

Акварель — материал, знакомый нам хорошо. Чтобы создать работу этим материалом, мы используем кисти. Сегодня будем работать «секретными инструментами»!

Что такое «секретные инструменты»? Их можно найти в большом количестве у вас дома, если внимательно оглядеться вокруг и включить фантазию!

Упражнения и задание разработаны для обучающихся первого - третьего годов обучения, для закрепления изученного материала, для развития воображения, глазомера, мелкой моторики рук и мастерства.

Составлены они по занятиям онлайн школы «kalachevaschool».

Для работы понадобятся:

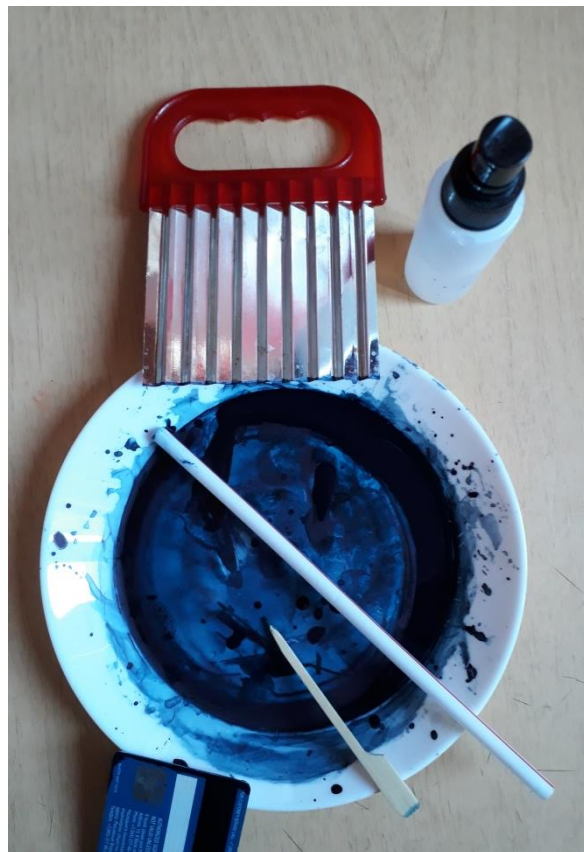
- ◀ Бумага акварельная 200г А4 – для упражнений, А3 – для выполнения основной работы
- ◀ Акварельные краски: фиолетовая, индиго, ультрамарин, серая пейна (на выбор)
- ◀ «Секретные инструменты»
- ◀ Тарелка пластиковая, можно заменить блюдцем
- ◀ Палитра бумажная (для проверки насыщенности пигмента)
- ◀ Бумажные салфетки
- ◀ Емкость для воды



1. Упражнения.

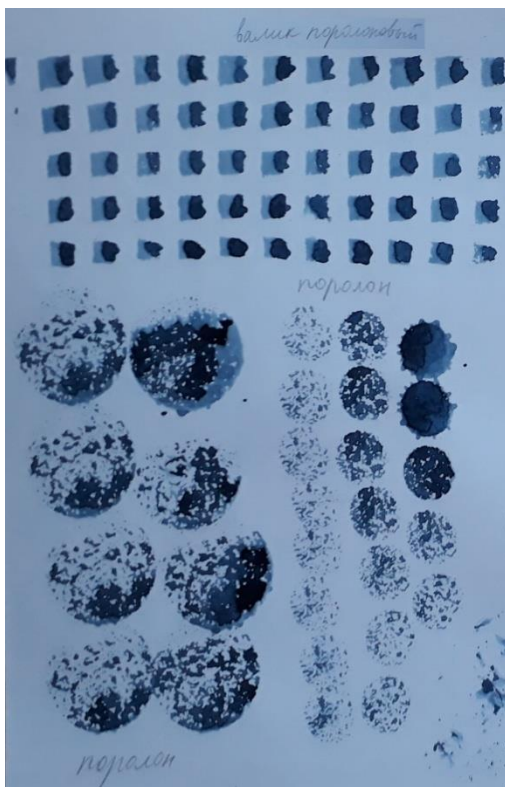
Делаем упражнения, изучаем возможности «секретных инструментов», закрепляем уверенные и четкие движения, учимся управлять инструментами в своей работе.

- Подберите несколько «секретных инструментов», разнообразных и неожиданных!
- Намешайте достаточное количество цветной акварельной «лужицы», чтобы хватило выполнить все упражнения. Воды в разведенном колере должно быть достаточно! Хорошо размешайте его. Если в процессе работы колера не хватило, намешайте еще, внимательно следя за сочетанием воды и пигмента. Проверьте на бумажной палитре насыщенность пигмента.
- Порисуйте «секретными инструментами» на бумаге, посмотрите какие «следы» краски оставляет инструмент. Обязательно подпишите, какой «секретный инструмент» вы использовали.
- Нарисуйте несколько объектов узнаваемых форм: траву, дождик, землю, воду, деревья, цветы.
- Упражнение для старших школьников. Нарисуйте дом, уточните детали, добавьте около него несколько объектов: деревья, траву, землю.





(для старших)



2. Рисуем сказочное дерево.

- Выберите «секретные инструменты», которыми вы создадите атмосферную работу с большим деревом.

- Намешайте достаточное количество цветной акварельной «лужицы», чтобы хватило выполнить задание. Воды в разведенном колере должно быть достаточно! Хорошо размешайте его. Если в процессе работы колера не хватило, намешайте еще, внимательно следя за сочетанием воды и пигмента. Проверьте на бумажной палитре насыщенность пигмента.

- Нарисуйте большое дерево: дальние ветки светлее (больше воды в пигменте), передние ветки – насыщеннее. Уточните детали, добавьте около него несколько объектов: траву, дождик, землю, воду (что нравится). Если у вас есть пульверизатор, можно использовать его для создания таинственной, туманной атмосферы. Не «затопите» свою работу, излишки воды удаляйте бумажными салфетками!



