ФИО педагога: Лежнина Екатерина Александровна

Название ТО: Бумагопластика

Дата: 18.12.23

Номер группы: 1,2

Тема занятия: Оригами

План занятия/описание занятия:

1. Изучение нового материала
2. Выполнение практического задания.

Задание для обучающихся:

Теория:

ОРИГАМИ - искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея.   
Свое название получило от японских слов "ОРИ" -складывать и "КАМИ" -бумага. Искусство складывания бумажных моделей насчитывает 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста. Это древнее искусство было изобретено там же, где и бумага, - в Китае, но дальнейшее его развитие и популяризация происходила в Японии.

Местные жители уже во времена правления династии Хэйан, активно использовали фигурки из бумаги для различных церемоний и религиозных обрядах.  Так, самураи дарили друг другу некие символы удачи, которые были созданы из бумажных лент. Кроме того, оригами задействовали и в свадебных обрядах: создавали бабочки из бумаги для представления жениха и невесты. При этом искусство, хоть и было самым популярным в Японии, развивалось и в других странах: Корее, Испании, Германии.

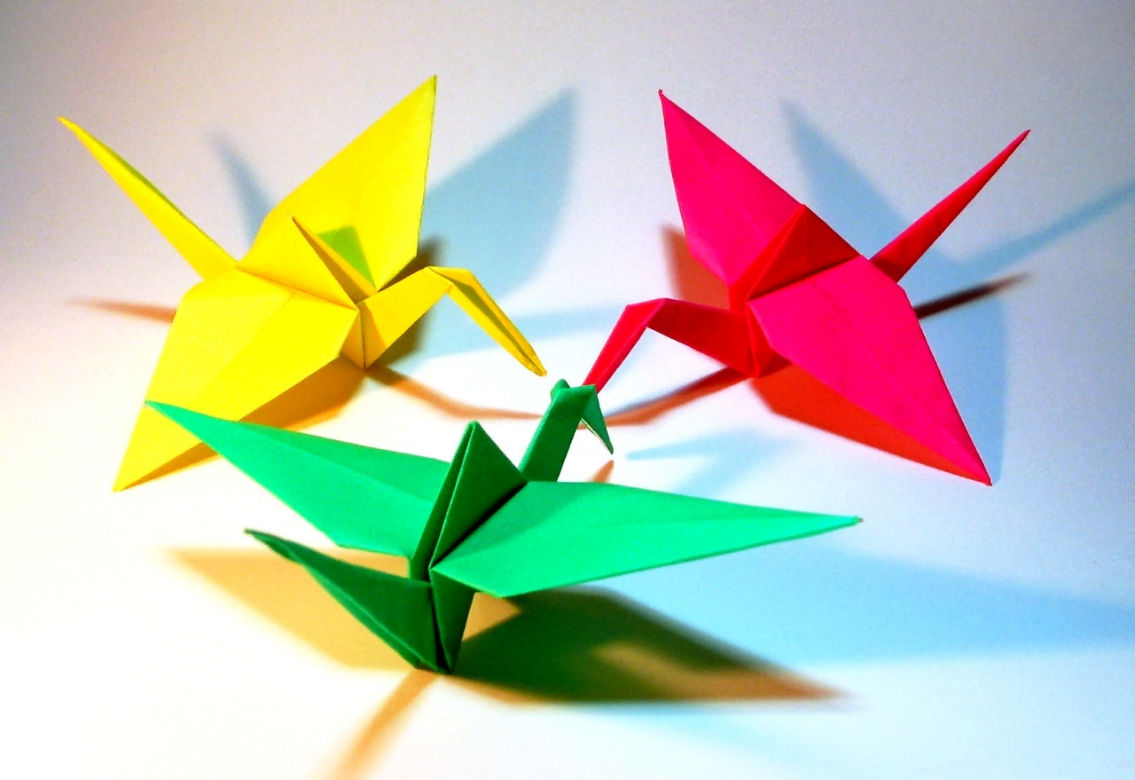
Со временем оригами вышло из религиозных рамок и стало придворным искусством. Им могли заниматься лишь избранные, так как бумага была редким и весьма дорогим материалом. Умение сложить из квадратного листа фигуру считалось признаком хорошего образования, изысканных манер и утонченного вкуса.

Потом, конечно, оригами вместе с бумагой начало проникать в массы. Уже каждый мог себе на досуге поэкспериментировать с листом бумаги, и, в конце концов, получить какую-нибудь вещь. Фигуры из оригами дарились, ставились на полки, словно обереги, украшали дом и радовали глаза.

Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Большая часть условных знаков была введена в практику в середине XX века известным японским мастером Акирой Ёсидзавой.

 С 1960-х года искусство складывания фигурок из бумаги распространилось по всему миру. В этот же период появилась такая разновидность, как модульное оригами. Сегодня подобное искусство приобрело международное значение, по всему миру открыты сотни школ и кружков.

**Существует несколько видов оригами:**

*-Классический вид*представляет собой складывание фигур из одного листа бумаги без использования ножниц и клея. Из него собирают разнообразные фигуры — это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, и многое другое. До Нового Года как сделаем в классическом стиле две или три фигурки.

*-Модульное оригами*, формируется в одно целое из нескольких десятков модулей. При этом они могут складываться, а могут и сшиваться с помощью ниток или склеиваться клеем.

Этот вид оригами появился значительно позже, чем классический. Но сегодня модульное оригами на первом месте по популярности, позволяя взрослым и детям делать удивительные гирлянды, мозаики (картины), кусудамы и составлять настоящие скульптурные композиции.

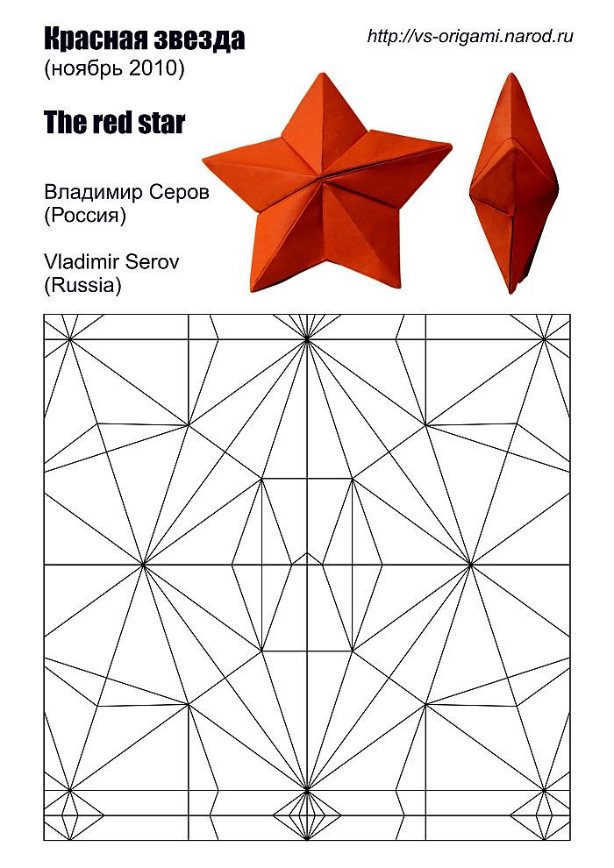
* *Простое*оригами. Оно представляет собой вид оригами, в котором можно использовать простейшие элементы. Обычное оригами – это стиль, который придумали британские оригамисты. Цель такого оригами – облегчить занятие людям, которые только вникают в удивительный мир бумажного искусства. Кроме того, простое оригами подходит и людям с ограниченными навыками движения. Данное выше ограничение означает, что в простом оригами нет сложных приемов, поэтому людям, которые уже хорошо освоили технологию, лучше использовать другие типы оригами.



* Оригами *мокрое складывание*, которое допускает возможность использования смоченной бумаги для создания плавных линий. Эту технику разработала Акира Есидзава. Она использовала смоченную в воде бумагу, которую складывала и придавала моделям плавные изгибы, выразительность и некоторую жесткость. Особенно мокрое складывание актуально, если нужно сложить какие-то негеометрические фигуры, например, цветок или животное. Изделия, которые были выполнены в этой технике, максимально приближены к натуральному виду и выглядят почти оригинально.



* Оригами *Складывание по развертке*. Развертка или паттерн – это тип диаграммы оригами, который представляет собой модель с чертежом, где изображены все складочки готового изделия. Складывать по развертке намного сложнее, чем по традиционным схемам, но этот метод дает не только информацию, каким же образом сложить модель, но и то, как она была задумана. Развертки часто используются при разработке каких-то новых моделей. Для «профи» складывание по развертке – самое то!  С некоторыми детьми мы успели складывать объёмные фигуры по развертке.



Практика:

1. Выполнить дракончика по видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=lydVA1Bvw9k&t=20s>

1. Сделать видео- и фото- отчет о выполненной работе.
2. Написать, что было самым сложным при выполнении задания.