

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Ленинского района города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**Дом детского творчества Ленинского района  
города Екатеринбурга им. Е.Е. Дерягиной**

Принята  
Методическим советом  
МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной  
Протокол №1 от 16.08.2024  
Утверждена  
Приказ по МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной  
№104-о от 19.08.2024  
Директор  О.В. Булычева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Пишу красиво»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Астраханцева Анастасия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

2024



«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

11. Устав МБУ ДО ДДТ им. Е. Е. Дерягиной;

12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ Ленинского района города Екатеринбурга им. Е.Е. Дерягиной (утв. приказом от 30.06.2023 № 87-о).

Почерк – это «манера писать, характер начертания букв в письме. Каллиграфия же (в переводе с греческого) – это красивый почерк (kallos «красота», graphe «писать»). Каллиграфию часто называют искусством красивого письма, искусством изображения слова.

**Актуальность** Каллиграфия незаметно помогает научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трехмерное видение. Предметом каллиграфии является умение выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми.

**Уровень усвоения программы** – базовый.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы.**

Программа «Пишу красиво» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе обучения, обучающиеся получают дополнительные знания в области литературы, истории, русского языка, изобразительного искусства что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися гуманитарных дисциплин.

Программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать у учащихся познавательный интерес к письму, повышать стимул к обучению. Все это способствует более интенсивному усвоению

знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков каллиграфического письма.

Программе свойственна развивающая направленность. Это означает, что заданное в программе и подлежащее освоению детьми содержание знаний и практических действий способствует проявлению и становлению интересов к познанию, обогащает ребенка и выявляет его индивидуальные возможности. Это, как правило, практические виды деятельности, доступные ребенку: сравнение, преобразование, воссоздание, написание.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – использовании специальной среды (программы), которое позволяет не только решать дидактические задачи гуманитарной направленности, но отвечает запросам ребенка, способствует его развитию. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-9 лет. Набор детей в объединения – свободный.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10 человек. является бесплатной для обучающихся.

**Формы обучения по образовательной программе.**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год - 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу.

### **Объем и срок освоения образовательной программы.**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

### **Основные методы обучения.**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж;

2 часть – практическая работа обучающихся, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать

последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный – рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие познавательной активности средствами каллиграфии.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- учить писать быстро, правильно, красиво.
- формировать гигиену письма;
- умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).

- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.

- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

- воспитывать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

- формировать коммуникативные умения и навыки.

### **Планируемые результаты**

Предметные:

- научатся писать быстро, правильно, красиво.

- сформируется гигиена письма;

- сформируется умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Метапредметные:

- разовьются основные процессы мышления (анализ, синтез, сравнение).

- разовьется мелкая моторика пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Личностные:

- сформируется прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительное отношение к процессу письма.

- сформируется любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

- сформируется настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

- сформируются коммуникативные умения и навыки.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

#### 1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

## 2. Уровень практических навыков и умений.

Низкий уровень. При выполнении практического задания требуется постоянная помощь педагога.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении и помощи педагога, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет задание.

Для выявления уровня усвоения содержания программы проводится текущий контроль в виде сравнения фактических результатов освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде практической работы (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных конкурсах и выставках.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Текущий: прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения. Пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия. Рефлексивный контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения. Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом. Итоговый контроль в форме практических работ, творческих работ учащихся, конкурсов, выставок. Самооценка и самоконтроль используется как определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности. Формы отслеживания образовательных результатов: работа по «плану», сравнение с образцом, методическая разработка и журнал посещаемости. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: практические работы, конкурсы, выставки, открытое занятие.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	4	2,5	1,5	Входной: собеседование
2.	Обводим и рисуем. Штригуем	12	6	6	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
3.	Каллиграфическое рисование	10	5	5	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
4.	Линии. Элементы букв.	12	5,5	6,5	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
5.	Штриховка. Буквы.	12	6	6	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
6.	Буквы	12	5	7	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
7.	Работа с перьевыми ручками	6	3	3	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
8.	Творческая деятельность	4	1	3	Текущий: наблюдение, выполнение практической работы
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часа, 2 часа в неделю)

**Тема 1.** Введение – 4 ч.

**Теория:** понятие «каллиграфия», инструменты и материалы для каллиграфии; правила правильной посадки, положения карандаша, тетради; знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.

**Практика:** учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь; учимся ориентироваться в пространстве.

**Тема 2.** Обводим и рисуем. Штриховка – 12 ч.

**Теория:** виды штриховок.

**Практика:** обводим и рисуем, штригуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями, петлеобразные линии, овалы, круги, зигзаги.

**Тема 3.** Каллиграфическое рисование. Штриховка – 10 ч.

**Теория:** понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

**Практика:** заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах;

испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги.

**Тема 4.** Линии. Элементы букв – 12 ч.

**Теория:** элементы букв: «точка», «прямая», «дуга»; правила построения бордюров: 1. трансляция; 2. отражение; 3. инверсия.

**Практика:** отработка линий и элементов букв в прописях и тетрадах в частую косую линию. Правописание букв.

**Тема 5.** Штриховка. Буквы. – 12 ч.

**Теория:** осваивает разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; осваивает последовательность движений при написании элементов; особенности написания строчных букв.

**Практика:** Заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах; испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги.

**Тема 6.** Буквы – 12 ч.

**Теория:** Разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

**Практика:** анализируют образец изученной буквы, выделяют элементы; анализируют написанную букву, группу букв воспроизводят форму

изученной буквы по алгоритму; соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине.

**Тема 7.** Работа с перьевыми ручками – 6 ч.

**Теория:** особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Правила размещения текста в рамках рабочего пространства листа. Работа с межстрочным пространством. Выносы графики за поля листа. Исправление ошибок в написании.

**Практика:** анализируют образец изученной буквы, выделяют элементы; анализируют написанную букву, группу букв; воспроизводят форму изученной буквы по алгоритму; соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона пера.

**Раздел 8.** Творческая деятельность 4 ч.

**Теория:** вспомнить все изученные ранее правила написания букв; ознакомление с различными видами шрифтов, декоративная роль шрифта.

**Практика:** исправление графических недочетов; мастер-класс на тему «Различные шрифты», украшение шрифтом открытки; написание итоговой работы; организация выставки ученических работ.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Что такое каллиграфия?	1
2	Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.	1
3	Знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.	1
4	Учимся ориентироваться в пространстве.	1
5	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1
6	Штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями	1
7	Штриховка картинок. Придумываем свои направления штриховки	1
8	Знакомство со строкой. Обводка картинки и линии в строке	1
9	Обводим и рисуем горизонтальные линии.	1
10	Обводим и рисуем вертикальные линии.	1
11	Обводим и рисуем наклонные линии.	1
12	Рисуем спирали	1
13	Рисуем круги и овалы	1
14	Рисуем дорожки	1
15	Обводим и рисуем зигзаги	1
16	Обводим и рисуем различные линии в картинках.	1
17	Обведение рисунков по контуру. Виды обводок.	1

18	Все виды штриховок и обводок. Рисование забора.	1
19	Созерцание каллиграфии в природе. Каллиграфическое рисование. Рисование крючков.	1
20	Созерцание каллиграфии в природе. Каллиграфическое рисование. Округлые элементы. Заполнение пространства листа.	1
21	Делай как я. Повторение заданных фигур узора	1
22	Безотрывное рисование по контуру	1
23	Точка, точка, запятая – работа по клеточкам	1
24	Орнамент, как основа каллиграфии. Орнаменты из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	1
25	Повторяем и закрепляем умение штриховать картинки разными линиями	1
26	Все виды штриховок и обводок. Контрольное задание.	1
27	Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.	1
28	Прямая наклонная линия с закруглением внизу. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.	1
29	Полуовалы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением внизу.	1
30	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.	1
31	Упражнения для работы над высотой букв. Штрихование.	1
32	Упражнения для работы над формой букв. Калька.	1
33	Прямые линии с закруглением внизу и вверху.	1
34	Прямые с петлей внизу, на строке, наверху.	1
35	Графический диктант «От простого к сложному»	1
36	Овалы и полуовалы большие и маленькие	1
37	Практическое занятие. Написание основных элементов букв.	1
38	Забавные мордашки. Рисование с использованием элементов букв.	1
39	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я	1
40	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё	1
41	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э	1
42	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч	1
43	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1
44	Штриховка по шаблону. Упражнения для работы над формой букв. «Шапочка» в заглавных буквах.	1
45	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т	1

46	Упражнения для работы над формой букв. Последовательность написания заглавной и строчной букв.	1
47	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш	1
48	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ	1
49	Штриховка. Списывание. Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки	1
50	Штриховка. Списывание. Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки	1
51	Письмо буквы Б, б. Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1
52	Написание строчной буквы г. Написание заглавной буквы Г	1
53	Умелые ручки. Лепка элементов букв, складывание букв.	1
54	Письмо заглавной и строчной букв: к, К	1
55	Написание букв Ш, ш и слов с ними.	1
56	Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.	1
57	Письмо буквы Я. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.	1
58	Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.	1
59	Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.	1
60	Повторение основных элементов букв. Алфавит	1
61	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости.	1
62	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма, орфографической зоркости. Повышение скорости письма.	1
63	Правила посадки при письме. Положение руки и ручки. Работа с перьевой ручкой и чернилами. Письмо вертикальных и горизонтальных линий.	1
64	Правила посадки при письме. Положение руки и ручки. Письмо длинных наклонных линий и букв с длинной наклонной линией А, Л, М, Н.	1
65	Ориентирование на строке. Штрихи. Письмо длинных наклонных линий и букв с длинной наклонной линией Т, П, Р, И, Ш.	1
66	Практическое занятие. Написание основных элементов букв. Алфавит.	1
67	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы.	1
68	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы.	1
69	Работа по устранению графических недочетов.	1
70	Списывание с печатного текста	1
71	Творческая мастерская: «Волшебная ручка»	1

72	Конкурс по чистописанию.	1
	<b>ИТОГО: 72 ч.</b>	

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пишу красиво»
1.	Начало учебного года	02 сентября
2.	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Кол-во часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	02.09.2024-31.05.2025

#### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

#### **Материально-технические условия (обеспечение).**

Компьютер 1 шт.,

Проектор 1 шт.,

Интерактивная доска 1 шт.

Акустическая система - 1

Раздаточный материал:

карточки с графическими рисунками, шаблоны.

**Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**  
Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.) .

### **Кадровые.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Оценочные и методические материалы.**

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы: что ребёнок должен знать, уметь к концу учебного года. Аттестация проводится каждый год обучения в течение года трижды:

- входящая - вторая неделя обучения,
- текущая - в середине учебного года (декабрь-январь);
- итоговая - май.

Входная аттестация проводится с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающихся.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования.

Итоговая аттестация включает в себя комплексное тестирование. По итогам реализации программы обучающиеся выполняют зачетные, творческие работы.

Входная, промежуточная и итоговая аттестация знаний детей проводится с помощью тестирования.

### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео лекции,
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

### **Уровневая дифференциация образовательной программы.**

Учебный процесс организован на основе учета индивидуальных особенностей личностей, т.е. на уровне его возможностей и способностей.

Способы дифференциации предполагают использование разных способов организации деятельности детей, работа дифференцируется по степени самостоятельности, по степени и характеру помощи учащимся, по характеру учебных действий. Обычно используются различные способы дифференциации в сочетании друг с другом.

Варианты заданий в данной образовательной программе отличаются уровнем трудности, уровнем творчества, объемом. Ученики сами определяют, какой вариант будут выполнять. Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению образовательной программы

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

#### Для педагога дополнительного образования:

8. Потапова Е. Н. Радость познания: Книга для учителя / Е. Н. Потапова. - М.: Просвещение, 2000.

9. Прохорова Е.В. Трудности у младших школьников на уроках письма // Начальная школа. - №5, 2009.

10. Галанов А.С. Развивающие игры для дошкольников. – М.: Астпресс книга, 2006. – 304 с.

11. Решетова Т.А. Модели при обучении первоклассников чтению и письму // Начальная школа. - №8, 2010.

#### Для обучающихся и родителей

12. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. // Нач. шкл. – 1999. - №8.

13. Потапова Е. Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).

14. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.

15. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый

учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.

16. Карнаухова Г. И. Красиво писать — красоту творить // Начальная школа. – 1997. №5. С. 37-39

17. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. // Нач. шк. – 1990. №4.

18. Носова Е. Игры и упражнения с логическими блоками. /Е.

Носова // Обруч. – 2001. - № 2. – С. 12-19.

19. Овчинникова Л. Графические диктанты. // Обруч. – 2001. – №2. – С. 8-15.

#### Интернет-ресурсы

20. Сайт Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>

21. Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafia.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582750

Владелец Булычева Оксана Викторовна

Действителен с 27.03.2024 по 27.03.2025