.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное

освоения содержания программы в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Уровень сложности программы – «стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Формы обучения: фронтальная, групповая.

Виды занятий: беседа, лекция, практические занятия.

Формы подведения результатов: беседа, выставка.

Итогом обучения является выполнение творческих работ на предложенную тему, в которой ребенок может применить полученные знания и умения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и гармонизации личности посредством применения арт-терапевтических методов при обучении изобразительному искусству.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучить основам изобразительного искусства;
- Обучить способам самопознание, саморазвитие, самовыражение через изобразительное искусство;
- Выработать умение фокусироваться на своих эмоциях и ощущениях.

Развивающие:

- Развить желание к самопознанию, саморазвитию, самовыражению через изобразительное искусство;
- Развить навыки работы в команде, коммуникативные навыки;
- Развить творческое и креативное мышление.

Воспитательные:

- Развить интересы ребенка, расширить его кругозор;

- Воспитать уважение к мнению окружающих;
- Воспитать уважительное отношение к материальным и духовным ценностям;
- Сформировать и развить нравственные, трудовые, эстетические качества личности ребенка.

1.3. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	4	2	2-	беседа
2	Познай себя в искусстве	24	6	18	Педагогическое наблюдение
3	Мир вокруг нас	20	5	15	беседа
4	Работа с песком и манкой	12	3	9	Педагогическое наблюдение
5	Путешествие в волшебный мир	16	5	11	Педагогическое наблюдение
6	Леплю себя сам	12	3	9	беседа
7	Сказка в нашей жизни	16	5	11	беседа
8	Рисуем вместе!	16	4	12	Педагогическое наблюдение
9	Я и моя жизнь	12	3	9	беседа
10	Выставочная деятельность	4	1	3	беседа
	итого	136	37	99	

1.4. Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в программу

Теория: Цель и задачи работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила работы с акварельными красками.

Практика: Упражнения по цветоведению, по понятиям «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; геометрические тела; теплые и холодные цвета в живописи.

2. Познай себя в искусстве

Теория: История развития художественного творчества со времен античности до наших дней. История развития изобразительного искусства. Знакомство с различными видами изобразительного искусства.

Практика: Темы занятий: «Радуга эмоций». «Дерево – это я», «Рисуем чувство: страх/гнев». «Талисман удачи», «Моя семья» «Дорога», в процессе которых дети осваивают основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции, передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции при использовании различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь, восковые мелки.

3. Мир вокруг нас

Теория: История развития художественного искусства в отображении мира человеческих взаимоотношений. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детской литературы.

Практика: Темы творческих работ «День и ночь», «Добро и зло», «Я.ТЫ.МЫ!», «Нарисованная сказка», «Радость».

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи, их связь с жизнью.

Использование различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь, восковые мелки.

4. Работа с песком и манкой

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства.

Практика: Темы творческих работ: «Здравствуй, песок человечков!», «Царство песчаных городов», Необыкновенные следы. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни. Использование различных художественных техник и материалов: песок, манка, акварель, гуашь, клей.

5. Путешествие в волшебный мир

Теория: История развития устного народного творчества. История развития декоративно-прикладного искусства. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников

Практика: Темы для выполнения творческих работ: «Несуществующее животное», «Рисуем волшебный мир». «Пугающая маска», «Танец радости» «Волшебные зеркала»

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

6. Леплю себя сам

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства. Знакомство с великими мастерами скульптуры от античности до наших дней.

Практика: Темы для творческих работ: «Наши любимые игрушки», «Мой пушистый друг», «Подарок».

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка по памяти и по представлению.

Правила работы с пластилином, правила лепки. Использование различных материалов: пластилин, картон, бисер.

7. Сказка в нашей жизни

Теория: Знакомство с творчеством российских и зарубежных сказочников.

История развития взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников, писателей.

Практика: Темы для творческих работ: «Снежная сказка», «Волшебные превращения», «Любимые сказочные герои», «Волшебный город» Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу.

8. Рисуем вместе!

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства, мозаичного творчества. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

Практика: Темы для коллективного творчества: «Что такое мечта?», «Рисуем точками», «Люди вокруг меня», «Чего я боюсь?». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

Отработка техники коллективной работы над произведением.

9. Я и моя жизнь

Теория: История развития изобразительного искусства, автопортреты художников.

Практика: Темы для творческих работ «Какой Я?». «Я в будущем мире». Использование различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь, восковые мелки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

10. Выставочная деятельность

Теория: Основы выставочной деятельности. Требования к работе.

Практика: Создание выставочной работы. Оформление работы согласно требованиям. Обсуждение работ.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

- узнав основы изобразительного искусства, уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему;
- осознавая свои чувства, уметь выражать настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

Метапредметные:

- сформировать мотивацию на самопознание, саморазвитие, самовыражение, развитие мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развить коммуникативные навыки работы в команде;
- развитие двигательной сферы: моторика, двигательная сноровка и т.д.

Личностные:

- развить интересы ребенка, расширить его кругозор;
- сформировать и развить нравственные, трудовые, эстетические качества личности ребенка;
- формирование уважительного отношения к мнению окружающих;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график ДООП Арт-студия «Секрет» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесс	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов в учебном году	136
5	Недель в I полугодии	14
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	12 сентября
8	Каникулы	отсутствуют
9	Выходные дни	4-6 ноября, 31 декабря-8 января, 23-25 февраля, 8 марта, 1 мая, 8-9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением;
- рабочие столы, стулья, доска;
- материалы и инструменты, приобретаемые за счёт родителей:

акварельные краски, гуашевые краски, художественная пастель масляная и сухая, набор фломастеров 24 цвета, разноцветные маркеры, линеры черные и белые, листы ватмана и бумаги для акварели формата А3, пластилин, цветная бумага и картон, ножницы ученические, клей, крупа, песок.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен иметь высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

К реализации программы допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Информационно-методические условия:

- Наглядные таблицы по ИЗО (основные цвета, цветоведение, тёплые и холодные цвета, рисование лица и фигуры человека, центральная и угловая перспектива, воздушная перспектива, натюрморт, портрет, пейзаж);

- пособия по художественному творчеству из списка литературы.

2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Программа предполагает проведение мониторинга развития способностей обучающегося, который отслеживает динамику достижения планируемых результатов освоения программы (Приложение № 1, Приложение № 2, Приложение № 3).

Список литературы для педагога

1. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы/ Э. Берн. – СПб: Лениздат, 2004. – 378 с.
2. Выготский Л. С. Психология искусства/ Л. С. Выготский. – М: Искусство, 1986. – 480 с.
3. Киселёва М. В. Арт-терапия в психологическом консультировании/ М. В. Киселёва. – СПб: Речь, 2012. – 64 с.
4. Киселёва М. В. Арт-терапия в работе с детьми/ М. В. Киселёва. – СПб: Речь 2020. – 160 с.
5. Колягина В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика. Учебно-методическое пособие/ В. Г. Колягина. – М: Прометей, 2016. – 164 с.
6. Копытин А. И. Арт-терапия – новые горизонты/ А. И. Копытин. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
7. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/ Л. Д. Лебедева. – СПб: Речь, 2008. – 256 с.
8. Окландер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии/ В. Окландер. – М.: Класс, 2005. – 334 с.
9. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых/ М. В. Осорина. – СПб.: Питер, 2007 – 277 с.

Список литературы для родителей

1. Дженингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии/ С. Дженингс, А. Минде. – М: Эксмо, 2003. – 377 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству, Теория и практика сказкотерапии/ Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Златоуст, 2005. – 352 с.

Карта отслеживания**Освоения предметных результатов программы**

№	Ф.И.ребенка	Основы художеств. средств выразительности			Умение распознавать и называть чувства			Основы изобразит. грамоты		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
3										
...										

Н-начало учебного года

С-середина учебного года

К-конец учебного года

Зеленый цвет - высокий уровень освоения. Можно говорить о хорошем развитии для данного возраста качества или навыка;

Желтый цвет - средний уровень. Качество или навык находится в развитии;

Красный цвет - низкий уровень. Развитие качества или навыка только начинается.

Карта отслеживания**Освоения метапредметных результатов программы**

№	Ф.И.ребенка	Умение рассказать про замысел			Умение сравнить и проанализировать			Творческий подход к заданию		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
3										
...										

Н-начало учебного года

С-середина учебного года

К-конец учебного года

Зеленый цвет - высокий уровень освоения. Можно говорить о хорошем развитии для данного возраста качества или навыка;

Желтый цвет - средний уровень. Качество или навык находится в развитии;

Красный цвет - низкий уровень. Развитие качества или навыка только начинается.

Карта отслеживания**Освоения личностных результатов программы**

№	Ф.И.ребенка	Интерес к выполнению работы			Умение задавать вопросы и отвечать на них			Умение работать в группе		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
3										
...										

Н-начало учебного года

С-середина учебного года

К-конец учебного года

Зеленый цвет - высокий уровень освоения. Можно говорить о хорошем развитии для данного возраста качества или навыка;

Желтый цвет - средний уровень. Качество или навык находится в развитии;

Красный цвет - низкий уровень. Развитие качества или навыка только начинается.