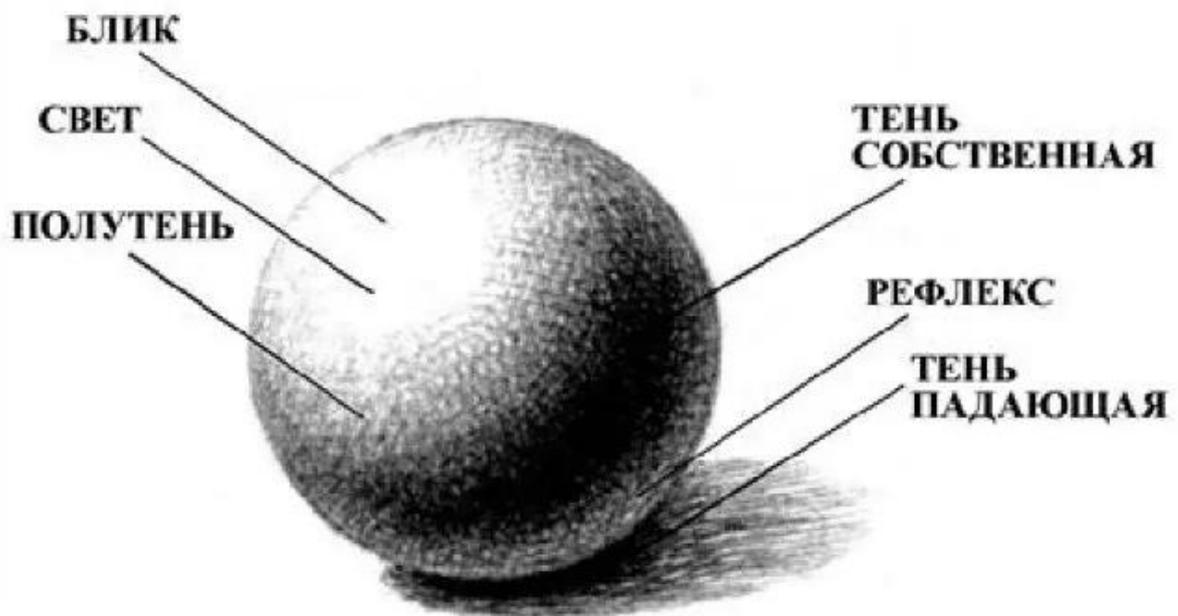


Законы светотени. Пропорциональность тоновых отношений.

Задание разработано для обучающихся третьего года обучения. Выполняя работу, осваиваем мягкий материал — рисуем углем. Пробуем разные приемы: штриховка, растушевка. Штрихуем по форме, разбираемся с тональностью, рефлексом, объемом, падающей тенью. Закрепляем навыки выполнения эскиза, учимся изображать на бумаге предмет реалистично, развиваем глазомер и мелкую моторику рук, воспитываем упорство, трудолюбие и усидчивость.

Для работы понадобятся:

- ◀ Бумага А4
- ◀ Уголь, либо карандаш НВ (если нет угля)
- ◀ Клячка



Рефлекс – это отражение света от поверхности одного предмета в затемненной части другого.

Технология работы.

Тренируемся штриховать, работая над рисунком целой груши и половинки (фрукт в разрезе). За счет особой текстуры уголь очень сильно отличается от карандаша: мы можем рисовать руками, растушевывать кистью или специальным инструментом.

1. На бумаге сделайте легкий набросок простой формой и уточните силуэт фруктов.
2. Выполните эскиз легкими линиями, проверьте правильность построения и пропорции предмета. Если контур получился очень темным, осветлите линии клячкой.
3. Утвердите композицию у педагога.
4. Мягким средним тоном растушевки проработайте обе формы (кожуру).
5. Проложите падающие на плоскость тени и тени на груше штрихами и мягкими растушевками.
6. Точечками добавьте фактуру на кожуре и доработайте детали по контрастам и бликам (груши, веточки и сердцевина половинки груши).
7. Утвердите законченную работу у педагога.

