

Пейзаж. Ближний и дальний план. Зимний лес.



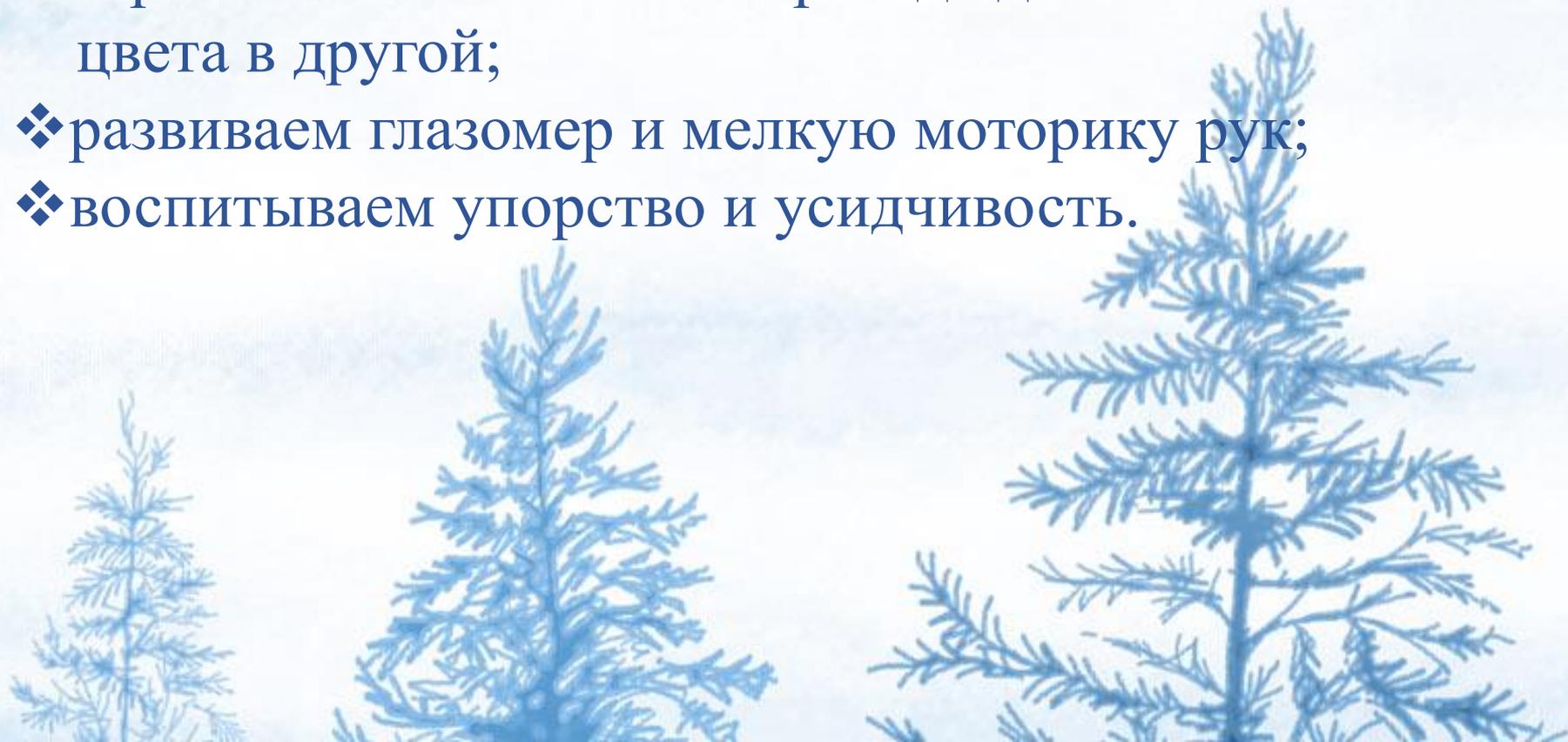
для обучающихся третьего
года обучения

Педагог: Кукушкина Е.Н.



Выполняя работу

- ❖ закрепляем навыки выполнения эскиза;
- ❖ отрабатываем приемы работы пастелью;
- ❖ отрабатываем приемы штриховки по форме;
- ❖ отрабатываем плавный переход одного оттенка или цвета в другой;
- ❖ развиваем глазомер и мелкую моторику рук;
- ❖ воспитываем упорство и усидчивость.



Для работы понадобятся:

- ❖ Бумага пастельная А4
- ❖ Пастель, набор 24-48 цветов
- ❖ Малярный скотч
- ❖ Карандаш пастельный
- ❖ Ластик, клячка

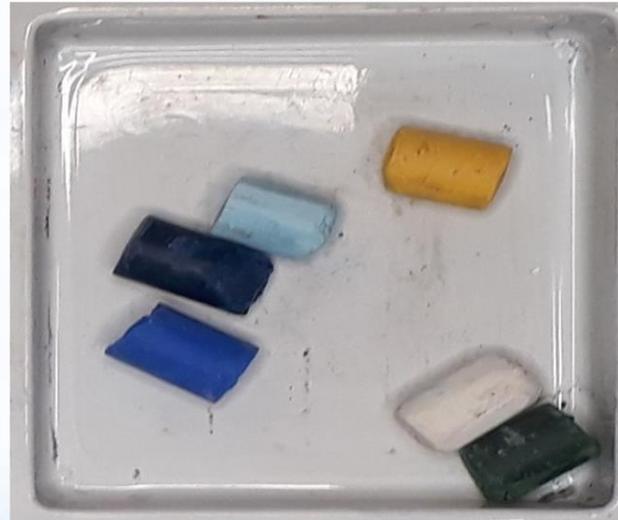


Технология работы.

1. Закрепить лист малярным скотчем, перекрывая его края на 0,5 см, чтобы создать рамку.



2. Подготовить материал для создания работы. Помните, что в работе необходимо показать состояние холода в природе.



- ❖ Темно-зеленый
- ❖ Темно-синий
- ❖ Ультрамарин
- ❖ Голубой
- ❖ Желтый
- ❖ Белый

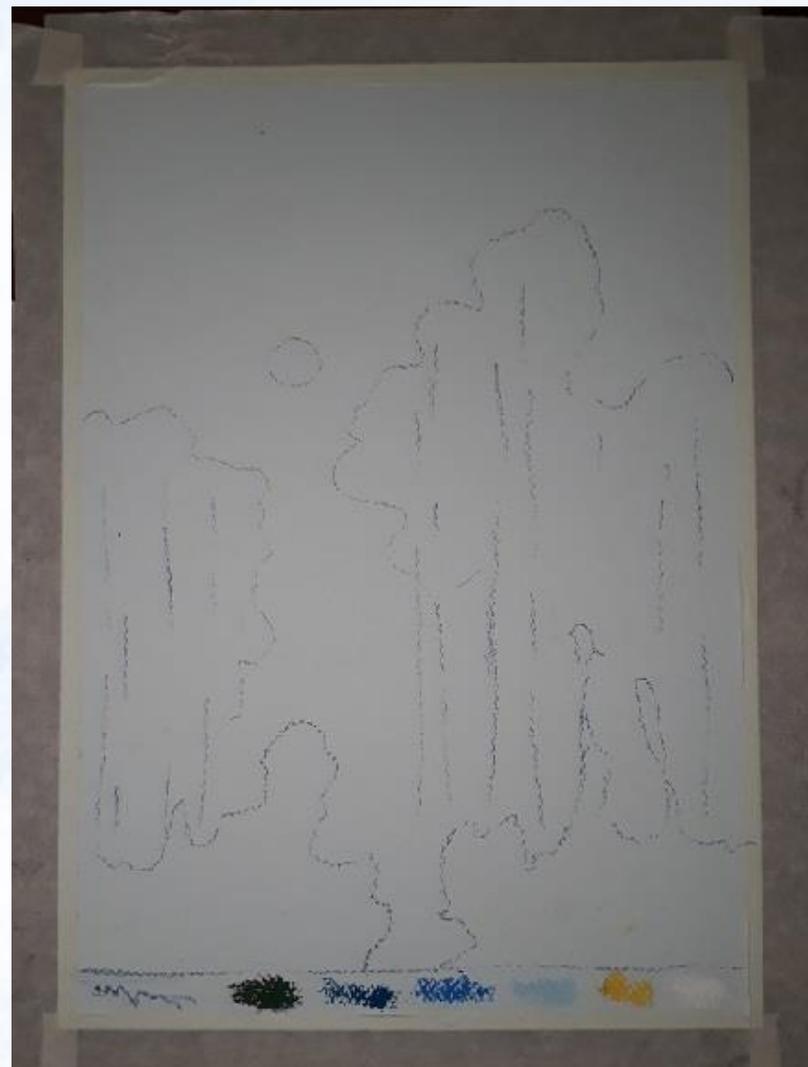
Важно!

**Выполнять работу удобно
кусочками пастели небольших
размеров, и рисовать, положив их
горизонтально!**

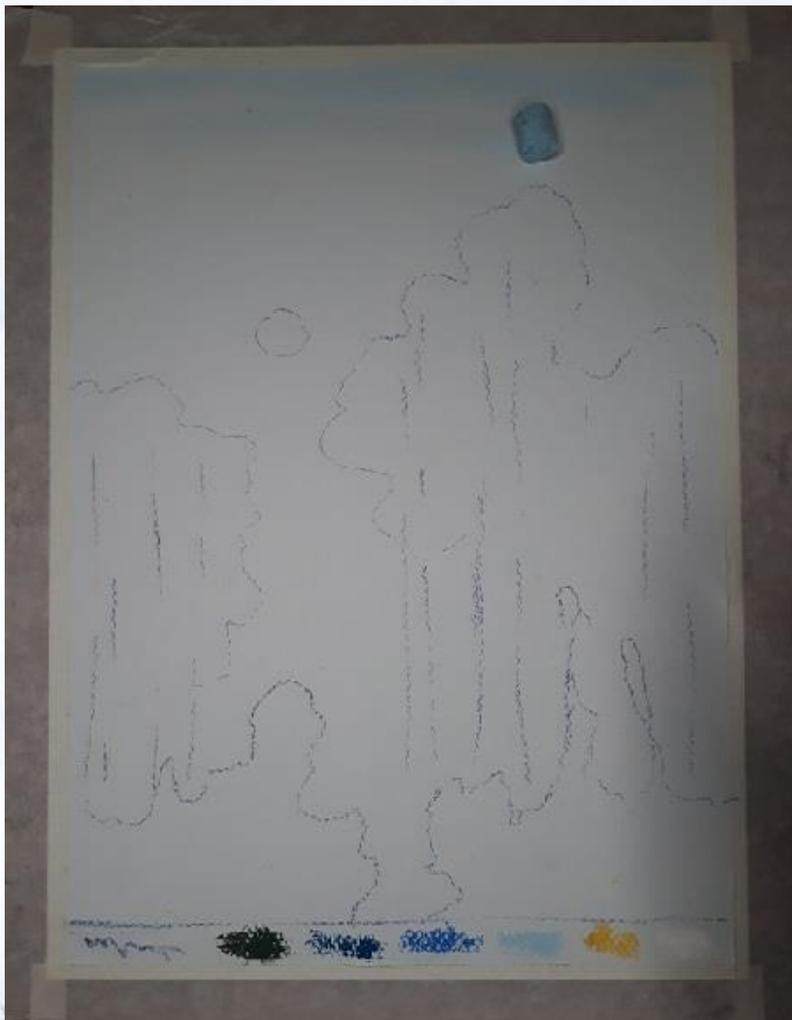
3. Внизу листа отделить 1,5 см и сделать выкраску, подобранной пастелью и пастельным карандашом, проверить оттенки.



4. Сделать легкий набросок: солнце – композиционный центр работы, общие массы деревьев на дальнем плане, кусты на переднем плане.



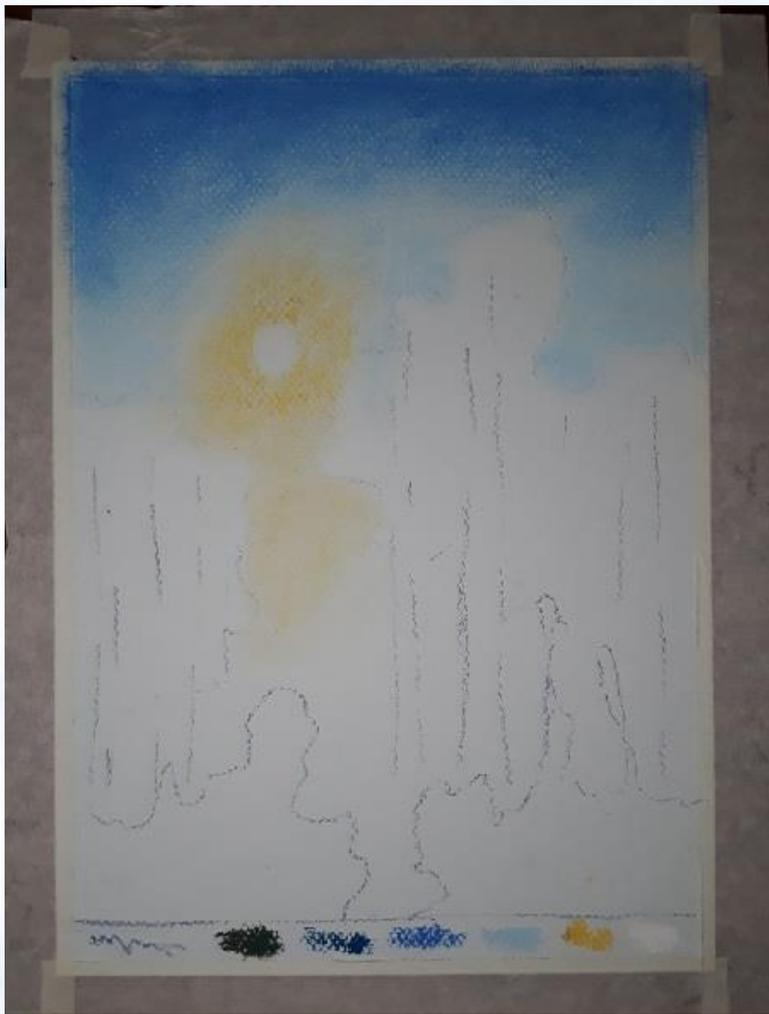
5. Голубым цветом проложить закраску неба до крон деревьев – сверху вниз горизонтально, оставляя свободное пространство вокруг солнца, примерно 2 см. Растушевать.



6. Добавить сверху (передний план неба) синий цвет, растушевать, добиваясь плавного перехода одного цвета в другой, от темного к светлому.



7. Желтым цветом проложить легкую закраску вокруг солнца и в просвете между деревьями, плавно перейти к светлому. Растушевать.



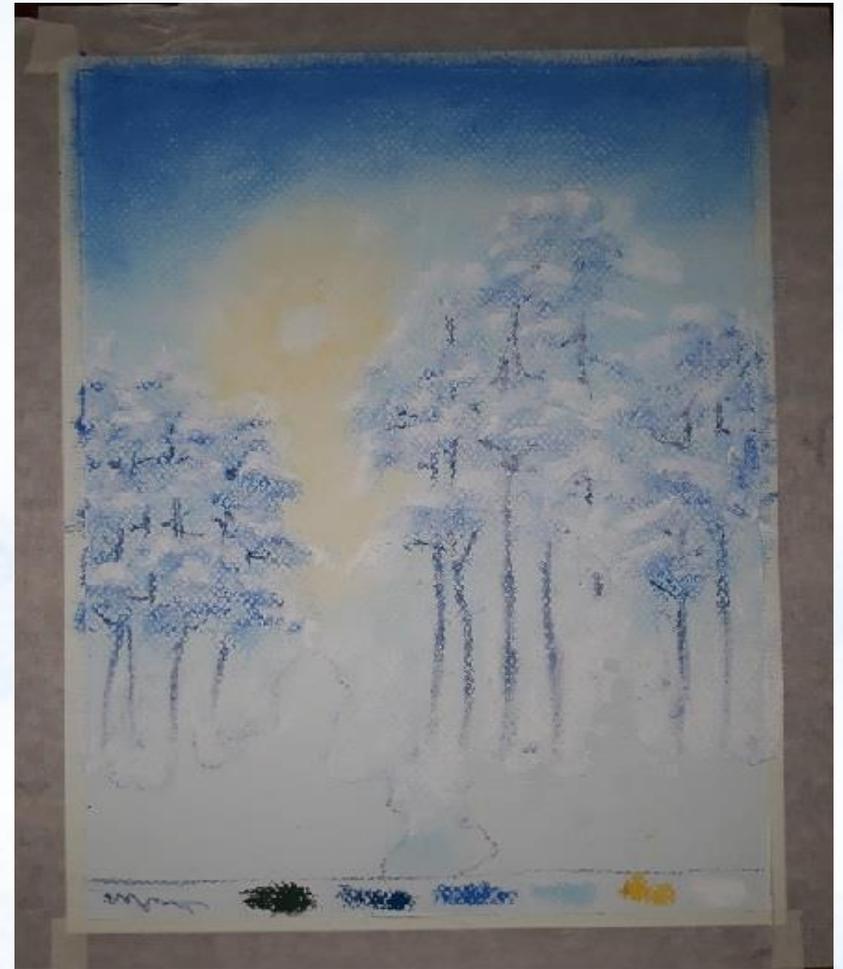
8. Проработать кроны деревьев легкими штрихами, не плотно, сначала синим, затем голубым цветом. Проработать фон между стволами. Растушевать.



9. Добавить на кроны фактурные штрихи синим цветом с небольшим нажимом. Пастельным карандашом проработать стволы деревьев, ветки.



10. Белой пастелью проработать: фон над кустами, вертикально, снизу вверх, немного перекрывая стволы деревьев внизу и пространство между ними. Добавить на кроны белые фактурные штрихи с сильным нажимом. Проработать легкими штрихами область вокруг солнца, растушевать.

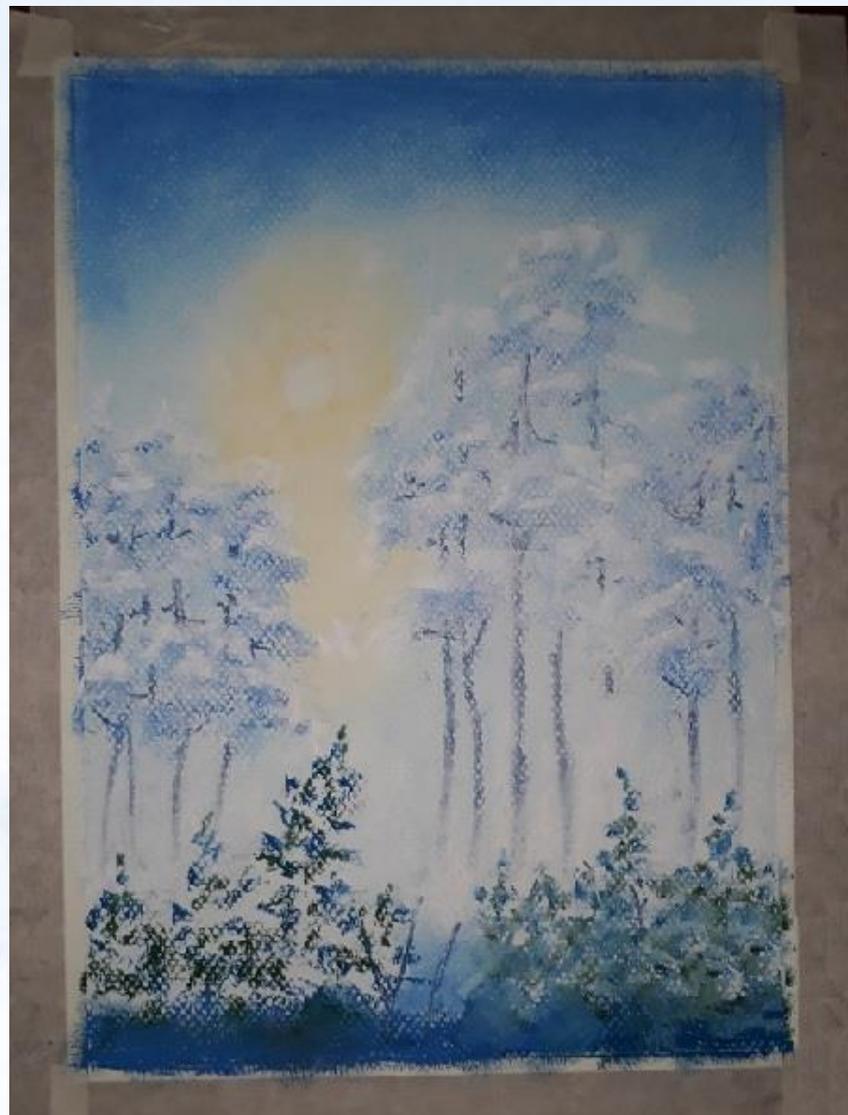


11. На переднем плане между кустами проложить закраску синим цветом, растушевать.

Темно-синим цветом проработать кусты небольшими фактурными штрихами с нажимом, доработать темно-зеленым цветом, не перекрывая синие. Растушевать.

Темно-синим цветом проработать землю под кустами, перекрывая выкраску, растушевать.

По центру, между кустами, пастельным карандашом нарисовать ветки куста без листвы.



12. Работая ребром мелка темно-синего цвета с сильным нажимом, добавить на кусты в некоторых местах фактурные штрихи – тени.

На кусте без листвы изобразить снег - «погладить» белым цветом стволики и некоторые ветки сверху.

Подкрасить темно-зеленым тени на земле, уточнить контрасты.

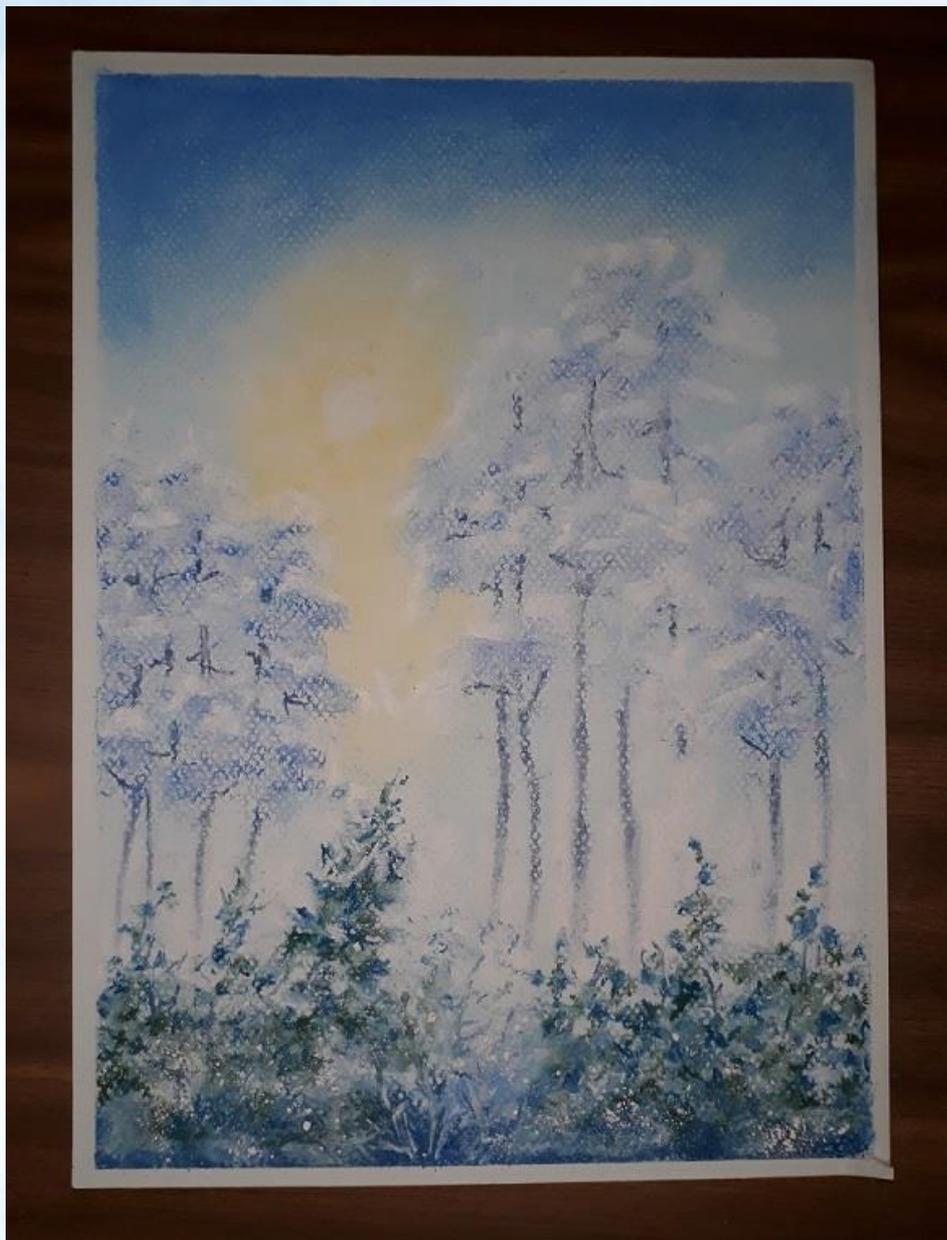


13. Добавить на кусты и землю белые фактурные штрихи с сильным нажимом.



14. На переднем плане сделать белую крошку, имитируя падающий снег. Чтобы пастель не осыпалась, закрыть листом бумаги и положив на него карандаш, с нажимом прогладить.





15. Аккуратно снимите малярный скотч, чтобы не порвать бумагу.

Утвердите законченную работу.

