

Станковая графика. Портрет.

Задание разработано для обучающихся первого-второго годов обучения. Выполняя его, мы знакомимся с понятием ось симметрии, закрепляем знания о пропорциях головы и правилах ее построения, учимся изображать на бумаге портрет ребенка, закрепляем навыки выполнения эскиза, отрабатываем приемы работы чернографитовым карандашом, приемы штриховки по форме, развиваем глазомер и мелкую моторику рук, воспитываем упорство, трудолюбие и усидчивость.

Для работы понадобятся:

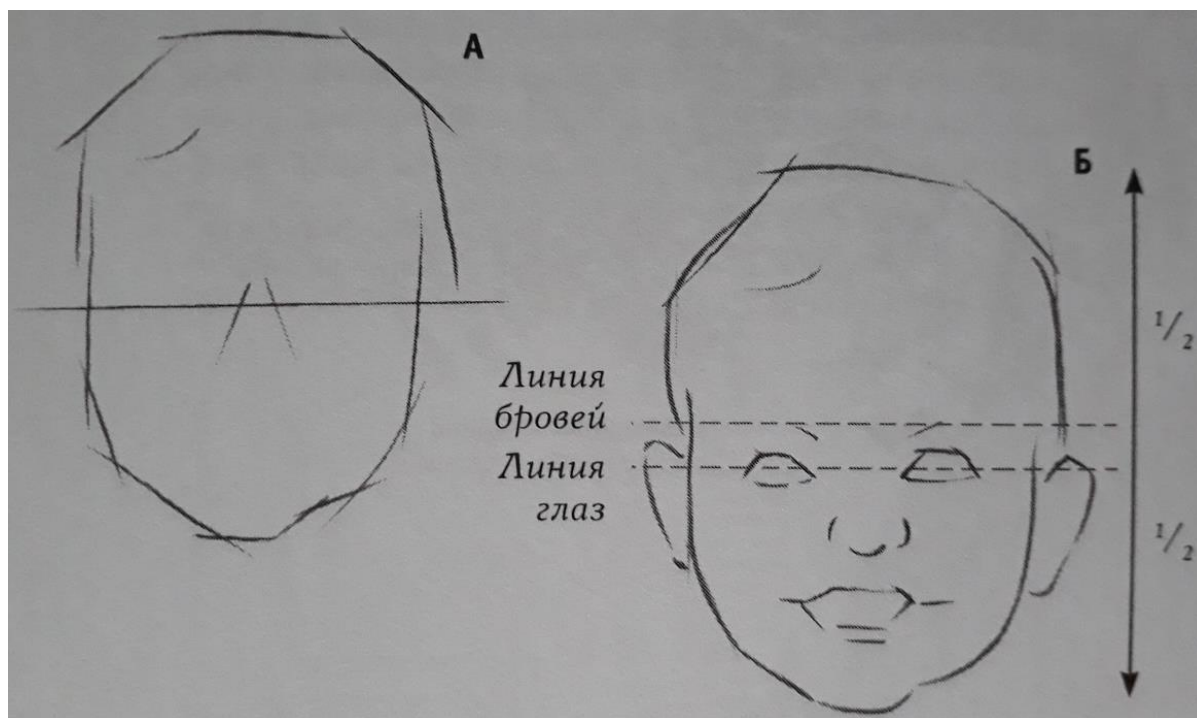
- ◀ Бумага А4
- ◀ карандаш НВ
- ◀ Ластик, клячка

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колка – твой сосед,
Обязательно картина
Называется ... **ПОРТРЕТ**.

Мы потренируемся:

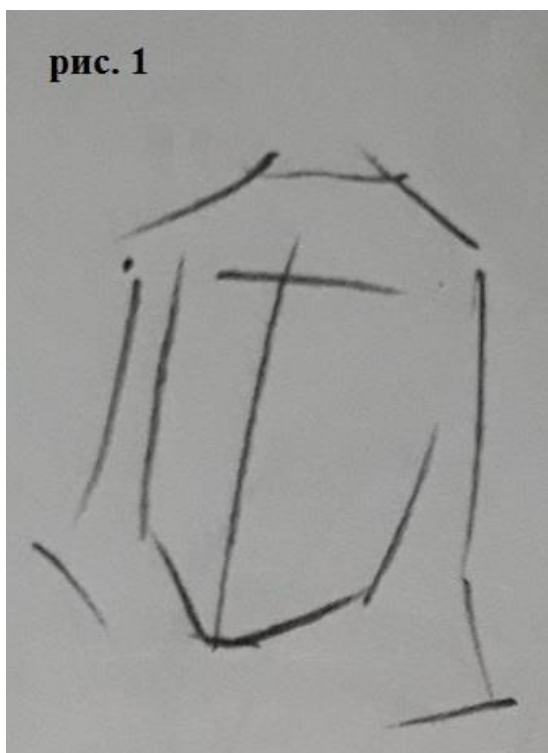
- рисовать портрет девочки с наклоном головы;
- точно определять пропорции;
- не нарушать взаимное расположение отдельных частей;
- работать карандашом: штриховка, передача объема.

Пропорции головы ребенка отличаются от пропорций взрослого. Обычно у детей более высокий лоб, поэтому на горизонтальную среднюю линию попадают не глаза, а брови. Кроме того, у детей глаза больше относительно всего лица и круглее, чем у взрослого.



Технология работы.

1. Внимательно рассмотрите рисунки. На бумаге сделайте общий набросок простыми формами, уточните силуэт. Ориентируясь на ось симметрии, нарисуйте части лица. Не забывайте о пропорциях (рис. 1-3).



2. Выполните эскиз, проверьте правильность построения и пропорции. Если нажим на карандаш при выполнении контура был очень сильным, высветлите линии ластиком или клячкой.

3. Утвердите композицию у педагога.

4. Проложите первый тон штриховкой. Утемните зоны теней (рис. 4).

5. Утвердите законченную работу у педагога.

