

Лето! Совсем недавно была эта удивительная и благодатная пора, когда вы отдыхали, много времени проводили на свежем воздухе. Вспоминая летнее время, мы выполним фантазийную декоративную композицию – изобразим наше лето в виде животного, а точнее – кошки. Отрабатываем навыки выполнения эскизов.

Задание разработано для обучающихся третьего года обучения. Выполняя работу закрепляем навыки выполнения набросков, учимся изображать на бумаге предмет (животное) реалистично, отрабатываем приемы работы гуашью и приемы смешения оттенков, отрабатываем приемы работы цветными карандашами, приемы штриховки, приемы работы пастелью и маркерами, развиваем глазомер и мелкую моторику рук, фантазию, воображение и мастерство, воспитываем упорство, трудолюбие и усидчивость.

Для работы понадобятся:

- ◀ Бумага А3
- ◀ Гуашевые краски, набор 12 цветов; цветные карандаши, набор 12-24 цвета; пастель, набор 24-48 цветов или маркеры, набор 36-120 цветов – на выбор
- ◀ Кисти круглые белка или пони №3и №6
- ◀ Палитра пластиковая
- ◀ Емкость для воды
- ◀ Карандаш НВ
- ◀ Ластик, клячка

### **Технология работы.**

1. На бумаге сделайте общий набросок простыми формами и уточните силуэт предметов: сначала кошка – туловище и голова (рис. 1), затем – мордочка (рис. 2 или 3).

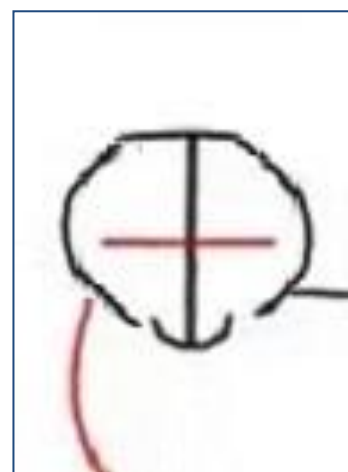


Рис. 1

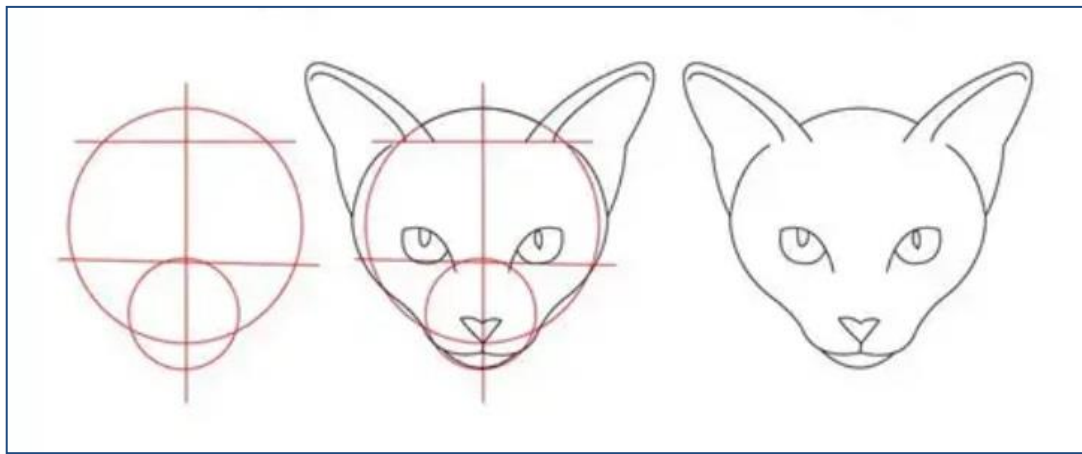


Рис. 2

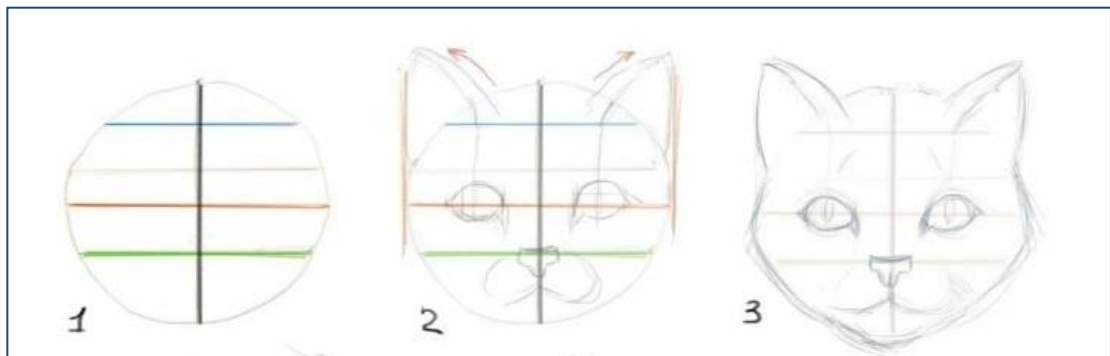


Рис.3

Сделайте общий набросок простыми формами и уточните силуэты цветов, листьев и трав (Рис. 4). Не забывайте о пропорциях предметов и композиции.

2. Выполните эскиз, проверьте правильность построения композиции и пропорции предметов. Если нажим на карандаш при выполнении контура был очень сильным, высветлите линии ластиком или клячкой.
3. Утвердите композицию у педагога.
4. Выберите материал для работы: гуашь, цветные карандаши, пастель или маркеры.
5. Подготовьте материалы для создания работы.
6. Закрасьте фон, используя подходящий цвет холодного светлого оттенка и соблюдая правила работы выбранным материалом.
7. Проработайте кошку: выберите цвета, подготовьте оттенки и раскрасьте туловище. Голова и мордочка животного – очень живописные. Обратите внимание, использовано много

близких цветов (гармоничных) и оттенков, как светлых, так и темных, но нигде нет чистых, открытых, очень ярких цветов. Все цвета – «приглушаются» добавлением другого цвета. Выполняя работу гуашью – смешиваем цвета в палитре. Цветные карандаши – выполняем штриховку с добавлением второго цвета: легкий нажим, едва касаясь карандашом бумаги, либо постепенно усиливая нажим. Работая пастелью – добавляем второй цвета, если мало оттенков и подбираем нужный, если оттенков в наборе много, не забываем растушевывать. Маркеры — работаем с добавлением второго цвета, если мало оттенков и подбором нужного, если оттенков в наборе много.

8. Утвердите у педагога.
9. Проработайте каждую форму цветов, листьев, травы: выберите цвета, подготовьте оттенки и раскрасьте их. Все растения тоже очень живописные. Обратите внимание, использовано много близких цветов (гармоничных) и оттенков, как светлых, так и темных. Здесь уже появляются как чистые, открытые, яркие цвета, так и «приглушенные». Белый цвет – совсем не белый, он имеет оттенки: теплые или холодные.
10. Проработайте детали. У кошки прорисовываем глаза, блики (они расположены точно по центру глаз, создается ощущение, что животное смотрит точно на вас), нос, рот, усы, кое-где шерстку. У растений: стебельки, серединки цветов, декоративные элементы.
11. Утвердите законченную работу у педагога.





Рис. 4