

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
**Дом детского творчества Ленинского района
города Екатеринбурга им. Е.Е. Дерягиной**

Принята
Методическим советом
МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной
Протокол № 7 от 30.06.2023 года

Утверждена
Приказ по МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной
№ 88-о от 30.06.2023
Директор  О.В. Булычева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
АРТ СТУДИЯ «СЕКРЕТ»

возраст обучающихся: 8-10 лет
срок реализации: 1 год
объем программы: 144 часа

Автор-составитель:
Болтенкова Наталья Юрьевна
педагог дополнительного образования,

Екатеринбург
2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа «Арт-студия «Секрет» предназначена для учреждений дополнительного образования, ориентирована на детей любого уровня начальной подготовки, детей без подготовки.

В рамках программы происходит знакомство с миром искусства, освоение базовых приёмов и технологий изобразительного творчества, формируется особая творческая среда в детском коллективе и восприятие себя как творческой личности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
8. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232-09);
9. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05);
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

14. Устав МБУ ДО ДДТ им. Е.Е. Дерягиной;

15. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ Ленинского района города Екатеринбурга им. Е.Е. Дерягиной (утв. приказом от 30.06.2023 № 87-о).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы определяется тем, что согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р, стратегическим приоритетом в воспитании в XXI веке становится подготовка человека, обладающего опытом творческой деятельности, а среди важнейших задач следует назвать активизацию творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений.

При освоении программы «Арт-студия «Секрет» ребенок осознает творчество через эмоциональное восприятие и познание самого себя, преобразует энергию и направляет на создание уникальных изделий художественного творчества. Занятия направлены на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Приобретённые знания и компетенции необходимы и полезны и в творческой деятельности, и в учебной деятельности, и в повседневной жизни.

Кроме того, программа выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение детей данному виду изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является продуктивность её познавательной и творческой деятельности, в ней органично соединяются изобразительное, декоративно-прикладное творчество, театральное искусство и психология.

Практическая деятельность занимает главное место в данной программе. Ребята не просто усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, эмоциональное восприятие и познание самих себя, а также создают изделия изобразительного и декоративно-прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Используют приобретённые знания в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

В процессе реализации программы «Арт-студия «Секрет» педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями; зная и учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, определяет для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности и типы заданий на занятиях.

Адресат программы: программа предназначена для детей 8-10 лет.

Программа построена с учетом возрастных психофизических особенностей данного возраста, который характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий в целом, и изобразительных в частности, дополнениями известных образов деталями на основе новых впечатлений.

Ребенок младшего школьного возраста активно интересуется предметами живой и неживой природы, проявляет исследовательскую любознательность. Он внимательно рассматривает окружающие его объекты, стремится узнать у взрослого больше новых интересных сведений о них.

Дети младшего школьного возраста могут устанавливать взаимосвязи между природными явлениями, переход объекта из одного состояния в другое: почему желтеют листья и зеленеет трава, почему плывут облака и т.п.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно-изобразительной деятельности и проявлением художественных способностей. Формируется восприятие ритма в рисунке, развивается зрительная память детей, представление и воображение ребенка.

В 8-9 лет у детей активна функция воображения, это самый чувствительный период для фантазии, развития речи, моторики, мышления, внимания, памяти; ведущая деятельность – учебная, формируются новые правила общественно-направленного поведения.

В 10 лет, предпубертативном возрасте, ребёнок находится в поиске своей самоидентификации, нестабильная самооценка, повышенная утомляемость, ребёнок становится конфликтным, в этом возрасте ярко выраженная эмоциональность, стремление найти друга.

Оптимальное количество обучающихся в группе: от 10 до 12 детей.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Главным условием является желание ребенка заниматься изобразительным творчеством.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия - 4 часа. Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Форма занятий – групповая.

Объем программы – 144 часа в год.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное освоение содержания программы в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Программа предусматривает различные формы работы с обучающимися, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего внутриличностное состояние юного автора.

Уровень сложности программы - «стартовый». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Формы обучения: фронтальная, групповая.

Виды занятий: беседа, лекция, практические занятия.

Формы подведения итогов: беседа, выставка, открытое занятие.

Итогом освоения программы является выполнение творческих работ на предложенную тему, в которой ребенок применяет полученные знания и умения.

Цель и задачи программы

Цель программы - раскрытие творческого потенциала ребенка и гармонизации личности посредством применения арт-терапевтических методов при обучении изобразительному искусству.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучить основам изобразительного искусства;
- обучить способам самопознания, саморазвития, самовыражения через изобразительное искусство;
- выработать умение фокусироваться на своих эмоциях и ощущениях, давать им вербальную характеристику.

Развивающие:

- развить желание к самопознанию, саморазвитию, самовыражению через изобразительное искусство;
- развить навыки работы в команде, коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- развить интересы ребенка, расширить его кругозор;
- воспитать уважение к мнению окружающих;

- воспитать уважительное отношение к материальным и духовным ценностям;
- развить нравственные, трудовые, эстетические качества личности ребенка.

Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся будут иметь представление об основах изобразительного искусства;
- обучающиеся будут уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках простейшие пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему;
- обучающиеся начнут осознавать свои чувства, будут уметь выражать настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков;
- обучающиеся начнут выражать свое отношение к арт-объектам, произведениям искусства, в изобразительном творчестве и вербально.

Метапредметные

Обучающиеся будут демонстрировать:

- мотивацию на самопознание, саморазвитие, самовыражение через изобразительное искусство;
- улучшение умения сравнивать и анализировать;
- улучшение коммуникативных навыков, навыков работы в команде;

Личностные:

- обучающиеся расширят свои интересы, кругозор;
- обучающиеся будут демонстрировать уважительное отношение к мнению окружающих;
- обучающиеся будут демонстрировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- обучающиеся разовьют нравственные, трудовые, эстетические качества личности.

Воспитательный потенциал программы

Цель: приобщение обучающихся к культурному наследию России при освоении изобразительного искусства через изучение народных ремесел.

Задачи воспитательной работы:

- познакомить обучающихся с ремеслами и традициями народов России;
- формировать мотивацию к изучению культурного наследия Родины;
- формировать самостоятельную способность к созданию изображений с использованием народной росписи на базе полученных знаний.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся в процессе освоения программы с познакомились с народными ремеслами и традициями народов России, демонстрируют желание продолжить изучать культурное наследие Родины. Обучающиеся умеют самостоятельно создавать изображения с использованием народной росписи в своих творческих работах.

Формы проведения воспитательных мероприятий: выставка, экскурсия, открытое занятие.

Методы воспитательного воздействия:

- метод формирования сознания личности (беседа, лекция, дискуссия, рассказ, объяснение, пример);
- метод стимулирования деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, показ образцов для подражания).

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	8	4	4	Беседа, опрос
2	Познай себя в искусстве	20	6	14	Педагогическое наблюдение
3	Мир вокруг нас	16	5	11	Беседа, опрос
4	Работа с песком и манкой	12	3	9	Педагогическое наблюдение
5	Путешествие в волшебный мир	16	5	11	Педагогическое наблюдение
6	Леплю себя сам	12	3	9	Выставка
7	Сказка в нашей жизни	16	5	11	Беседа, опрос
8	Рисуем вместе!	16	4	12	Педагогическое наблюдение
9	Я и моя жизнь	12	3	9	Беседа, опрос
10	Культура народов России	8	2	6	Педагогическое наблюдение
11	Выставочная деятельность	8	2	6	Выставка
	итого	144	42	102	

Содержание учебного (тематического) плана**1. Введение в программу**

Теория: Цель и задачи работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила работы с акварельными красками.

Практика: Упражнения по цветоведению, по понятиям «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; геометрические тела; теплые и холодные цвета в живописи.

2. Познай себя в искусстве

Теория: История развития художественного творчества со времен античности до наших дней. История развития изобразительного искусства. Знакомство с различными видами изобразительного искусства.

Практика: Темы занятий: «Радуга эмоций». «Дерево – это я», «Рисуем чувство: страх/гнев». «Талисман удачи», «Моя семья» «Дорога».

В процессе занятий дети осваивают основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции, передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции при использовании различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь, восковые мелки.

3. Мир вокруг нас

Теория: История развития художественного искусства в отображении мира человеческих взаимоотношений. Знакомство с творчеством художников- иллюстраторов детской литературы.

Практика: Темы творческих работ «День и ночь», «Добро и зло», «Я. ТЫ. МЫ!», «Нарисованная сказка», «Радость».

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи, их связь с жизнью.

Использование различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь, восковые мелки.

4. Работа с песком и манкой

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства.

Практика: Темы творческих работ: «Здравствуй, песок человечков!», «Царство песчаных городов», Необыкновенные следы. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни.

Использование различных художественных техник и материалов: песок, манка, акварель, гуашь, клей.

5. Путешествие в волшебный мир

Теория: История развития устного народного творчества. История развития декоративно-прикладного искусства. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников

Практика: Темы для выполнения творческих работ: «Несуществующее животное», «Рисуем волшебный мир». «Пугающая маска», «Танец радости» «Волшебные зеркала».

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

6. Леплю себя сам

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства. Знакомство с великими мастерами скульптуры от античности до наших дней.

Практика: Темы для творческих работ: «Наши любимые игрушки», «Мой пушистый друг», «Подарок».

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка по памяти и по представлению.

Правила работы с пластилином, правила лепки. Использование различных материалов: пластилин, картон, бисер.

7. Сказка в нашей жизни

Теория: Знакомство с творчеством российских и зарубежных сказочников. История развития взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников, писателей.

Практика: Темы для творческих работ: «Снежная сказка», «Волшебные превращения», «Любимые сказочные герои», «Волшебный город». Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу.

8. Рисуем вместе!

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства, мозаичного творчества. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

Практика: Темы для коллективного творчества: «Что такое мечта?», «Рисуем точками», «Люди вокруг меня», «Чего я боюсь?». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

Отработка техники коллективной работы над произведением.

9. Я и моя жизнь

Теория: История развития изобразительного искусства, автопортреты художников.

Практика: Темы для творческих работ «Какой Я?». «Я в будущем мире». Использование различных художественных техник и материалов: акварель, гуашь, восковые мелки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

10. Культура народов России

Теория: Традиции народов России. Ремесла народов России. Изучение традиционных росписей (Гжельская роспись, Жостовская роспись, Хохлома, Городецкая роспись, Мезенская роспись).

Практика: Создание творческих работ по образцу. Самостоятельное создание творческих работ с использованием традиционных росписей.

11. Выставочная деятельность

Теория: Основы выставочной деятельности. Требования к работе.

Практика: Создание выставочной работы. Оформление работы согласно требованиям. Обсуждение работ.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов в учебном году	144
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	отсутствуют
9	Выходные дни	6 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-3 мая, 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки проведения аттестации	15-30 декабря, 15-30 мая
12	Режим занятий	1 раз в неделю по 4 академических часа

Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- 1) Кабинет для занятий, соответствующий санитарным нормам;
- 2) рабочие столы, стулья, доска;
- 3) материалы и инструменты, приобретаемые за счет родителей:
 - акварельные краски,
 - гуашевые краски,
 - художественная пастель масляная и сухая,
 - набор фломастеров 24 цвета,
 - разноцветные маркеры,
 - линеры черные и белые,
 - листы ватмана и бумаги для акварели формата А3,
 - пластилин,
 - цветная бумага и картон,
 - ножницы ученические,
 - клей,
 - крупа,
 - песок.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

К реализации программы допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Информационно-методические условия:

1) Наглядные таблицы по ИЗО (основные цвета, цветоведение, тёплые и холодные цвета, рисование лица и фигуры человека, центральная и угловая перспектива, воздушная перспектива, натюрморт, портрет, пейзаж);

2) Демонстрационный материал по техникам рисования, по способам изображения цветов, бабочек, деревьев, рыб, насекомых, животных и т.п.

3) Пособия по художественному творчеству из списка литературы.

В части упражнений преобладают репродуктивные методы обучения, при выполнении этих упражнений идет формирование умений и навыков художественной деятельности.

Часть заданий направлена на осознанный поиск образного решения, при этом ребенок закрепляет старые и приобретает новые знания, умения и навыки художественной деятельности и создает уникальные визуальные образы.

Часть заданий требует максимального проявления творческой индивидуальности ребенка: выбор способа изображения, если дана тема – или, наоборот, темы, если в систему ограничений входит тот или иной художественный прием.

Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

В ходе реализации программы «Арт-студия «Секрет» применяются такие формы контроля, как беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставка.

Для оценивания результативности освоения программы и динамики достижений обучающихся программа предполагает проведение мониторинга развития способностей обучающегося (Приложение № 1). Педагог вносит информацию в карты отслеживания и с учетом данных индивидуально по отношению к обучающимся корректирует формы организации образовательного процесса и содержание отдельных тем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

Перечень литературы для педагога

1. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы / Э.Берн. – СПб: Лениздат, 2004. - 378 с.
2. Киселёва М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании / М.В. Киселёва. – СПб: Речь, 2012. - 64 с.
3. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселёва. – СПб: Речь, 2020. - 160 с.
4. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика. Учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. – М: Прометей, 2016. - 164 с.
5. Копытин А.И. Арт-терапия –новые горизонты / А.И.Копытин. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
6. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб: Речь, 2008. – 256 с.
7. Лоури А. Техника акварельной живописи для начинающих. Ты – художник! / А. Лоури. – Москва: Контэнт, 2017. – 95 с.

8. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии / В.Оклендер. – М.: Класс, 2005. – 334 с.
9. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. – СПб.: Питер, 2007. – 277 с.
10. Пауэлл У. Разберемся в цветовой гамме / У. Пауэлл. - Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 31 с.
11. Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве / П.К. Сензюк. – Киев: Рад шк, 2018. – 78 с.

Перечень литературы для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. 1. Гибсон Р. Наши руки не для скуки / Р. Гибсон. – Москва: Росмэн, 2017. – 64 с.
2. Дженингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии/ С. Дженингс, А. Минде. – М: Эксмо, 2003. - 377 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, Теория и практика сказкотерапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 2005. – 352 с.
4. Лоури А. Техника акварельной живописи для начинающих. Ты – художник! / А. Лоури. – Москва: Контэнт, 2017. – 95 с.

**Карта отслеживания
освоения предметных результатов программы**

№	Ф.И. ребенка	Основы художеств. средств выразительности			Умение распознавать и называть чувства			Основы изобразительной грамоты		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
...										

**Карта отслеживания
освоения метапредметных результатов программы**

№	Ф.И. ребенка	Умение рассказать про замысел			Умение сравнить и проанализировать			Творческий подход к заданию		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
...										

**Карта отслеживания
Освоения личностных результатов программы**

№	Ф.И. ребенка	Интерес к выполнению работы			Умение задавать вопросы и отвечать на них			Умение работать группе		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1										
2										
...										

Н-начало учебного года

С-середина учебного года

К-конец учебного года

Используется цветовой оценочный метод:

Зеленый цвет - высокий уровень освоения. Можно говорить о хорошем развитии для данного возраста качества или навыка;

Желтый цвет - средний уровень. Качество или навык находится в развитии;

Красный цвет - низкий уровень. Развитие качества или навыка только начинается.

АННОТАЦИЯ

Стратегическим приоритетом воспитания в XXI веке становится развитие личности и подготовка специалиста, обладающего опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующего знания на практике. Среди важнейших задач следует назвать активизацию творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений.

Программа «Арт-студия «Секрет» выполняет социальный заказ родителей и детей на обучение детей изобразительному и декоративно – прикладному творчеству, способствует воспитанию художественной культуры детей, развитию их интереса к познанию окружающего мира, познанию самого себя, как целостной единицы и самовыражению в творчестве.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ

Педагог дополнительного образования

Болтенкова Наталья Юрьевна

Образование: высшее, АНО ВО «Гуманитарный университет»,
психология, 2003.

Повышение квалификации: Курс интуитивного рисования "Следуй за кистью", платформа EDSTON, 43 часа, 2022.

Рабочий телефон: 8 (343) 210-19-84

E-mail: len_ddt@mail.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919191

Владелец Булычева Оксана Викторовна

Действителен с 27.03.2023 по 26.03.2024