

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Ленинского района города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**Дом детского творчества Ленинского района  
города Екатеринбурга им. Е. Е. Дерягиной**



**Мастерская творчества «Бахрома»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Объем программы: 144 ч.  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Бухтиярова Вера Александровна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025 г.

### **Аннотация**

Программа мастерской творчества «Бахрома» имеет художественную направленность, так как она ориентирована на художественный вид деятельности, и базовый уровень сложности. Программа ориентирована на детей 7-15 лет. В мастерскую творчества принимаются дети без специального отбора и ограничений. Педагогическая целесообразность в освоении программы способствует полноценному личностному развитию обучающихся и оптимизирует процесс их социализации, что положительно сказывается на результатах основного образования.

Тематическое разнообразие заданий (плетение, изготовление игрушек, аксессуаров и предметов интерьера) помогает расширить кругозор и сформировать интерес к культуре и творчеству. Привлечение детей к совместному обсуждению и анализу работ, рассказ о своем замысле способствуют гармоничному развитию личности. В программу включены интегрированные занятия, которые позволяют ребенку активно включаться в разнообразные виды деятельности, эффективно сотрудничать в коллективе в творческой обстановке.

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### **Пояснительная записка**

ДООП Творческая мастерская «Бахрома» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. 1 Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;

3. Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809;

4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7 мая 2024 года №309;

5. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» от 26.12.2017 № 1642 (ред.21.02.2025);

6. Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» от 18.09.2019 № 588-ПП;

7. Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года» от 07.11.2019 № 761-ПП;

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.10.2023 № 2894-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р»;

11. Постановление Администрации города Екатеринбурга от 27.02.2019 № 375 «О разработке стратегий социально-экономического развития административно-территориальных единиц муниципального образования «город

Екатеринбург» и актуализации стратегических проектов (подпроектов) Стратегического плана развития Екатеринбурга до 2030 года»;

12. Постановление Администрации города Екатеринбурга «Об утверждении Стратегического проекта «Екатеринбургское образование – стандарт «Пять звезд» от 07.06.2022 №1523;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;

15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

16. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

17. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

19. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» от 30.03.2018 № 162-Д;

20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» от 5 августа 2020 г. № 882/391;

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

23. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (Письмо Минпросвещения России от 19.01.2022 N ДГ-2054/06);

24. Устав МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной;

25. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ Ленинского района города Екатеринбурга им. Е. Е. Дерягиной (утв. приказом от 30.06.2023 № 87-о).

### **Актуальность**

Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность. Данная программа педагогически целесообразна и ценна, так как при обучении плетению развивается мелкая моторика рук, речь, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся.

Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребенка, так как в процессе плетения он учится запоминать определенные положения рук и последовательность выполнения движений, схемы и способы плетения, последовательность выполнения изделия в технике макраме.

Среди видов декоративно-прикладного искусства – макраме обладает рядом **преимуществ**: изделия узелкового плетения доступны в исполнении, не требуют специальной подготовки, не требуют специального инструмента, используются в работе с детьми как младшего школьного, так и подросткового возраста; материал, применяемый в работе, доступен. Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия обучающихся виден сразу. В группе могут обучаться дети разного года обучения. Для создания наиболее благоприятных условий для развития и воспитания детей педагог вправе по собственному выбору чередовать учебный материал.

**Новизна программы** в том, что она дает возможность освоить технику работы узелкового плетения. А также, программа сочетает традиционные техники макраме с актуальными принципами современного дизайна (минимализм, бохо, эко-эстетика), что позволяет обучающимся создавать трендовые изделия.

### **Адресат программы**

Адресат программы – все желающие дети в возрасте от 7 до 15 лет, младшая группа - дети 7-12 лет, старшая группа – дети 12-15 лет. Работа в мастерской творчества «Бахрома» планируется в режиме аудиторных занятий.

В возрасте 7-12 лет важна наглядность демонстрации моделей и использование образцов, чтобы дети могли ориентироваться на итог. Обучение должно сочетать поэтапные упражнения и свободу творчества чтобы поддерживать мотивацию и развитие креативности. Полезны парные и групповые задания для развития коммуникативных навыков и взаимной помощи.

В возрасте 12-15 лет у обучающихся наблюдается усиленное развитие мелкой моторики и координации, поэтому можно работать с более тонкими

нитьями и сложными узлами. Формируется абстрактное и системное мышление, дети готовы к разбору схем и последовательных техник. Долговременная мотивация лучше на проектах с ясным результатом и возможностью показать работу сверстникам или на выставке. Появляется стремление к автономии и самовыражению, необходимо поддерживать авторские варианты и предлагать обучающимся индивидуальные задания. Повышенная чувствительность к критике требует конструктивной обратной связи и акцента на прогрессе.

Количество обучающихся в группе 10-15 человек.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Во время занятия предусмотрены 10 минутные перерывы.

### **Объем программы**

Общая продолжительность обучения – 144 часов.

Уровень сложности программы базовый – освоение специализированной терминологии и знаний, обеспечивающей трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Формы обучения:** Основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более способными, увлеченными детьми.

**Виды занятий:** практическое занятие, выставка, конкурс, открытое занятие, беседа. Основными показателями результативности предметной деятельности учащегося являются: участие в выставках; количество и качество выполненных работ за год.

**Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** беседа, педагогическое наблюдение, практическое занятие, итоговое изготовление изделия.

### **Цель и задачи общеразвивающей программы**

Цель программы – формирование навыков прикладного творчества у детей школьного возраста, путем изучения различных техник изготовления изделий из нитей.

### **Задачи программы**

*Образовательные:*

– Обучать самостоятельно проектировать и изготавливать простейшие изделия из нитей

- Обучать чтению готовых схем и последовательному выполнению технологических этапов работы
- Обучать навыку составлять собственные схемы и пояснительные записи к ним
- Знакомить с названиями материалов и инструментов, правилами их безопасного и бережного использования
- Формировать умение планировать работу
- Развивать навыки оценки результата и умение вносить коррективы в технику выполнения по мере необходимости

*Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику рук через целенаправленные практические задания с разными техниками работы с нитями
- Развивать эстетический вкус через анализ образцов, работу с цветом, фактурой и композицией
- Развивать внимание и концентрацию через длительные последовательные операции и соблюдение схем
- Развивать память (визуальную и оперативную) через запоминание последовательностей действий и приемов
- Развивать усидчивость, терпение и целеустремленность при доведении изделия до завершения
- Развивать творческое мышление и воображение через вариативные задания и поощрение импровизации при соблюдении технологической основы
- Развивать логическое и пространственное мышление

*Воспитательные:*

- Воспитывать культуру труда: аккуратность, порядок на рабочем месте и бережное отношение к материалам
- Формировать навыки сотрудничества
- Воспитывать ответственность за результат своей работы и умение принимать конструктивную критику
- Содействовать самовыражению и уважению к творческим решениям других обучающихся
- Формировать настойчивость и стремление доводить начатое до конца
- Развивать эстетическое воспитание через участие в выставках работ и обсуждении успехов группы.

## **Планируемые результаты обучения**

### *Предметные:*

- Обучающиеся самостоятельно проектируют и изготавливают простейшие изделия из нитей
- Умеют читать готовые схемы и выполнять технологические этапы последовательно
- Способны составлять собственную схему с последовательностью действий
- Знают названия основных материалов и инструментов, умеют применять правила их безопасного и бережного использования
- Способны самостоятельно планировать работу
- Оценивают результат работы и вносят коррективы в технику при необходимости.

### *Метапредметные:*

- У обучающихся развита мелкая моторика рук
- Развита эстетический вкус
- Развита внимание и концентрация
- Развита память
- Развита усидчивость, терпение и целеустремленность, обучающиеся доводят изделия до завершения
- Развита творческое мышление и воображение, обучающиеся демонстрируют новаторские идеи
- Развита логическое и пространственное мышление.

### *Личностные:*

- Обучающиеся демонстрируют аккуратность, способность соблюдать порядок на рабочем месте и проявляют бережное отношение к материалам
- Сформированы навыки сотрудничества
- Обучающиеся берут на себя ответственность за результат своей работы и умеют принимать конструктивную критику
- Проявляют уважение к творческим решениям других обучающихся
- Сформирована настойчивость и стремление доводить начатое до конца.

**Методическое обеспечение.** Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Обычно изучение темы начинается с теоретической части занятий, вторая часть занятий – практическая; она является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Основной формой организации работы в студии являются практические занятия.

### Учебный (тематический) план

№п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практ.	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие, техника безопасности.	2	2	0	Лекция, беседа, педагогическое наблюдение.
2	Основные узлы и узоры	22	4	18	Лекция. Творческая работа. Анализ выполненного задания. Педагогическое наблюдение.
3	Подготовка к праздникам (Новый год)	38	6	32	Лекция. Творческая работа. Анализ выполненного задания. Педагогическое наблюдение.
4	Вспомогательные узлы и узоры	16	4	12	Лекция. Творческая работа. Анализ выполненного задания. Педагогическое наблюдение.
5	Изделия, подготовка к праздникам (8 Марта, Пасха)	40	5	35	Лекция. Творческая работа. Анализ выполненного задания. Педагогическое наблюдение.
6	Изготовление изделий	22	2	20	
7	Итоговая выставка работ	2	0	2	Анализ выполненного задания. Педагогическое наблюдение.
8	Заключительное занятие, подведение итогов	2	0	2	Педагогическое наблюдение, беседа
	Итого	144	23	121	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Вводное занятие, техника безопасности.

**Теория.** Введение в образовательную программу. (Цель, задачи, содержание программы) Знакомство с детьми. Обсуждение режима работы и ознакомление с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Истоки плетения макраме. Знакомство с литературой по макраме, альбомами с образцами изделий.

#### 2. Основные узлы и узоры.

**Теория.** О нитях и инструментах. Образцы нитей для плетения. Приспособления (подушка, ножницы, метр, английские булавки и др.) Конструктивные детали: деревянные планки, кольца; декоративные элементы: бусы, шары, цветные нити. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами. Простой узел, двойной плоский узел (ДПУ), одинарный плоский узел, витая цепочка, плоская цепочка. Узор «ягодка». Понятие о бриде. Виды репсовых узлов (горизонтальный, вертикальный, диагональный).

**Практика.** Деление нити пополам. Крепление нити на основу (замочек на лицо, замочек на изнанку, прием расширенное крепление). Практика плетения простого узла, двойного плоского узла, узор ягодка, из ДПУ на основе цепочек – брелок. Плетение браслетов, прихватов, брелков.

### 3. Подготовка к праздникам (Новый год).

**Теория.** Обсуждение порядка плетения поделки по описанию (технология плетения) или образцу. Как закончить изделие.

**Практика.** Отработка пройденных узлов, на основе основных узлов и узоров плетение изделий в новогодней тематике: подвесы и игрушки на елку, кольца для салфеток для сервировки стола, рождественский венок.

### 4. Вспомогательные узлы и узоры.

**Теория.** Изучение плетения узоров «змейка», «окошечко» и т.д.  
Практическая работ. Вспомогательные узлы и узоры в готовых изделиях.

**Практика.** Сплести узлы и узоры в данной последовательности, рассказать последовательность (технологию) плетения работы.

### 5. Изделия, подготовка к праздникам (8 марта, Пасха).

**Теория.** Развить навык комбинирования техник, подбор палитры и конструкции для практической работы

**Практика.** На основе пройденных узлов и узоров плетение изделий, подготовка к праздникам 8 марта, Пасха (плетение нескольких изделий, на выбор преподавателя: подвесы и игрушки для букетов из веток, кольца для салфеток для сервировки стола, весенний венок, подставка для яиц, салфетка на стол, ваза, корзинка).

### 6. Изготовление изделий

**Теория:** Повторение пройденного материала

**Практика.** Изготовление индивидуальной работы из предложенных педагогом вариантов (игрушки, панно)

### 7. Итоговая выставка работ.

**Практика.** Подготовка к выставке, размещение изделий.

8. Заключительное занятие, подведение итогов.

**Практика.** Обсуждение итогов работы прошедшего года и плана работы на следующий год. Просмотр фотоматериалов по кружку. Награждение обучающихся, принимавших активное участие в жизни объединения. Награждение обучающихся.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год ДООП мастерская творчества «Бахрома»

Основные характеристики образовательного процесса	
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	
Количество часов в неделю	4
Количество часов в учебном году	144
Недель в I полугодии	16
Недель во II полугодии	20
Начало занятий	1 сентября
Выходные дни	3,4 ноября; 31 декабря-10 января; 23 февраля; 8,9 марта; 1 мая; 9, 11 мая
Окончание учебного года	31 мая

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение: просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное: столами; стеллажами, стендами для размещения работ; шкафами для размещения материалов.

Материалы и инструменты, приобретаемые за счет родителей: шнуры, нитки, шпагат, ножницы, метр, булавки; поролоновая подушка, обтянутая тканью или пробковая доска, бусины, основы для плетения (ободок, венок, ветки и палки).

#### Информационно-методическое обеспечение

Учебные пособия:

1. Жеглова Ю. Г., Малитиков П. Н. Искусство макраме. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 64 с.
2. Зидениус Ф. А. 20 плетеных предметов для вашего дома. – Москва: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.
- 3 Чудиловская Н. А. Я умею плести макраме. – Минск: АСТ Харвест, 2014. – 125 с.

Методические материалы:

1. Набор иллюстраций плетёных изделий.

Дидактические материалы:

1. Образцы изделий по темам.

2. Карточки

3. Игры

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

К реализации программы допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

### **Формы аттестации / контроля**

Виды контроля	Содержание	Формы / Методы контроля
Входной контроль	Оценка имеющихся знаний и навыков у зачисленных на программу. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Педагогическое наблюдение, беседа
Текущий контроль	Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков в процессе обучения	Педагогическое наблюдение, беседа
Итоговый контроль	Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании	Анализ выполненного задания. Педагогическое наблюдение.

	всего курса обучения по программе	
--	--------------------------------------	--

В соответствии с целью и задачами программы, а также с целью формирования творческого, неординарного мышления обучающихся, стимулирования познавательной и творческой активности, программа предполагает неформальные формы организации проверки результатов. Используются следующие формы определения результативности освоения программы: выставка, игровые экзамены, включающие задания на умение объяснить другому способ плетения, задания на проверку «крепости узла», конкурс на оригинальный эскиз или завязывания узла вслепую и т.д.

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

#### **Литература для педагога:**

1. Евладова Е.Б., Логинова А.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004. – 96 с.
2. Зидениус Ф.А. 20 плетений для вашего дома. – М: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.
3. Инновационные процессы в образовании. – Сборник научных работ. – Екатеринбург, 2014. – часть 3, стр. 94-96.
4. Козлов Н. Простая правильная жизнь. – М: Эксмо, 2015. – 288 с.
5. Краузе А. Макраме. – Ташкент: ЦК Компартии Узбекистана, 1999. – 68 с.
6. Кавецкий И.Т., Рыжковская И.Л., Коверзнева И.А., Игнатович В.Г., Лобан Н.А., Старовойтова С.В. Основы психологии и педагогики. – Минск: МИУ, 2011. – 220 с.

**Литература для обучающихся/родителей:**

1. Жеглова Ю. Г., Малитиков П. Н. Искусство макраме. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 64 с.
2. Зидениус Ф. А. 20 плетений для вашего дома. – М: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.
3. Локшина М. Л. Чудо-узелки. – М: Слава Форт-Профи, 2009. – 120 с.
4. Медведева В. В. Занимательные узелки макраме для детей. – Ростов н/Д: Фегикс, 2015. – 63 с.
5. Чудиловская Н. А. Я умею плести макраме. – Минск: АСТ Харвест, 2014. – 125 с.

## Оценочные материалы по курсу

Критерий оценки	Знают названия основных материалов и инструментов			Способны самостоятельно планировать работу			Развитие мелкой моторики рук			Развитие внимания и концентрац ии			Развитие творческог о мышления и воображен ия			Стремление довести дело до конца			Демонстрируют навыки сотрудничества			Проявляют самостоятель ности и инициативно сть		
	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И

**В** – высокий уровень знаний и умений

**С** – средний уровень знаний и умений

**Н** – низкий уровень знаний и умений