

Номер группы: 1

Тема занятия: Осенний натюрморт. Пластилинография.

План занятия/описание занятия:

Теория: Повторение знаний о свойствах пластилина, основных приемах работы с ним. Знакомство с техникой пластилинография – рисование пластилином. Закрепление правил техники безопасности при работе стекой.

Практика: Отработка приемов лепки и рисования пластилином: размазывание, скатывание, заглаживание, надавливание. Работа над сложной многослойной композицией, насыщенной мелкими деталями.

Задание для обучающихся:

Творческая работа. Тема: Осенний натюрморт. Пластилинография.

Проверить правильность построения композиции и пропорции предметов в эскизах. Высветлить линии ластиком, если нажим на карандаш при выполнении контура был очень сильным. Еще раз утвердить композиции у педагога.

Создание композиции начать с «раскрашивания» фона. Подготовить пластилин для работы: выбрать необходимые цвета, кусочки пластилина размять. Для создания реалистичного изображения, выбранные цвета пластилина необходимо смешивать. Для получения оттенков одного цвета от светлых до темных, добавлять к выбранному цвету белый или черный пластилин в разных пропорциях, хорошо перемешивая в одном кусочке. Для получения новых, необычных оттенков, смешивать пластилин с другими цветами: отщипывать пластилин небольшими кусочками, а затем перемешивать в одном кусочке.

Для создания плоской и гладкой поверхности фона использовать приемы скатывание, надавливание, размазывание и заглаживание, которые необходимо выполнять усилиями кончиков пальцев: отщипнуть небольшой

кусочек пластилина, приложить к плоскости, надавливая на пластилин, размазать его от центра к краям. Мазки накладывать поочередно и размазывать пластилин сверху вниз либо слева направо, добиваясь ровного слоя пластилина, не оставляя пустых мест, сохраняя ровную линию около контура изображения.

Выполнить работу в цвете, соблюдая правила безопасности при работе стеклой. Утвердить у педагога. Исправить и уточнить недочеты, после консультации.

Прислать фотоотчеты.