

## **Радуга после дождя.**

Задание разработано для обучающихся первого-второго годов обучения. Выполняя его, мы закрепляем понятие пейзаж, правила построения композиции, закрепляем знания о цветах радуги, учимся изображать на бумаге предметы реалистично, отработываем приемы работы гуашью и приемы смешения оттенков, развиваем глазомер и мелкую моторику рук.

Для работы понадобятся:

- ◀ Бумага А3
- ◀ Гуашевые краски, набор 12 цветов
- ◀ Кисти круглые белка или пони №3и №6-7
- ◀ Палитра пластиковая
- ◀ Емкость для воды
- ◀ Карандаш
- ◀ Ластик, клячка

Осень – самое живописное время года. Это самая противоречивая пора. Она прекрасна и красочна, согревает взгляд яркими насыщенными цветами осенней листвы. Она холодна и ветрена, легко заставляет грустить, так как небо затянуто свинцовыми, сизо-серыми тучами и льет дождь. Но вдруг эти тучи рассеиваются и робкие лучи солнца, создают оптическое чудо – яркую радугу. Радуга – восхитительное явление природы. Яркий семицветный мостик на фоне уходящих туч. Подобную красоту стремились изобразить многие пейзажисты: Б. Кустодиев, Н. Дубовский, И. Айвазовский и другие.

Мы изобразим удивительный момент изменения погоды, когда стихия сменяется умиротворением.

## **Технология работы.**

1. Внимательно рассмотрите фотографию. На бумаге сделайте общий набросок простыми формами, уточните силуэты деревьев, кустов и радуги. Не забывайте о пропорциях предметов и композиции.

2. Выполните эскиз, проверьте правильность построения композиции и пропорции предметов. Если нажим на карандаш при выполнении контура был очень сильным, высветлите линии ластиком или клячкой.
3. Утвердите композицию у педагога.
4. Подготовьте материал для создания работы. Помните, что в работе необходимо показать борьбу теплого (земля, деревья) и холодного (небо) цветов. Выполните работу в цвете, соблюдая правила работы материалом.
5. Проработайте небо: передний план (верхняя часть листа) – тучи более насыщенные, ближе к линии горизонта – небо светлее.
6. Проработайте радугу, обратите внимание, что конец ее растворяется в небе.
7. Проработайте каждую форму деревьев и кустов цветами, которые создадут на вашей работе ощущение присутствия солнца. У каждого дерева или кустарника создаем объем – добавляем светлый оттенок по краю и темный ближе к центру. Некоторые кусты еще остались зелеными, так же, как и хвойные деревья, используем приглушенный зеленый – добавляем к нему цвета, которыми рисовали тучи и небо.
8. Тонкой кистью уточните детали: стволы, кустарники на переднем плане. Чтобы работа выглядела более гармоничной – добавьте немного оттенков, использованных для создания неба и туч, на передний план.
9. Утвердите законченную работу у педагога.

