

Департамента образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Ленинского района  
**Муниципальное бюджетное учреждение**  
**дополнительного образования**  
**Дом детского творчества**  
**Ленинского района города Екатеринбурга им. Е.Е. Дерягиной**

Принята Методическим советом  
МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной  
Протокол № 4 от 09.07.2025

Утверждена

Приказ по МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной  
№ 131-о от 18.08.2025

Директор



О. В. Булычева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Колобок»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Объем программы: 72 часа

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Пушкирева Екатерина Дмитриевна

г. Екатеринбург, 2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель, задачи и планируемые результаты программы .....	8
1.3. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН .....	10
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...</b>	<b>12</b>
2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год .....	12
2.2 Условия реализации программы .....	12
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы .....	16
<b>III СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>18</b>
Приложение № 1 .....	20

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**10.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 № 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

**11.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

**12.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

**13.** Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной;

**14.** Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом».

**15.** Устав МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной.

**16.** Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной (утв. Приказом от 30.06.2023 №87-о).

Программа «Арабеска» предназначена для учреждений дополнительного образования, ориентирована на детей любого уровня начальной подготовки.

В рамках программы происходит знакомство с материалом, освоение базовых приёмов и техник работы с пластилином, соленым тестом и глиной. Формирование творческой среды в коллективе. В процессе обучения дети осваивают основные приемы лепки из пластилина, соленого теста и глины, а также различные способы декорирования изделий. В рамках программы обучающиеся научатся создавать и передавать художественные образы по средствам работы с пластичными материалами.

**Направленность программы:** художественная, так как она ориентирована на художественный вид деятельности.

### **Актуальность**

При разработке общеобразовательной программы дополнительного образования «Колобок» были учтены тенденции развития дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.04.2022 №678-р, одним из приоритетных направлений развития дополнительных программ художественной направленности является содействие эстетическому воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам. Данная программа соответствует данному приоритету.

Программа учитывает социальный заказ потребителей услуг ДОД, так как предоставляет обучающимся возможность приобрести навыки декоративно-прикладного творчества. Данное декоративно-прикладное направление отсутствует в программах образовательных организаций и может быть реализовано только в учреждениях дополнительного образования детей.

Комплексный подход программы позволяет в значительной мере оптимизировать образовательный процесс и дает большие возможности в

самореализации, личностном развитии каждого ребенка.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных ремёсел и промыслов, незыблемых нравственных ценностей народа. Данная программа включает в себя раздел по ознакомлению с лепкой из пластилина, соленого теста, а также с традиционными керамическими промыслами России и освоению практических приемов и навыков изготовления предметов быта и украшений, что является особенно актуальным . Согласно Указу Президента РФ от 22.11.2023 №745 2024 год в России объявлен Годом семьи.

Актуальным компонентом данной программы так же является применение и отражение в ней современных тенденций в использовании глины как материала для декоративно-прикладного творчества.

**Отличительные особенности** данной программы, от уже существующих в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству. Программа «Колобок» позволяет обучающимся освоить возможности художественно-творческой деятельности для самовыражения.

Занятия в творческом объединении дают обучающимся возможность социальной адаптации, дают почувствовать себя в среде единомышленников, связанных общим интересным делом, развивают способность к сотрудничеству, как с взрослым (педагогом), так и со сверстниками, к коллективной деятельности, координации своих действий для достижения общей цели.

Кроме того, большое значение имеет выставочная деятельность – переживание успеха, публичное признание приносит моральное удовлетворение и в то же время вырабатывает чувство ответственности за результат своего труда, что побуждает ребенка стремиться к еще большим высотам творчества, к развитию и самосовершенствованию.

**Адресат программы.** Программа адресована детям в возрасте 6-7 лет.

Обучающие, поступающие в объединение, должны иметь желание заниматься лепкой. Дети изъявляют желание заниматься в студии керамики добровольно. Никаких специальных тестов для поступления в объединение не проводятся.

Детей, занимающихся в студии, можно охарактеризовать следующим образом: в возрасте 6-7 лет дети активно познают мир, взаимоотношения людей и уже готовы приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе. У них появляется способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети в этом возрасте способны усваивать информацию, которую преподносит им педагог, но для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

**Число детей**, одновременно находящихся в группе до 10 человек.

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического у детей 6-7 лет академический час – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа.

**Объем и срок освоения программы.** Объем программы – 72 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное освоение содержания в одной образовательной организации.

**Уровень сложности программы.**

«Стартовый уровень» сложности, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания обще развивающей программы.

**Форма обучения:** очная

**Виды занятий:** практическое занятие, беседа, мастер-класс, открытое занятие.

## **Формы подведения итогов: беседа.**

### **1.2 Цель, задачи и планируемые результаты программы.**

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей и формирование навыков работы с пластичными материалами путем изучения различных техник работы с пластилином, соленым тестом и глиной.

#### **Задачи первого года обучения:**

##### **Обучающие:**

- сформировать навыки лепки из пластилина, соленого теста и глины;
- познакомить с основным понятиям, терминам и определениям в сфере лепки
- обучить приемам и техникам выполнения работ из пластилина, соленого теста и глины с помощью наглядного метода – образца.

##### **Развивающие:**

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;
- формировать интерес к творческой деятельности;
- развить мелкую моторику рук, логическое мышление, воображение и фантазию;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

##### **Воспитательные:**

- воспитать потребность в художественной организации своего жизненного пространства;
- воспитать уважительное отношение к творчеству другого человека;
- сформировать навыки и умения работы в коллективе;
- способствовать осознанию творческого процесса как перехода от интуитивной деятельности к сознательной и целенаправленной.

## **Планируемые результаты реализации программы 1 года обучения**

### **Предметные:**

- овладеют навыками лепки из различных пластицеских материалов.
- познакомятся с основными понятиями, терминами и определениями в сфере лепки.
- познакомятся с информацией об истории промысла в России.
- обучатся приемам и техникам выполнения работ из пластилина, соленого теста и глины с помощью наглядного метода – образца.

### **Личностные:**

- сформируется потребность в творческой деятельности
- разовьется логическое мышление, мелкая моторика рук, фантазия и воображение.
- сформируется потребность в художественной организации своего жизненного пространства.

### **Метапредметные:**

- разовьется эмоциональная сфера личности, способность эмоционально воспринимать окружающий мир, нравственное отношение к миру и к себе через чувственное восприятие.
- разовьется художественное восприятие и творческие способности
- разовьются навыки умения работы не только в коллективе, но и самостоятельно.

### **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся в процессе освоения программы ознакомились с ремеслами и традициями народов России, а также изучили культуру других стран, особенности технологий изготовления изделий. Продемонстрировали усвоенный материал на практике, выполнив ряд работ по заданным темам.

Обучающиеся самостоятельно выполняют народную и зарубежную роспись.

### 1.3. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

#### Первый год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контро- ля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседа о коллективе. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос, беседа
2.	Пластилин	10	2	8	Педагогическое наблюдение
3.	Лепка из соленого теста	8	1	7	Педагогическое наблюдение, беседа
4.	Полимерная глина	10	2	8	Педагогическое наблюдение, беседа
5.	Лепка из глины	42	8	34	Педагогическое наблюдение, беседа
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

#### Содержание учебного (тематического) плана.

##### **Тема 1. Вводное занятие. Беседа о коллективе. Инструктаж по ТБ.**

**Теория.** Ознакомительная беседа о материале и лепке в целом.

Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Игры на знакомство. Первичное практическое знакомство с глиной и ее подготовка к работе. Лепка геометрических фигур. Первоначальные навыки передачи объема. Демонстрация наглядных пособий, просмотр иллюстраций и фотографий.

##### **Тема 2. Пластилин.**

**Теория.** Знакомство со способами лепки из отдельных деталей-модулей. Рассказ о конструктивном методе формирования объема. Изучение

и обсуждение наглядных пособий. Объяснение принципов лепки из модулей. Знакомство с техникой - пластилинография

**Практика.** Формирование простых деталей. Соединение их путем «примазывания». Создание объемных форм из отдельных частей. «фрукты, овощи», «осенью в лесу», «животные Африки», лепка персонажей из мультфильмов, «волшебное чаепитие» - объемная композиция. Выполнение рельефа на картоне из пластилина. Создание сюжета по заданной теме. «цветы», «подводный мир», «жар птица», «домашние животные», композиция по сюжету сказки.

### **Тема 3. Лепка из соленого теста.**

**Теория.** Знакомство с материалом. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Выполнение работы в материале по заданным темам. Рельеф по теме: «мой отпечаток», «кто в теремочке живет», «корзинка с цветами».

### **Тема 3. Полимерная глина.**

**Теория.** Знакомство с новым материалом. Изучение его особенностей и характеристик.

**Практика.** Лепка объемных изделий. Роспись акриловыми красками.

### **Тема 5. Лепка из глины.**

**Теория.** Знакомство с материалом. Изучение техник изготовления объемных изделий (в технике из пласта, выминание из куска, а также жгутовой способ набора формы). Изучение техники выполнения плоскостных изображений, различных видов рельефа.

**Практика.** Создание изделий спирально-жгутовым способом. Изготовление изделий на тему «домик гномика», «чудесная кружка».

Также создание изделий из пласта. Декоративная тарелочка «снежинка в руке». Выполнение различных видов рельефа (контррельеф, рельеф, горельеф). Работы по теме «милый котик», «весенний лес», «черепашка в море»

## **П. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов в учебном году	72
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	2 сентября
8	Каникулы	отсутствуют
9	Выходные дни	6 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1- 3 мая, 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки проведения аттестации	15-30 декабря, 15-30 мая
12	Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый кабинет в соответствии с санитарными нормами.
2. Оснащение кабинета:
  - парты;
  - стулья;
  - доска;

- шкафы для хранения пособий, инструментов, материалов;
- осветительные приборы;
- турнетки (10 шт.);
- муфельная печь;
- огнеупорное оснащение печи (полки, стойки)

3. 3. Материалы, необходимые для реализации программы:

- глина МКП - 3 (10 кг на ребенка в год);
- бумага А4 (10 листов на ребенка в год);
- картон А4 (1 упаковка на ребенка в год)
- пластилин (2 упаковки на ребенка в год)
- мука ( 1 кг на ребенка в год)
- соль мелкая ( 1 кг на ребенка в год)
- самозатвердевающая глина (2 упаковки на ребенка в год)
- акриловые краски (1 упаковка (12 цветов) на ребенка в год)
- ангобы «Лаборатория керамики» (Набор по 50 гр. из 6 цветов на ребенка в год, на коллектив – черный и белый ангоб по 5 кг.)

- глазури «Лаборатория керамики» (разных цветов (белая, черная, желтая, красная, синяя, зеленая и т.д.) по 500 гр. на ребенка в год. На коллектив - по 5 кг прозрачной и белой глазури в год. Температура обжига глазурей-950-1080 градусов);
- гипс (1 кг на ребенка в год);
- набор стеков (деревянные-2 шт, металлические-2 шт, петли-2 шт.);
- губки (5 шт. на ребенка в год);
- полотенца (1 штука на ребенка в год, + 2 на группу);
- клеёнки;
- стаканы под воду;
- палитры;

- кисти (На ребенка в год-1 круглая кисть синтетическая (№2), средняя круглая натуральная (№4), большая натуральная (№7,8,9), плоская синтетическая (№ 10));
- доски пластиковые (1 на ребенка в год);
- лопаточки деревянные (1 на ребенка в год);
- скалки (1 на ребенка в год);
- сеточки для шлифовки (набор на группу в год);
- сито мелкое (1 на коллектив);
- ножницы.

4. Наглядные пособия – таблицы по формообразованию и декорированию.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

К реализации программы допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

### **Информационно-методические условия:**

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

№ п/п	Название	Количество
-------	----------	------------

Информационно-дидактические материалы		
1	Специальная литература и методические пособия, указанные в списке литературы	10
2	Таблицы по лепке из пластилина: «Основные приемы лепки»	15
3	Схемы по лепке из соленого теста: «Приемы и методы лепки из соленого теста»	7
4	Таблицы по лепке из глины: «Способы лепки», «Способы декорирования»	15
5	Тематические стенды: Основные способы формообразования из глины	3
6	Тематические стенды: Основные способы декорирования керамики	2
7	Тематические стенды: Роспись керамики	2

Учебный процесс организуется по принципу **последовательного нарастания сложности задач**. Задания имеют несколько уровней сложности: ребенку может быть предложен тот или иной вариант в зависимости от возраста, уровня подготовки и личностных особенностей.

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

- обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- учесть интересы и предпочтения обучающегося, технические и изобразительные возможности каждого;
- познакомить обучающихся с разными техниками лепки и декорирования керамики;
- сформировать коллектив детского объединения.

**В течение обучения** приоритетной задачей является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве как искусстве «выразительном». Учебные задания нацелены на освоение «азбуки

выражения» и овладения «инструментом выражения» для создания эмоционально-художественного образа. Ребенок осваивает метод «вхождения в образ» переходит от интуитивной художественной деятельности к сознательной и целенаправленной.

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

**Формы аттестации.** Педагогическое наблюдение, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности.

**Формы подведения итогов:** беседа, опрос

В рамках реализации программы проводится мониторинг освоения программы по следующим параметрам:

<b>Изучаемый параметр</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>	<b>Инструментарий</b>
<b>Нулевой этап (15-20 сентября)</b>		
Теоретическая подготовка: проявление коммуникативных способностей; потребность в самовыражении через творчество	Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1
Практические навыки: творческая инициатива в формировании и воплощении замысла	Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1
Развитие эстетического потенциала: потребность в эмоциональной оценке и понимании предмета своего творчества	Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1
<b>Промежуточный этап (15-30 декабря)</b>		
Теоретическая подготовка: проявление коммуникативных способностей; потребность в самовыражении через творчество	Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1

Практические навыки: творческая инициатива в формировании и воплощении замысла	Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1
Развитие эстетического потенциала: творческие способности, воображение, фантазия; потребность в эмоциональной оценке и понимании предмета своего творчества	Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1
<b>Итоговый этап (15-30 мая)</b>		
Теоретическая подготовка: проявление коммуникативных способностей; потребность в самовыражении через творчество	Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1
Практические навыки: творческая инициатива в формировании и воплощении замысла	Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1
Развитие эстетического потенциала: творческие способности, воображение, фантазия, потребность в эмоциональной оценке и понимании предмета своего творчества	Мониторинг предъявления результатов индивидуального творческого роста. Проверочный тест «Индивидуальная карта диагностики»	Приложение № 1

### **III СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Перечень литературы для педагога**

1. Брайан С. Керамика. Путеводитель по традиционным техникам мира / С.Брайан. - М.: АСТ. Астрель, 2005. – 216 с.
2. Буббико Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико. – М.: Никола-Пресс, 2009. – 128 с.
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2009.- 104 с.
4. Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, А.И. Савенкова. – М.: Юрайт, 2019. – 96 с.
5. Лельчук А.М. Глина с характером / А.М. Лельчук. – СПб.: Речь, 2011. – 154 с.
6. Николаева Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. – СПб.: Речь, 2006. – 220 с.
7. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей / С.Ю. Ращупкина. – М.: Риполд Классик , 2010. – 264 с.
8. Фишер Д. Расписываем керамику / Д. Фишер. – М.: Астрель, 2010. – 64 с.
9. Чаварра Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – М.: Аст. Астрель, 2006. – 64 с.

#### **Перечень литературы для обучающихся, родителей (законных представителей)**

1. Величкина Г.А. Народное искусство детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества / Г.А. Величкина. – М.: Мозаика-синтез, 2021. – 24 с.
2. Гончарова Е. В., Гукало Л. Н. Пластилиновые игрушки / Е. В. Гончарова, Л. Н. Гукало. – Харьков: Аргумент Принт, 2013. – 45 с.
3. Лобанова В. Волшебная глина / В. Лобанова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 64 с.
4. Лыкова И. А. Морская лепилка / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз,

2006. – 64с.

5. Лыкова И. А. Лепим сказку / И. А. Лыкова. М.: Карапуз, 2007. – 82 с.
6. Кол М. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию / М. Кол. – М.: Попурри, 2009. – 144 с.
7. Носова Т.В. Искусство – детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества / Т.В. Носова. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 16с.
8. Ращупкина С. Ю. Лепка из глины для детей / С. Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2010. -264с.
9. Соломенникова О.А. Искусство – детям. Филимоновские свистульки. Альбом для творчества / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-синтез, 2019. – 16с.

Приложение № 1

**Индивидуальная карта диагностики процесса и результата творческой деятельности**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

**Процесс**

Показатель	контрольные позиции		
	учебный год		
	начало года	середина года	конец года
1. Проявление коммуникативных способностей			
2. Владение навыками лепки из пластилина, соленого теста и глины.			
3. Развивается логическое мышление, мелкая моторика рук			
4. Владение терминами, понятиями и определениями в сфере лепки			
5. Творческая инициатива в формировании и воплощении замысла			
6. Потребность в эмоциональной оценке процесса работы			
Всего по процессу			

**Результат**

Показатель	Контрольные позиции		
	Учебный год		
	начало года	середина года	конец года
7. Способность синтезировать полученные теоретические знания			
8. Способность перевести теоретические знания в практические умения и навыки			
9. Способность соотнести себя с окружающим миром.			
10. Способность к осознанному использованию выразительных и технических средств			
11. Индивидуальность воплощения замысла			
Всего по результату			
Всего суммарно	Начало обучения		Конец обучения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201238376697895853320780557420615072302087239026

Владелец Булычева Оксана Викторовна

Действителен с 16.04.2025 по 16.04.2026