

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
**Дом детского творчества Ленинского района
города Екатеринбурга им. Е. Е. Дерягиной**

Принята
Методическим советом
МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной
Протокол №1 от 16.08.2024
Утверждена
Приказ по МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной
№104-о от 19.08.2024
Директор  О.В. Булычева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
**Творческое объединение выжигания по дереву
«Огненное перо»**
возраст обучающихся: 7-14 лет
срок реализации: 2 года
объем программы: 144 часа

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Толстова Елизавета Александровна

Екатеринбург, 2024 г.

Аннотация

Пирография – это традиционное народное искусство, которое вошло в нашу жизнь под названием выжигание по дереву. Это такая техника, позволяющая выжигать на любой деревянной поверхности – доске, фанере, ложке, рамке для фотографий, шкатулке. Можно сделать как простой узор, так и сложнейшую картину, портрет или неповторимый пейзаж.

Занятия пирографией открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимательность и аккуратность.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями

по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

13. Устав МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной;

14. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ Ленинского района города Екатеринбурга им. Е.Е. Дерягиной (утв. приказом от 30.06.2023 № 87-о).

Направленность программы – художественная, так как она ориентирована на приобщение учащихся к декоративно-художественным промыслам.

Актуальность программы.

Приобщение учащихся к обучению народным ремеслом (пирография) предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Особенности искусства «пирографии» заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с прибором для выжигания становится художественное произведение детского творчества.

Согласно Указу Президента РФ от 25.04.2022 № 231 с 2022 года по 2031 год объявлено в Российской Федерации Десятилетие науки и технологий. В учебно-тематическом плане программы «Огненное перо» предусмотрен блок тем, посвященные науке и технологиям.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Творческое объединение выжигания по дереву «Огненное перо»

соответствует основным направлениям формирования нового содержания дополнительного образования детей (в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)), так как существует необходимость использования исторического и культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения.

Кроме того, содержание программы соответствует приоритетным направлениям художественной деятельности, а именно: дизайн, декоративно-прикладное творчество с использованием новых художественных материалов.

Новизна программы заключена в том, что ее содержание включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство, а также достаточное количество часов, отведенных на практические занятия, что в целом открывает простор для организации творческой деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их способностей.

Особенность данной программы в том, что в основу программы положены: авторская программа Е. В. Шаповаловой, пособия по выжиганию В.В. Панченко «Выжигание по дереву», М. Е. Постновой «Искусство выжигания», О. Н. Маркеловой «Декоративно-прикладное искусство», С. Рашупкиной «Выжигание по дереву», общеобразовательные программы педагогов дополнительного образования: Г. И. Башкатова и С. В. Чередник.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся возраста 7-14 лет.

Младший школьный возраст (7-11 лет)

Основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного возраста в младший школьный период. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе.

Им нравится новая роль в новом микросоциуме – ученика, может

привлекать сам процесс учения, особенно если в него интегрирован процесс игры.

Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования педагога, приходить на занятия вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные. Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивает коммуникабельность.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении.

Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики и полисистемность в решении жизненных задач, а также увеличивают эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания, конформизм. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружбы, семья.

Ученики воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Дети считают, что, если они «стараются», значит, хорошо учатся. Они стремятся к одобрению со стороны педагога.

Средний школьный возраст (12-14 лет)

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узкопрактическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом он ищет цель и интерес в той или иной деятельности. Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подростки любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями. Подростки начинают искать всевозможные решения

задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценки, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания.

Можно отметить следующие характеристики: самокритичность, негативизм, замкнутость, самоуверенность, авантюризм, социальная активность, дружба, любовь, материализм. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой к генезису социума.

Число детей, одновременно находящихся в группе от 8 до 10 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Объем и срок освоения программы:

Объем программы – 140 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения. В 1 год обучения – 68 часов, во 2 год – 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное освоение содержания программы в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Уровень сложности программы – стартовый.

Форма обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятий: беседа, лекция, практическое занятие.

Формы подведения итогов: практическое занятие, творческий проект, открытые уроки.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся умения использовать навыки декорирования древесины (выжигание, роспись по дереву) в

практической деятельности.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- Изучать историю развития выжигания;
- Обучать поэтапно выполнять выжигание по дереву;
- Обучать анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом, грамотно выполнять подготовительные и отделочные работы;
- Изучать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с различной информацией;
- Развивать способность работать в коллективе;
- Расширять культурный кругозор учащихся, проявлять творческое воображение, активность, интерес к предмету;
- Обучать соблюдению норм и правил безопасности при работе;
- Развивать самостоятельность при организации и выполнении различных творческих работ;
- Развивать фантазию и творческие способности;

Воспитательные:

- Воспитывать желание быть общественно активной личностью с четкой гражданской позицией и проявлять уважительное отношение к культурному наследию разных народов;
- Воспитывать внутреннюю мотивацию для саморазвития и работы над профессиональными навыками и компетенциями.
- Воспитывать дисциплинированность, внимательность, аккуратность, трудолюбие и упорство в работе;

Задачи второго года обучения:

Обучающие

- Изучать историю развития выжигания;
- Обучать поэтапно выполнять выжигание по дереву;
- Учить анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом, грамотно выполнять подготовительные и отделочные работы;
- Изучать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие

- Развивать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- Формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- Формировать художественный вкус к народному декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные

- Развивать творческую активность учащегося;
- Развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- Развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- Раскрывать индивидуальные способности обучающихся.

Планируемый результат

1 год обучения:

Предметные:

- Знают историю развития выжигания;
- Умеют поэтапно выполнять выжигание по дереву;
- Анализируют и создают на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорируют их орнаментом, грамотно выполняют подготовительные и отделочные работы;
- Соблюдают правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Метапредметные:

- Имеют навыки работы с различной информацией;
- Умеют работать в коллективе;
- Расширен культурный кругозор учащихся, проявляют творческое воображение, активность, интерес к предмету;
- Соблюдают нормы и правила безопасности при работе;
- Самостоятельно организовывают и выполняют различные творческие работы;
- Проявляют фантазию и творческие способности;

Личностные:

- Обучающиеся демонстрируют желание быть общественно активной

личностью с четкой гражданской позицией и проявлять уважительное отношение к культурному наследию разных народов;

- Обучающиеся имеют внутреннюю мотивацию для саморазвития и работы над профессиональными навыками и компетенциями.

- Проявляют дисциплинированность, внимательность, аккуратность, трудолюбие и упорство в работе;

2 год обучения:

Предметные

- Знают историю развития выжигания;
- Умеют поэтапно выполнять выжигание по дереву;
- Анализируют и создают на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорируют их орнаментом, грамотно выполняют подготовительные и отделочные работы;

- Соблюдают правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Метапредметные

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;

- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;

- формировать художественный вкус к народному декоративно-прикладному творчеству.

Личностные

- развивать творческую активность учащегося;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;

- раскрытие индивидуальных способностей

Воспитательный потенциал программы

Цель: приобщение обучающихся к культурному наследию России при освоении пирографии через изучение народных ремесел.

Задачи воспитательной работы:

- познакомить обучающихся с ремеслами и традициями народов России;

- формировать мотивацию к изучению культурного наследия Родины;
- формировать самостоятельную способность к созданию изображений с использованием народной росписи на базе полученных знаний.

Ожидаемы результаты:

Обучающиеся в процессе освоения программы познакомились с народными ремеслами и традициями народов России, демонстрируют желание продолжить изучать культурное наследие Родины. Обучающиеся умеют самостоятельно создавать изображения с использованием народной росписи в своих творческих работах.

Формы проведения воспитательных мероприятий: выставка, экскурсия, открытое занятие.

Методы воспитательного воздействия:

- метод формирования сознания личности (беседа, лекция, дискуссия, рассказ, объяснение, пример);

метод стимулирования деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, показ образцов для подражания).

**Учебный (тематический) план программы «огненное перо»
1 год обучения**

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос
II.	Знакомство с видами обработки дерева	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос
III.	Виды штриховок в выжигании	2	1	1	Педагогическое наблюдение
IV.	Техники выжигания – плоское выжигание, контурное выжигание	8	2	6	Педагогическое наблюдение
V.	Знакомство с народными орнаментами и росписью	4	2	2	Педагогическое наблюдение
VI.	Основы художественной росписи по дереву	10	2	8	Педагогическое наблюдение, опрос
VII.	Выжигание по дереву	26	-	26	Педагогическое наблюдение
VIII.	Творческий проект	10	2	8	Педагогическое наблюдение, беседа
IX.	Итоговое занятие	2	2	-	Защита проекта, беседа, тест
Итого:		68	13	55	

Содержание учебного (тематического) плана. 1 год обучения

I. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория. Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, правилами поведения и с рабочим местом. Ознакомление с работой на год. Знакомство с инструментами и рабочими материалами. История и развития промысла.

Практика. Опрос, характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материалов, перевод рисунка.

II. Знакомство с видами обработки дерева.

Теория. Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания. Инструменты, материалы используемые при работе с фанерой. Объяснение правил работы с древесиной. Этапы работы обработки древесины. Знакомство с изделиями из фанеры и обработка готовых работ. Тонирование поверхности водными красителями.

Практика. Шлифование материала, выбор рисунка, нанесение рисунка.

III. Виды штриховок в выжигании.

Теория. Виды штриховок в выжигании. Знакомство с общими приемами выжигания. Ошибки при выжигании и их исправление.

Практика.Отработка различных видов штриховки:

- Параллельные линии;
- Пересекающие линии;
- Непересекающиеся линии;
- Косая штриховка;
- Неоднородная штриховка;
- Точки.

Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приёмов выжигания и различных видов штриховки.

IV. Техники выжигания – плоское выжигание, контурное выжигание.

Теория. Классификация видов выжигания. Понятие «фон», «контур» и «силуэт». Понятие «простой рисунок», контурный и силуэтный рисунок.

Практика. Выполнение простого рисунка.

V. Знакомство с народными орнаментами и росписью.

Теория. Начальное понятие о пропорциях и ритме в орнаменте и бордюре. Орнамент и бордюр в полосе, квадрате, круге, прямоугольнике. Узор на крае материала, узор на уголках, в центре. Техника безопасности.

Практика. Выжигание узоров по готовым шаблонам, по краю материала, в уголках, центре. Составление узора. Выполнение орнаментов. Выжигание по самостоятельно придуманным узорам.

VI. Основы художественной росписи по дереву.

Теория. Свойства дерева, бумаги, красок, лаков, используемых в работе. Краткая технология художественной росписи.

Практика. Работа над росписью. Исполнение росписи. Оформление готовых работ красками – гуашь, акварель. Лакирование готовых работ.

VII. Выжигание по дереву.

Практика. Показ иллюстраций. Подготовка заготовок шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершённых работ лаком.

VIII. Творческий проект.

Теория. Что такое творческий проект? Выбор темы. Цели и задачи проекта. План выполнения. Составление защитного слова.

Практика.Выполнение работы на формате А4 на тему, выбранную самим учеником. Работа выполняется в любой из изученной технике.

IX.Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Выполнение тестовых заданий и защиты проекта.

2 год обучения

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
I.	Вводное занятие. Инструктаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос
II.	Техники выжигания – глубокое выжигание, силуэтное выжигание	10	2	8	Педагогическое наблюдение, опрос
III.	Выжигание по дереву	50	-	50	Педагогическое наблюдение
IV.	Творческий проект	8	1	7	Педагогическое наблюдение
V.	Итоговое занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	6	66	

Содержание учебного (тематического) плана. 2 год обучения

I. Вводное занятие. Инструктаж.

Теория. Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, правилами поведения и с рабочим местом. Ознакомление с работой на год. Знакомство с инструментами и рабочими материалами. История и развития промысла.

Практика. Опрос, характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материалов, перевод рисунка.

II. Техники выжигания – глубокое выжигание, силуэтное выжигание.

Теория. Классификация видов выжигания. Понятие «фон», «контур» и «силуэт». Понятие «простой рисунок», контурный и силуэтный рисунок.

Практика. Выполнение силуэтное выжигания.

III. Выжигание по дереву.

Практика. Показ иллюстраций. Подготовка заготовок - шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершенных работ лаком.

IV. Творческий проект.

Теория. Что такое творческий проект? Выбор темы. Цели и задачи проекта. План выполнения. Составление защитного слова.

Практика. Выполнение работы на формате А4 на тему, выбранную самим учеником. Работа выполняется в любой из изученной технике.

V. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год, повторение теории. Выполнение тестовых заданий и защиты проекта.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год 1 год обучения

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34 – 1 год обучения 36 – 2 год обучения
2	Количество учебных дней	34 – 1 год обучения 36 – 2 год обучения
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов в учебном году	68 – 1 год обучения 72 – 2 год обучения
5	Недель в I полугодии	1 год – 14; 2 год – 16
6	Недель во II полугодии	1, 2 год – 20
7	Начало занятий	9 сентября – 1 год обучения 2 сентября – 2 год обучения
8	Каникулы	отсутствуют
9	Выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
10	Окончание учебного года	30 мая
11	Сроки проведения аттестации	15-30 декабря, 15-30 мая
12	Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение для занятий – просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, отвечающее санитарным нормам.
2. Оснащенность кабинета:
 - парты;
 - стулья;
 - доска;
 - шкафы для хранения пособий, реквизита, материалов;
 - электро-выжигатели (10 шт.)
 - компьютер;
 - осветительные приборы.
3. Технические средства обучения: компьютер, электро-выжигатели (12 шт.)
4. Материалы, необходимые для реализации программы:
 - Канцелярские материалы (в том числе: краски (гуашь, акварельная краска), ножницы, простые карандаши, кисточки для гуаши и акварели, бумага копировальная, калька);

- Фанера 3-х слойная или 5-и слойная;
- Лак ПФ-283;
- Тонировочные материалы на водной основе;
- Наждачная бумага (мелко- и крупно-резная);
- Кисточки для лака (мелкие и средние).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

К реализации программы допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Информационно-методические условия:

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный материал (книги, раскраски, открытки, календари);
- тесты.

Учебный процесс организуется по принципу **последовательного нарастания сложности задач**. Задания имеют несколько уровней сложности: ребенку может быть предложен тот или иной вариант в зависимости от возраста, уровня подготовки и личностных особенностей.

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

- обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- учесть интересы и предпочтения обучающегося;
- познакомить обучающихся с разными техниками пирографии;
- сформировать коллектив детского объединения.

В течение обучения приоритетной задачей является формирование представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве как искусстве «Пирографии». Учебные задания нацелены на освоение правил безопасности и овладения техник пирографии для создания эмоционально-художественного образа.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Программа предполагает проведение мониторинга развития способностей обучающегося, который отслеживает динамику достижения планируемых результатов освоения программы. Для этого у каждой группы создаётся таблица отслеживания результативности обучения (Приложение № 1).

Открытое занятие для родителей проводится в середине года, на котором дети представляют свою первую самостоятельно выполненную работу.

При проведении праздников и выпускных обучающиеся проводят выставки готовых работ.

Первоначальная диагностика проводится на первом занятии в форме творческого задания на свободную тему.

Цель – выявление первоначальных знаний и представлений о бумагопластике, построение индивидуальных траекторий усвоения программы.

Оценка качества освоения предметной составляющей производится после завершения каждой темы программы. В систему мониторинга входит:

– самостоятельная работа – это целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления в естественных условиях, когда обучающиеся не знают, что за ними наблюдают;

– оценка образовательных результатов обучающихся. Проводится анализ результатов деятельности обучающихся. Для подтверждения положительной динамики развития творческих способностей можно использовать результаты участия обучающихся в различных творческих мероприятиях.

Оценка качества освоения личностных и метапредметных составляющих программы проводится как в начале, так и в конце учебного года. Используется метод педагогического наблюдения, беседа, опрос.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в творческое объединение, уровень сформированности базовых знаний и умений, необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс. Проведение в течение всего учебного года оценки эффективности влияния форм и методов обучения на уровень образовательных результатов позволяет определить степень сформированности личности и профессионального самоопределения, вектор нравственно-этической составляющей, а также уровень регулятивных,

коммуникативных и познавательных результатов учащихся.

Итоговый контроль знаний обучающихся проводится по окончании обучения по программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка, их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Оценочными материалами для отслеживания результатов освоения программы служит методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель) (Приложение №1).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

Список литературы для педагога

1. Агопов К. К. Художественное выпиливание и выжигание / К. К. Агопов. – Ташкент: Укитувчи, 1988 г. – 48 с.
2. Андреева Е. А. Художественная работа по дереву / Е. А. Андреева. – М.: Рипол классик, 2009. – 383 с.
3. Борисов И. Б. Обработка дерева / И. Б. Борисов. – М.: АСТ, 2000. – 317 с.
4. Величко Н. К. Роспись: техника, приемы, изделия / Н. К. Величко. – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 174 с.
5. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н. А. Горяева, О. В. Островская. – М.: Просвещение, 2000. –

175 с.

6. Грегори Н. Выжигание по дереву. Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2009. – 111 с.

7. Зиновьев Н. П. Деревянное рукоделие / Н. П. Зиновьев. – Новосибирск: Книжное издательство, 1889 г. – 30 с.

8. Мартенссон А. Начинаем мастерить из древесины / А. Мартенссон. – М.: Просвещение, 1979. – 62 с.

9. Панченко В. В. Выжигание по дереву / В. В. Панченко. – М.: Феникс, 2006. – 224 с.

10. Рихвик Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских / Э. В. Рихвик. – М.: Просвещение, 1984. – М 154 с.

11. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Учебник для уч. 5-8 классов / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1996. – 64 с.

12. Шевчук Л. В. Дети и народное творчество / Л. В. Шевчук. – М.: Просвещение, 1995. – 128

13. Якобсон В. М. Русский сувенир / В. М. Якобсон. – М.: Малыш, 1981. – 28 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Андреева Р. П. Росписные самоделки: от ларцов до матрешек / Р. П. Андреева. – СПб.: Регата, 2000. – 190 с.

2. Афонькин С. Ю., Афонькина А. С. Орнаменты народов мира / С. Ю. Афонькин, А. С. Афонькина. – СПб.: Кристалл, 1998. – 259 с.

3. Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву / Е. С. Двойникова, И. В. Лямин. – М.: Высшая школа, 1992. – 247 с.

4. Нехотина Т. М. Русские узоры. Набор для выпиливания / Т. М. Нехотина. – М.: Малыш, 1987. – 16 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Таблица отслеживания результативности обучения.

Для оценки качества результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Огненное перо» разработаны следующие критерии:

Теоретические специальные знания проверяются в форме тестирования. Данный блок включает оценку знаний обучающихся по следующим направлениям:

- материалы и инструменты;
- устройство прибора;
- специальные знания по отделке древесины;
- оформление работ.

Критерии оценки.

Низкий уровень: 3-5 правильных ответов

Средний уровень: 6-10 правильных ответов

Высокий уровень: 11-14 правильных ответов

Практические умения. Этот блок разработан для отслеживания у обучающихся развития умений применять знания на практике:

- обрабатывать заготовки;
- выполнять и оформлять работы в соответствии с требованиями;
- уметь пользоваться основными приемами выжигания;
- составлять эскизы и композиции;
- оформлять работы (орнамент, роспись);
- работать с объемными формами.

Критерии оценки.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно.

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов.

Творческие способности.

Критерии оценки.

Низкий уровень: обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Развитие личностных качеств.

Оцениваются следующие личностные качества: терпение, самоконтроль, тип сотрудничества.

Низкий уровень: обучающийся не способен длительно заниматься однообразной деятельностью, не всегда контролирует свое поведение, не чувствует ответственности за порученное дело, не коммуникабелен.

Средний уровень: обучающийся длительно занимается однообразной деятельностью, иногда переключается на другой вид деятельности, не всегда контролирует свое поведение и поступки, коммуникабелен с определенной группой обучающихся.

Высокий уровень: обучающийся способен длительно занимается однообразной деятельностью, ответственный, дисциплинированный, коммуникабельный, умеет работать в группе, согласовывать свои действия с другими ради достижения общей цели.

Периодичность заполнения таблицы: начало учебного года и конец учебного года.

№	ФИО ребенка	Теоретические знания	Практические умения	Творческие способности	Личные качества

В таблице обозначается проявление или не проявление показателей критериев, которые дают представление о тех качествах обучающегося, на развитие которых направлена программа.

Применяемые методы оценки: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анализ творческих продуктов, тестирование.

На основе данной информации принимаются дальнейшие решения о корректировке содержательной части программы, методического обеспечения программы и применяемых технологий и форм работы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582750

Владелец Булычева Оксана Викторовна

Действителен с 27.03.2024 по 27.03.2025