

Дистанционное задание ТО «Арабеска» группы 4,5,6.

Дата занятия: 11.04.2025

Способы декорирования керамических изделий. Часть 1.

Все виды декорирования керамики делятся на две категории:

1. Рельефное (скульптурное) декорирование
2. Цветовое декорирование

**РЕЛЬЕФНОЕ (СКУЛЬПТУРНОЕ) ДЕКОРИРОВАНИЕ** — создание различных фактур, наклеивание, тиснение и процарапывание

**ЦВЕТОВОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ** — роспись ангобами, глазурью, подглазурными и надглазурными красками, солями, стеклами и даже молоком.

Сегодня мы разберем рельефное декорирование.

### 1. Оттиски растений

Как правило, данная техника декорирования используется в лепке из пласта.

**Для нее используются:** различные цветы, веточки, листья, лопухи, сухоцветы, искусственные растения.



## 2. Кружевные салфетки и фактурные ткани

Данная техника практически ничем не отличается от предыдущей. Разница лишь в используемых материалах.

**Используем:** кружево, тесьму, тюль, ажурные скатерти и салфетки, лен с крупным зерном, различные сети, марл., мятую бумагу и т.д.



## 3. Лощение

Один из самых древних способов обработки поверхности.

**Процесс:** пока изделие ещё сырое, поверхность натирается гладким предметом (стеклянной палочкой или ложкой) до зеркального блеска.

Верхний слой глины становится очень плотным – влагонепроницаемым. При лощении не применяются глазури. В итоге получаем 100% эко продукт.



#### 4. Сграффитто

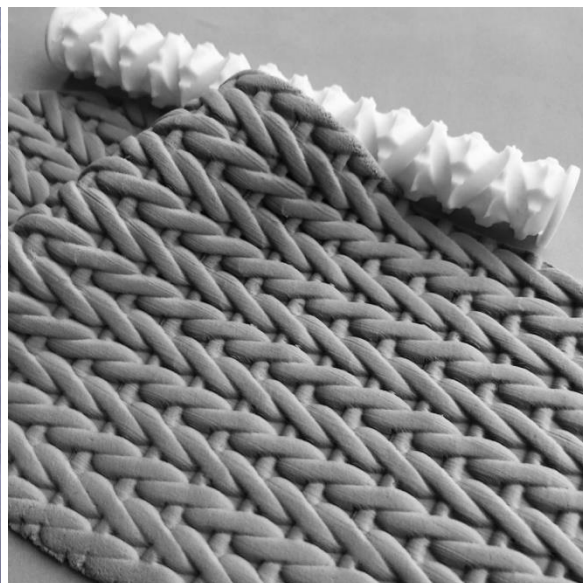
**Процесс:** слегка подсухшее изделие покрывают ангобом (шликер + цветной пигмент). Затем стеклом выскабливают нужный рисунок, обнажая нижний, основной цвет глины.



#### 5. Текстурные скалки и штампы

**Используем:** скалки для печенья, различные печати и накатки для полимерной глины.

Получить классные узоры можно и из подручных материалов: щётки, ракушки, камни, расчески, маникюрные принадлежности, сито, трубочки, шляпки гвоздей, отвертки и т. д...



## 6. Пальцевой орнамент

**Процесс:** отпечатывание пальцев на подсохшей, но еще мягкой глине. Можно делать как углубления с равномерным нажимом и наклоном, так и зацепы.

Этот способ декорирования керамических изделий позволяет делать самые разные рельефные поверхности.

