

ТО «Керамическая мастерская»

Группа 1.

Дистанционное занятие 19.12.24, 20.12.2024

Тема: «Мезенская роспись»

Мезенская роспись возникла в лешуконской деревне Палащелье на берегу реки Мезени, считавшейся центром росписи по дереву. Отсюда — ее второе название: палащельская.



Главными персонажами мезенского декора стали **лошади и олени**. Они рисовались в двух традиционных цветах росписи — красном и черном.

Черный цвет получали из смеси сажи с раствором лиственничной смолы.

Красный — из найденной на берегу глины, а позже из сурика.

Орнамент наносился перьями птиц, деревянной палочкой либо кистью из человеческих волос.

В узор старинных изделий художники вкладывали целый рассказ, а для близких оставляли послание или пожелание.

Каждый элемент и завиток рисунка имел определенное значение и располагался особым образом.

Красные кони олицетворяли солнце. Несколько коней, изображенных друг за другом, обозначали движение светила по небосводу.

Гуси, лебеди и утки считались душами ушедших родственников, летающими поблизости от живых людей и приходящими на помощь в трудный момент.

Ели — воплощение мужской силы.

Небесными роженицами, дарующими жизнь всему на земле, были **оленихи**.

Семейное древо жизни рисовалось со стволом, заполненным ромбами — многочисленными родами предков. Его завитые корни обозначали подземный мир. Солярный знак на верхушке выступал символом мира небесного.

Художники в декоре использовали **многочисленные знаки плодородия** — вспаханные поля, корни, цветы, плоды и семена.

Практическое задание.

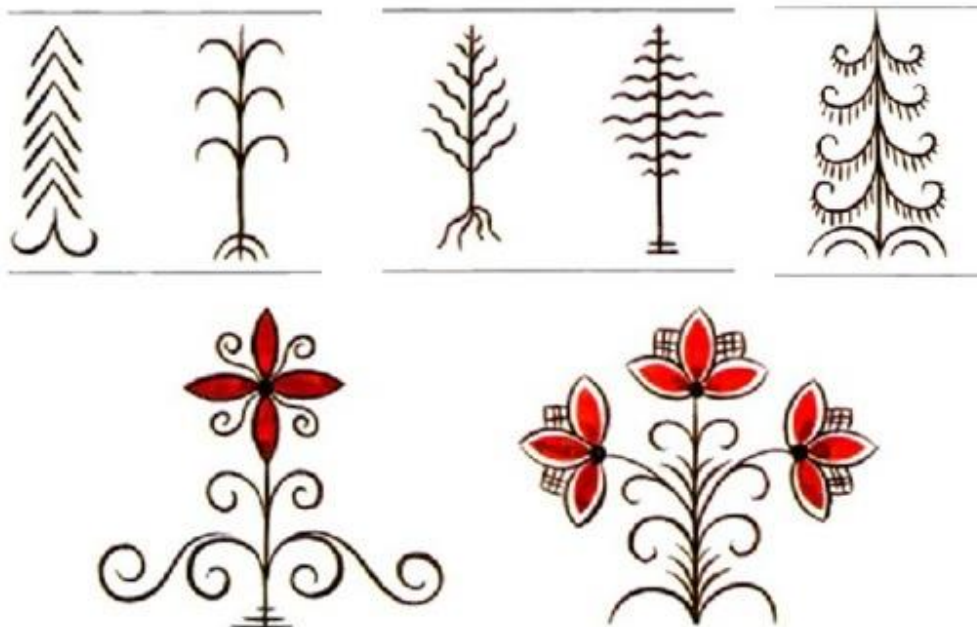
Что понадобится:

1. Лист бумаги
2. Краски (красная, черная)
3. Вода
4. Кисти



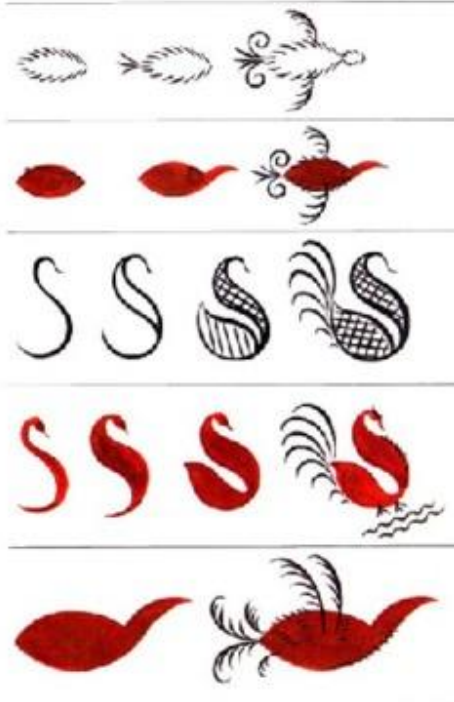
Тонкой кистью набираем черный цвет, рисуем узор. Большой плоской кистью набираем красный цвет, проводим прямую линию.

Задание 2. Деревья и цветы.



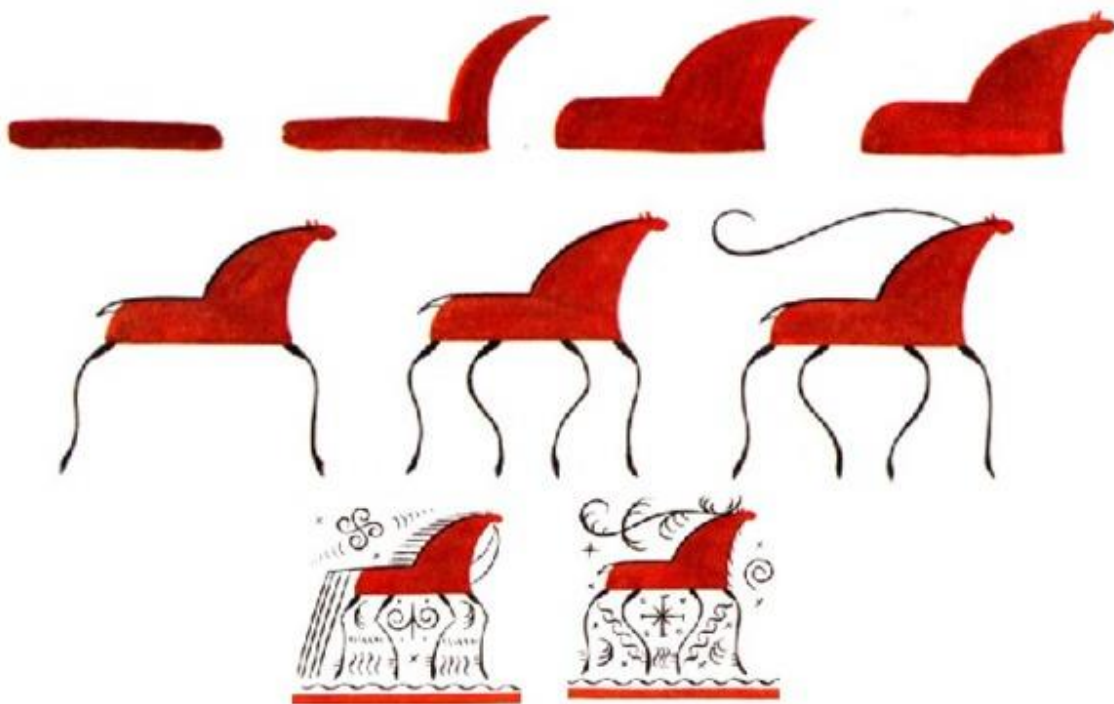
Тонкой кисть. Набираем черный цвет, намечаем ствол дерева и ветви – получается дерево. Далее намечаем стебель будущего цветка, добавляем различные завитки. Кистью с красным цветом рисуем капли, после обводим их черным цветом.

Задание 3. Уточки и лебеди.



Большой кистью ставим каплю красного цвета, тонкой рисуем шейку и голову. Также тонкой кистью рисуем крылья и хвост. Для лебедя нужно натренировать определенный мазок кистью (показано в 4 строке изображения)

Задание 4. Кони и олени.



Туловище у коней и оленей идентичное. Повторяем его как показано на рисунке.

Тонкой кистью добавляем ноги. Далее выбираем, кого рисуем.

В случае с конем рисуем гриву (горизонтальные полосы вдоль шеи), добавляем хвост.

В случае с оленем нам нужны рога (рисуем галочку над головой, от нее длинный завиток. Добавляем к линиям небольшие штрихи).

При желании добавляем узоры.

Нарисовав все основные элементы, пробуем составить из них композицию.

Примеры:

