

Дистанционное задание ТО «Керамическая мастерская» группы 1, 2.

Дата занятия: 11.04.2025

Способы декорирования керамических изделий. Часть 2.

На прошлом занятии мы изучили такие виды декорирования как: оттиски растений, кружев, лощение, сграффито, текстурные скалки и штампы и пальцевой орнамент. На этом уроке мы продолжим изучение **рельефного декорирования**.

8. Эффект кракле

Процесс: Выполняем цилиндрическую форму с толстой стенкой (стакан). Наносим шликер или ангоб. Начинаем расширять форму изнутри, округляя стенки.



9. Мятая керамика

Быстрый способ декорирования керамических изделий: создание вмятин и неровностей придадут посуде уюта и живости.



10. Пастилаж (ропись шликером)

Процесс: развести глину с водой до состояния жидкой сметаны. Перелить в кондитерский мешок, клизму или шприц. Выдавливая краску будут получаться тонкие выпуклые линии, идеальные для рисования.



11.Налепливание

Чтобы придать керамическому изделию индивидуальность, порой достаточно прилепить небольшую акцентную деталь.



12.Лепка из жгутов (как способ декорирования)

Процесс: глиняные колбаски складывают в разные формы и склеивают друг с другом.



13. Проработка фактуры стеками

Шило, петли, щетину — все это используют для декорирования керамической посуды.



14. Прорезание

Всевозможные дырки делают шилом или стеклом, предварительно наметив рисунок, так и фигурными дыроколами / формами для вырезания печенья.



15. Декорирование готового изделия другими материалами

Когда керамическая посуда обожглась, можно добавить ручку из коряги, привязанную бечевкой, или украсить плетением из соломы.

