

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рекомендована МС  
Протокол № 1 от 28 августа  
Утверждена приказом № 92  
По МБОУ ДОД ДДТ  
От «1» сентября  
Директор Е.Е. Дерягина Дерягина Е.Е.

**«Кройка и шитье, театр моды «Забава»»**  
дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся  
7-17 лет

Педагог дополнительного  
образования:

Щавровская Л.Н.

Срок реализации 3 года

Екатеринбург, 2014

---

# **Аннотация к программе творческого объединения «Кройка и шитьё. Театр моды».**

Программа театра моды Забава предполагает комплексное изучение швейного мастерства и видов декоративно-прикладного искусства, где младшие воспитанницы осваивают технологию изготовления мягкой игрушки, аппликации, плетения, вышивки, далее осваивают технологию пошива изделий по индивидуальным меркам, технологию моделирования, конструирования, декорирования изделий. Учащиеся овладевают швейным мастерством не только технологическими средствами, но и средствами эмоционально-образного восприятия, знакомятся с невербальным языком одежды, психологии и моды. Для каждого ребенка выстраивается своя траектория движения вперед на пути освоения рукоделия, пошива, дизайна.

Программа рассчитана на детей 7 – 17 летнего возраста, любого уровня начальной подготовленности и природных способностей.

Образовательный процесс рассчитан на трехлетний цикл обучения и подразделяется на три этапа, каждый из которых реализуется в течение одного учебного года. Первые три года - «Кройка и шитьё». На каждом из этапов ведущую роль играют общеразвивающие, эстетические, личностно значимые виды деятельности. Наряду с ними, на втором этапе обучения значительное место занимает профориентационная работа, а на третьем этапе – допрофессиональная подготовка подростков. Этапы-ступени взаимосвязаны между собой, каждая последующая ступень является развитием, совершенствованием предыдущей, а также самостоятельно завершённой.

На каждом году обучения изменяются, по мере усложнения:

1. Выбор ткани для пошива изделий
2. Методы обработки изделий
3. Элементы кроя
4. Виды моделирования
5. Способы декорирования

Каждая ступень-этап образовательной программы имеет цель, решает конкретные задачи и предполагает конечный результат.

1 год обучения – учащиеся (7-9 лет) изучают основы рукоделия и шитья (используется традиционная технология)

2 год обучения – учащиеся (10 - 12 лет) изучают основы моделирования, конструирования, технологическую обработку (используется традиционная и модульная технологии).

3 год обучения – учащиеся (13 - 16 лет) закрепляют навыки кроя, шитья, декорирования изделий и применяют их на творческом уровне (используется традиционная, коммуникативная, элементы игровой технологии).

Главная цель деятельности творческого объединения – обеспечение условий для личностного развития, творческого самоопределения, адаптации обучающихся к жизни в обществе – достигается в ходе решения следующих образовательных задач:

- Приобщение учащихся к культурным традициям через знакомство с костюмом различных народов и эпох.
- Овладение знаниями истории костюма, обычаям и традициям народов России и Урала.
- Ознакомление учащихся с русским народным костюмом как уникальным явлением культуры.
- Формирование у детей навыков в различных видах рукоделия: вышивке, макраме, плетения, мережки, аппликации, мягкой игрушки.
- Формирование навыков рисования эскизов одежды по мотивам русского народного костюма, современного костюма, аксессуаров.
- Физическое развитие учащихся, формирование красивой осанки и походки, пластики движения.
- Формирование у обучающихся основных умений показа костюма, демонстрации отдельной модели и коллекции в целом.

В течение первого и второго года обучения значительное место в образовательном процессе занимает помощь ребенку со стороны педагога, берущего на себя решение большинства возникающих проблем, обеспечение организационных и технологических процессов. Старшие учащиеся к третьему году обучения должны самостоятельно планировать ход работы, подбирать нужный материал, учитывая форму изделия, структуру и особенности ткани, продумывать детали оформления и целостный образ изделия.

Занятия в творческом объединении «Кройка и шитьё. Театр моды» наполнены большим этическим смыслом и содержанием, имеют ярко выраженную коммуникативную и социализирующую направленность. Дети учатся общаться посредством и при помощи одежды, одеваться соответственно общественному окружению, ситуации и событию, приобретают вкус и умение видеть красивое, а также уверенность в себе. Ребенок успешно развивается в своей референтной группе целостно, что так важно, особенно в подростковом возрасте, развивает абстрактное, ассоциативно-образное мышление, что, в итоге, через творческую деятельность, приведет к целенаправленному, осознанному, творческому усвоению материала.

В ходе занятий идёт чередование методов и приёмов обучения, работы и отдыха, производственных и игровых моментов. Связующим звеном на всех годах обучения является использование технологий развивающего обучения и игровых технологий.

В связи с необходимостью углубленного изучения хореографии, ритмики, сцен движения, искусства дефиле, подготовке к конкурсным показам мод и выступлениям было принято решение о создании творческой группы «Театр моды «Забава». Творческая группа формируется из числа наиболее одарённых детей первого, второго, третьего года обучения, проявляющих интерес к расширенному освоению сценического и подиумного искусства.

Бессменным руководителем творческого объединения «Кройка и шитьё. Театр моды» является педагог высшей категории Щавровская Людмила Николаевна.

### Первый год обучения.

№ п /п	Название раздела, темы	Всего часов	теор.	практ.
1.	Организационное занятие. Швейное мастерство как особый вид ремесла.	3	3	-
2.	Техника безопасности при различных видах работ. Охрана труда.	3	3	-
3.	Ручные стежки и швы.	3	-	3
4.	Изготовление игольницы.	3	-	3
5.	Пришивание фурнитуры (пуговицы, кнопки).	3	-	3
6.	Изготовление мягких игрушек. Материалы и инструменты для выполнения различных работ. Материаловедение.	30	3	27
7.	Изготовление изделий на кукол.	15	1	14
8.	Рукоделие. Ручная вышивка (крест).	15	1	14
9.	Строчевые швы, мережки.	6	1	5
10.	Игрушки-подушки.	9	-	9
11.	Изготовление сувениров к новому году.	12	1	11
12.	Аппликация.	9	1	8
13.	Техника плетения из шерстяных ниток. Игрушки-помпоны.	6	1	5
14.	Техника плетения макраме.	9	1	8
15.	Изготовление сумочки-косметички с элементами декора.	9	1	8
16.	Направления и тенденции моды, особенности детской моды.	3	3	-
17.	ИЗО в швейном мастерстве. Цвет в одежде.	6	1	5
18.	Декоративное оформление изделий. Аксессуары, дополнения. Влажно-тепловая обработка. Техника безопасности.	9	3	6
19.	Техника снятия мерок.	3	3	-
20.	Конструирование и пошив изделий из нес्यпучих тканей простой формы (юбка, жилет) ручным способом.	18	1	17

21.	Освоение швейного оборудования. Техника безопасности при работе на швейной машине. Швы, строчки.	6	3	3
22.	Изготовление летнего наряда из хлопчатобумажной ткани (летний сарафан, летнее платье по выбору).	21	1	20
23.	Игры, тренинги, занятие по сценическому движению-дефиле. Подготовка к выступлению на отчетном празднике по итогам года.	6	1	5
24.	Добрых рук мастерство. Посещение выставочных павильонов, экскурсий.	6	-	6
25.	Подведение итогов учебного года.	3	3	-
Всего часов за год		216	39	177

### **Второй год обучения.**

№ п /п	Название раздела, темы	Всего часов	теор.	практ.
1.	Организационное занятие. Швейное мастерство как особый вид искусства.	3	3	-
2.	Стежки и строчки. Изготовление игольницы в виде мягкой игрушки. Техника безопасности при различных видах работ.	9	3	6
3.	Техника снятия мерок, пропорции фигуры человека.	6	3	3
4.	Основы моделирования, конструирования одежды. Специальный курс.	15	3	12
5.	История костюма. Направления и тенденции моды.	3	3	-
6.	Конструирование и пошив швейного изделия (ночная сорочка).	15	3	12
7.	Материаловедение.	6	3	3
8.	Изготовление изделий из нес्यпучих тканей (шарф, варежки, шапка).	18	3	15
9.	Конструирование и пошив швейного изделия (юбка-клевш).	15	3	12
10.	Конструирование, моделирование и пошив швейного изделия из шерстяной ткани (юбка классическая). Индивидуальное использование модульной программы.	15	3	12

11.	Декоративное оформление изделий, аксессуары, искусство обновления изделий, креативное шитье.	12	3	9
12.	Изготовление сумочки на подкладе.	9	1	8
13.	Конструирование, моделирование и пошив сложного фантазийного изделия (платье).	24	3	21
14.	Конструирование и пошив поясного изделия (брюки, шорты по выбору).	24	3	21
15.	Работа с мехом. Изготовление поделок из меха.	12	1	11
16.	Аппликация тканевая, выполнение творческого задания.	18	3	15
17.	Подготовка работ к выставке.	6	-	6
18.	Рукоделие и современность. Посещение выставочных павильонов, экскурсии.	6	6	-
Всего часов за год		216	50	166

### Третий год обучения.

№ п /п	Название раздела, темы	Всего часов	теор	практ
1.	Вводное, организационное занятие. Искусство шитья как творческий процесс.	3	3	-
2.	Мода, стили, коллекции одежды.	3	3	-
3.	Основы оформления швейных изделий.	3	1	2
4.	Специальное оборудование. Сложные швы, строчки.	3	1	2
5.	Пошив швейного изделия (пижама для сна).	27	3	24
6.	Конструирование, моделирование и пошив сложного изделия из льна, вискозы, шелка по выбору.	30	3	27
7.	Изготовление сувениров к новому году.	9	1	8
8.	Изготовление изделия из трикотажной ткани с использованием муляжного способа конструирования.	12	2	10
9.	Индивидуальный стиль и образ в ношении одежды.	6	3	3

	Современная мода.			
10.	Изготовление головных уборов индивидуального характера.	6	1	5
11.	Художественная отделка и окончательная доводка изделий. Влажно-тепловая обработка.	12	1	11
12.	Прорисовка эскиза. Сочетание тонов, цветоведение, материаловедение.	6	1	5
13.	Пропорции фигуры. Недостатки. Пути устранения недостатков фигуры методом конструирования и моделирования.	9	3	6
14.	История развития русского народного и уральского костюма.	3	3	-
15.	Эскизная прорисовка русского костюма. Цвет.	3	-	3
16.	Изготовление сложного изделия индивидуального характера (школьный сарафан).	18	3	15
17.	Краткий курс конструирования и моделирования изделий усложненного силуэта.	9	3	6
18.	Изготовление летнего костюма согласно индивидуальному стилевому решению по выбору (топ, шорты) либо (блуза, брюки).	21	2	19
19.	Костюм и художественный образ. Игры-тренинги на развитие художественного восприятия и творческого мышления.	6	3	3
20.	Основы дефиле. Развитие эмоциональной сферы, творческой интуиции и артистизма (работа в группе).	6	3	3
21.	Индивидуальные занятия, искусство дефиле.	12	-	12
22.	Рукоделие и стиль. Экскурсии, посещение выставок ДДТ.	9	-	9
Всего часов за год		216	49	167

Творческая группа. Театр моды «Забава»

№ п /п	Название раздела, темы	Всего часов	теор	практ
--------	------------------------	-------------	------	-------

1.	Региональная культура, национальный костюм. История развития русского народного, уральского костюма. Эскизная прорисовка уральского костюма. Художественное оформление русского костюма. Цвет.	6	3	3
2.	Моделирование, конструирование, технология изготовления головных уборов.	12	6	6
3.	Индивидуальный стиль и образ в ношении одежды. Современная мода.	6	3	3
4.	Пропорции фигуры. Недостатки. Пути устранения недостатков методом конструирования, декорирования. Творческие задания. Муляжный способ создания моделей.	12	3	9
5.	Развитие образно-художественного восприятия и мышления. Развитие эмоциональной сферы, творческой интуиции через игры-тренинги, деловые игры.	12	3	9
6.	Законы сцены, постановочные групповые занятия, хореография, ритмика, режиссура показа мод. Ритм. Музыка. Движение.	24	3	21
7.	Индивидуальные занятия, искусство дефиле, освоение технологии демонстрации одежды.	24	3	21
8.	Работа над созданием новой коллекции одежды, разработка темы. Эскизирование. Подбор, расчёт ткани. Цветоведение. Материаловедение.	12	3	9
Всего часов за год		108	27	81

